

Revista da Semana

ANNO XXIII -- N. 34

19 de Agosto de 1922

PREÇO 1\$000



FABIAN
RIO

A eleita da capital da Parahyba, D. Stella Caçador Sthael, no concurso da MAIS BELLA MULHER DO BRASIL.



PREÇOS REDUZIDOS NOS Vapores da MUNSON LINE PARA NOVA YORK

Viagem em poucos dias para a America do Norte, nos paquetes da Munson Line, escurposamente limpos. Largo convéz de passeio, cabines espaçosas, salões de jantar arejados e uma cozinha apparelhada para satisfazer o mais exigente paladar.

Todos os paquetes dispõem dos mais modernos jogos de convéz. Uma selecção especial presidiu á organização da bibliotheca, que contém livros de autores escolhidos.

AS PROXIMAS SAIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA-YORK SÃO

S. S. «SOUTHERN CROSS», Agosto, 23.	S. S. «PAN AMERICA», Setembro, 18.
S. S. «AMERICAN LEGION», Setembro, 11.	S. S. «WESTERN WORLD», Outubro, 4.

De Santos para Nova York, via Rio de Janeiro

S. S. «SOUTHERN CROSS», Agosto, 21.	S. S. «PAN AMERICA», Setembro, 16.
S. S. «AMERICAN LEGION», Setembro, 7.	S. S. «WESTERN WORLD», Outubro, 2.

E QUINZENALMENTE A SEGUIR

PREÇOS REDUZIDOS

	1. ^a CLASSE	3. ^a CLASSE
Do Rio de Janeiro	\$295 Dollars	\$75 Dollars
De Santos	\$305 ..	\$80 ..



Peçam-nos folheto illustrado descriptivo dos navios da MUNSON LINE e outras quaesquer informações.

MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board

Agentes geraes no Brasil :

THE FEDERAL EXPRESS CO.

Rua, 15 de Novembro, 164 48, Rua da Alfandega Rua Libero Badaró, 12
SANTOS RIO DE JANEIRO SÃO PAULO



Miss Lilian Leitzel, acrobata celebre nos Estados Unidos, onde é tão vulgar a acrobacia, deixando-se photographar com os seus dois cães, também acrobatas, na intimidad do seu cemarim de «Madison Square Garden»

(Do correspondente)

OS ANJOS DA GUARDA

Alguns jornaes inglezes condemnann rigoresamente a falta de vigilancia que permittiu o assassinato do marechal Wilson, quando dois policiaes guardam, dia e noite, a residencia dum grão-duque russo, refugiado em Londres, e dois detectives á paisana acompanham todos os passos do sr. Lloyd George.

Foi em 1880 que se estabeleceu a regra da protecção particular das grandes personagens. Em razão da frequencia — já naquelle tempo! — dos attentados dos sinn-feiner, julgou-se prudente crear uma guarda especial para a Rainha Victoria. O primeiro detective official da Rainha foi o inspector Savage.

A experiencia deu tão bom resultado que se resolveu ampliar o systema com a creação duma nova secção policial: a secção politica. E' esta encarregada da protecção da Familia Real, membros do Gabinete Ministerial e outras personagens em evidencia cuja vida possa andar sob a ameaça dos fanaticos. Os officiaes dessa policia especial são iambem responsaveis pela segurança dos soberanos ou estadistas es-

trangeiros em visita á Inglaterra.

Está claro que tal protecção não é infallivel. No emtanto tem já evitado não poucos crimes politicos. Alguns vultos preferem correr certo risco a gosar dessa protecção constante, mas ás vezes indiscreta. Outros, porém, a reclamam; e ainda outros têm que a supportar, quer queiram quer não. Nesta categoria pode ser incluído o Principe de Gales que, em Oxford, achava um prazer especial em se subtrahir a semelhante tutela. E não foram poucos os sustos que elle pregou ao seu "anjo da guarda".

O MAIS BELLO TITULO

A proposito do fallecimento do Principe de Monaco, recorda o Excelsior esta bella historia:

Perguntaram um dia ao Principe qual dos seus titulos lhe agradava mais:

— Duque de Valentinois?

— Não.

— Duque de Mazarin?

— Não.

— Marquez de Baux?

— Também não.

— Conde de Belford?

— Não! Não! De todos

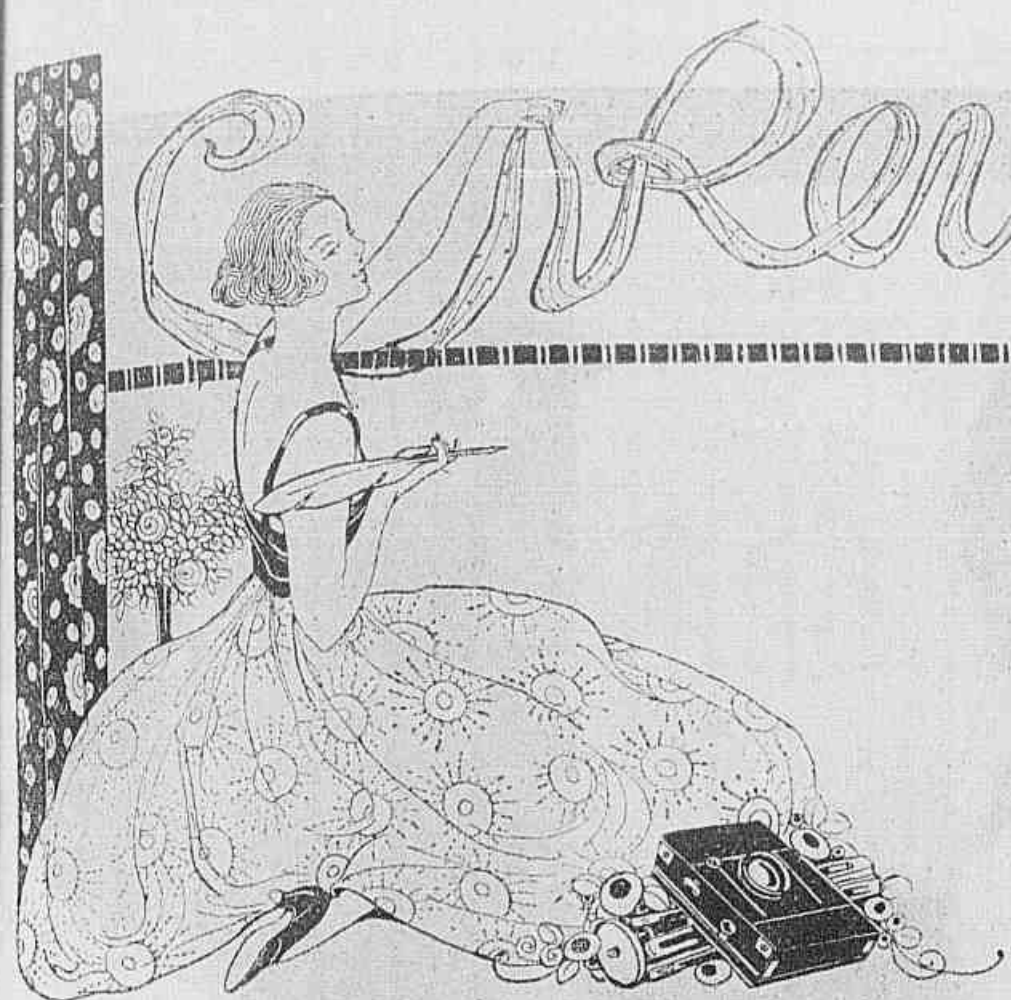
os meus titulos, o que me

parece mais bello, mais pre-

cioso é o de membro cor-

respondente da Academia

das Sciencias.



Revista da Semana

DIREÇÃO DE C. MALHEIRO DIAS.
PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM de 1911.

Propriedade da Companhia Editora Americana
Sociedade Anonyma. Capital realizado 500:000\$000
Praça Olavo Bilac, 12 e 14, Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção e Administração N 3660 — Directoria N 112
Endereço telegraphico: REVISTA
Correspondência dirigida a: AURELIANO MACHADO
Director-Gerente

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)
48\$000

6 mezes 25\$000
Estrangeiro 60\$000
Avulso 1\$000
Atrazado 1\$500

EU SEI TUDO
(MAGAZINE MENSAL)

A
SCENA MUDA
(REVISTA CINEMATOGRAFICA)

ALMANACH
EU SEI TUDO
(PUBLICAÇÃO MENSAL)

ANNO XXIII

Rio de Janeiro, 19 de Agosto de 1922

Numero 34



Quando, um dia, afagando a bandeira,
Osculava Cabral sua cruz,
Por faról de uma terra altaneira
Viu erguer-se um cruzeiro de luz!

E beijar elle quiz esse emblema,
Que lhe dava tão grande paiz;
E quiz que se cantasse um poema
Celebrando a façanha feliz.

Pavilhão que ondulando nos mastros
Quatro estrellas guiaram no mar,
Respondamos ao gesto dos astros:
Eia, vamos estrellas beijar!

Decantaram tal feito mil bardos;
Mas Cabral alcançar não logrou,
Nem sequer com o incenso dos nardos,
O fanal que nos céos Deus içou,

Foi então que jurou nossa raça
Essa dívida santa saldar.
Quem dos mares o arcano devassa
O caminho dos céos ha-de achar!

Pavilhão que ondulando nos mastros
Quatro estrellas guiaram no mar,
Respondamos ao gesto dos astros:
Eia, vamos estrellas beijar!

E a rainha cresceu do occidente,
Com fulgor que aclarou todo o mar,
Brazas tinha de dia a corrente,
Pela noite era um céu seu palmar!

E com sangue, com fé, com coragem
Nossos pais te guardaram, Brasil,
E a vencer em mais alta paragem
Parte agora o estandarte viril!

Pavilhão que ondulando nos mastros
Quatro estrellas guiaram no mar,
Respondamos ao gesto dos astros:
Eia, vamos estrellas beijar!

E voou teu pendão triumphante,
Com as azas que um filho te deu:
Em teu céu cada estrella brilhante
A visita dum bravo acolheu,

E orgulhosos contaram teus bardos
Que o sidereo, intangível fanal
Com mil flores e incenso de nardos,
O Brasil osculou afinal!

Pavilhão que palpita nos mastros
Exultemos do feito sem par:
Já por fim se beijaram nos astros
Tua cruz, a do céu e a do altar!

Dario Galvão

Chomem feio

Conto
de Louis Robert

L NCONTREI Isabel quando ella sahia da confeitaria, com um embrulhinho na mão, e tomava para o lado da estação Saint Lazare. Apparição deliciosa... Embora ella tivesse mudado bastante desde a ultima vez que eu a vira, reconheci-a logo. Era ella, bella e forte rapariga de vinte annos, de pelle magnificamente sã e doce, e sempre admiravel de elegancia na singeleza da sua *toilette*.

O movimento intenso das carruagens obrigou-a a subir para um refugio; subi tambem. Isabel viu-me,

demorou um momento em mim o bello olhar das suas pupillas cinzentas e depois desviou os olhos, sem me haver reconhecido. Soffri uma ligeira decepção, porque ella era linda e porque um homem cuja mocidade fugiu não deixa por isso de ser sensível á formosura feminina.

Conheci Isabel, era ella ainda creança. Seus paes e eu moravamos porta com porta. Lembro-me que um dia sua mãe m'a confiou para irmos almoçar no campo. Levando pela mão aquella criança de oito annos, cujos cabellos de ouro velho e cujos olhos cinzento - escuros chamavam a attenção dos transeuntes, sentia-me orgulhoso á ideia de passar por seu pae. Fomos a Bois - Colombes e tomámos o trem nesta mesma estação Saint-Lazare, á qual agora nos dirigiamos, separados. Subi, então, com ella, modestamente para um compartimento de segunda classe. Isabel, porém, apontando mais adiante um compartimento de primeira que estava vazio, disse-me:

— Espere... *O senhor não sabe escolher!*

E certamente a creaturinha não poudo comprehender por que extravagancia, por que especie de aberração eu a collocava naquella moldura inferior, indigna da sua graça, que ella já sabia esplendorosa.

Partiu o trem. Depois do tunnel de Batignolles, mostrei-lhe as ultimas casas de Paris que iam deixando para traz e disse-lhe:

— Olha, Isabel, como as casas caminham!

Isabel levantou para mim os grandes olhos espanitados e ponderou gravemente:

— E o senhor acredita que as casas caminham?

Passaram-se doze annos. Sahi de Paris. Os paes de Isabel e eu perdemo-nos de vista. E eis que tornando

a encontrar Isabel, já grande, sempre esplendente de graça e mais bella ainda do que eu poderia imaginar, sinto renascer por ella todo o interesse, toda a 'afeição de outrora.

Quasi me dei a conhecer. Depois, reflecti. Para que? Evidentemente Isabel não podia sentir o mesmo jubilo que eu sentiria em reatarmos relações. Para que trocar banalidades, que nada nos revelariam um do outro?

Emquanto eu assim pensava, iamnos seguindo o mesmo caminho. Isabel deixara o refugio e atravessara o pateo do Havre. Eu marchava atrás della. Subiamos assim a escada de pedra que leva á sala dos Passos Perdidos e de lá entrámos na estação. Contava eu que ah! nos separassemos. Tive, porém, a surpresa de a ver dirigir-se para a plataforma onde estaciona o trem de Argenteuil. Era o meu trem. Um homem barbado que se debruçava da portinhola dum compartimento fez-lhe signal. Subi atrás della e sentei-me perto do casal. Elle, vestido sem elegancia, parecia um funcionario modesto. A sua barba era de côr indecisa, maltratada. Tinha um enorme nariz recurvo, olhos pequenos e sem expressão... Em summa, pareceu-me feissimo. Primeiro viajaram em *tête-a-tête*. Depois, o homem mudou de banco, sentando-se ao lado de Isabel. Esta enfiou o braço no delle, tomou-lhe a mão, encostou-se toda a elle, terna, amorosamente. E aquelle homem feio, duma fealdade vulgar,



Nunca deverão esquecer as senhoras que o argumento mais real da belleza feminina reside na cutis. Logo sem o uso constante do

Pó de Arroz Mendel

não se obtem esse esplendido resultado. E' innegavel que este excellento artigo do toucador é para as senhoras o mais valioso elemento do embelezamento do rosto.

Importante — O Pó de Arroz Mendel possui uma notavel qualidade adherente que resiste á acção do ar. O seu uso não requer o emprego de crêmes ou pomadas.

Usa-se nas côres branca, rosa para as claras de pouca côr, "Chair" (carne) para as loiras e "Rachel" (crème) para as morenas.

Vende-se em todas as perfumarias.

AGENCIA DO

Pó de Arroz MENDEL

Rua 7 de Setembro n. 107

1.º Andar

TELEPHONE: CENTRAL 2741

RIO DE JANEIRO

DEPOSITO EM SÃO PAULO:

Rua Barão de Itapeteninga n. 50

MENDEL & CIA.



Gillette Safety Razor

ENTRE UMA VARIEDADE DE ESTOJOS QUE AGRAHAM A TODOS OS GOSTOS OFFERECEMOS AO PUBLICO ESTE MODELO

BROWNIE

DO TIPO VELHO PELO PREÇO DE

RS. 10\$000

A' venda nas principaes casas do paiz.

NAVALHA DE SEGURANÇA

Gillette

Vinte milhões de homens de todas as raças — homens com barbas espessas e homens com barbas macias — experimentaram todas as qualidades de navalhas e chegaram á conclusão que a GILLETTE genuína é a navalha unica que satisfaz.

A GILLETTE legitima é a unica navalha usada em toda parte do mundo.

PORQUE? Porque a navalha GILLETTE é a unica que tem a garantia de uma satisfação completa.

Cada navalha GILLETTE genuína e cada lamina GILLETTE verdadeira tem

esta Marca



Registrada

Cia. Gillette Safety Razor do Brasil

RIO DE JANEIRO

aquelle homem commum, evidentemente inferior, parecia achar tudo aquillo naturalissimo. Era como se não calculasse, não percebesse o valor daquelle immenso favor da sorte. Fallava-lhe em voz baixa, com autoridade, fazendo gestos imperiosos, e Isabel, apoiada ao seu braço, toda contra elle, ouvia-o, com uma submissão de creança reprehendida....

De repente, Isabel lembrou-se do embrulhinho esquecido ao lado. Abriu-o, tirou alguns bolos que começou a comer, repartindo-os com o companheiro. Mettia-lhe os pedaços á força na boca. O homem tentava recusar, embaraçado talvez com a minha presença; ella porém, como uma rainhazinha caprichosa e sempre lisonjeada, insistia descuidadamente no seu manejo e comia os seus proprios bocados, mostrando pela testemunha importuna que eu era o mais soberano desprezo. Apenas, como as luvas a embaraçavam, descalçou-as; e então vi na sua mãozinha esquerda o aro delicado duma alliança.

Continuei a considerar aquelle homem banal, ordinario, de nariz em cavallete que era, sem duvida, marido de Isabel. Como, porém, poderia aquella creatura moça e fresca ter escolhido tão mal? E como não tivera um parente, uma amiga que lhe abrisse os olhos, observando-lhe, antes do noivado: «Mas o teu futuro é horrivel, horrivel!» Depois, quantos outros moços, bellos, robustos, lhe não fariam a corte?

Mas Isabel reparou que eu a observava, analysava o objecto da sua paixão e, adivinhando que a minha critica lhe não era favoravel, franziu o sobrolho e encarou-me altivamente. Dir-se-hia então que a minha pessoa lhe suscitara algumas recordações. O seu olhar tornou-se vago como de quem procura na memoria.... Era encantadora assim, fitando os bellos olhos cujas pupillas se dilatavam... De novo me veio a tentação de me dar a conhecer. Desejei intensamente e ardentemente saber o segredo daquelle casamento tão esquisito, tão desigual.... No momento, porém, de abrir a boca, uma intuição, uma força intima me silenciou.

Isabel, com um movimento de cabeça ligeiro e gracioso, arredou de si a questão que a preocupava. Pendurada ao braço de seu companheiro, não tinha olhos nem attenção senão para elle. Não fallavam. Já passáramos Colombes. Agora, pareciam ambos cuidadosos, inquietos, entristecidos pelos minutos que fugiam. Nisto, entrámos na ponte que antecede Argenteuil. Levantaram-se ao mesmo tempo e, sem que naquelle momento lhes importasse absolutamente saber se eu existia ou não, abraçaram-se com desesperada vehemencia. O beijo que elles trocaram e a expressão que lhe deram, de cruel, despedaçante separação! Arrancaram-se lentamente um ao outro e depois, sem mais palavra, com uma presteza, uma agilidade de ladrão, o homem abriu a porta do fundo e foi se instalar no outro compartimento. Chegámos. Isabel desceu. Na plataforma, um bello rapagão, pouco mais velho do que ella, a esperava. Chamou-a: — Isa!

Isabel dirigiu-se, sem pressa, para elle. O seu rosto perdera o jubilo, a graça resplandecente. Passei perto dos dois que tão bem se acasalavam pela idade, o vigor, a esbelteza. E na mão do homem, que terna e confiante apertava, acariava o braço de Isabel, divisei uma alliança, exactamente igual á que ella usava...

LOUIS DE ROBERT

CABELLOS GRISALHOS

OS PRIMEIROS INDÍCIOS DA VELHICE DESAPARECEM COM UMA SO' APLICAÇÃO DA

MISTURA HENESTRIS,

completamente inoffensiva para a saúde. A base de folha de Henné, e unico vegetal aprovado pela Hygien e de França, dá a cor natural: preto, castanho, escuro, claro e louro. Precisa especificar a cor.

No Rio, casas BAZIN e CIRIO e no SALÃO NAVAL onde tem salão de applicação.

PREÇO 10\$000 RÉIS—PELO CORREIO 12\$000 RÉIS Pedidos ao fabricante:

A. CHASSAGNE — Rua Espirito Santo, 42

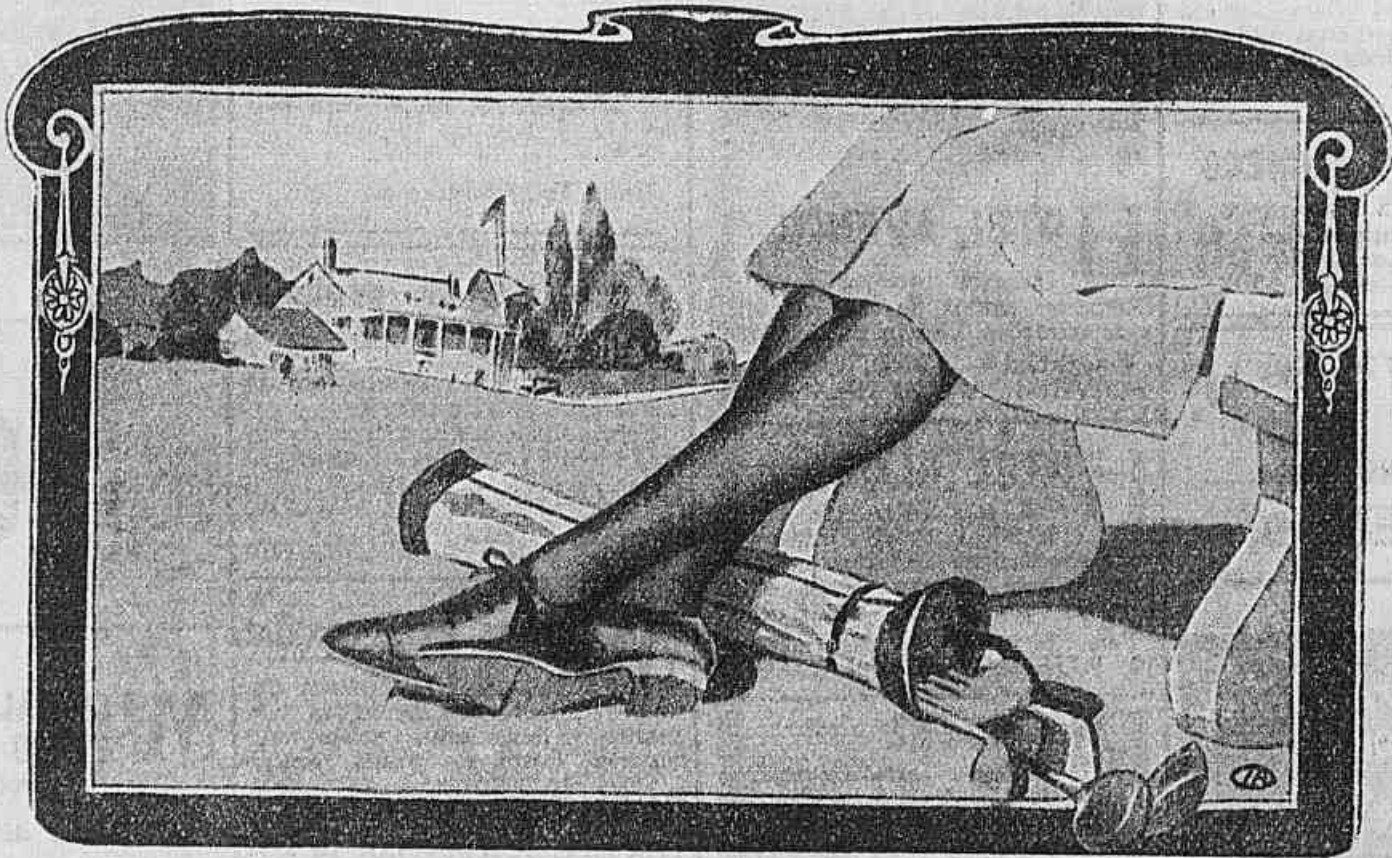
Encontra-se em Recife na Casa Break; em Maceió, Lauria Ir-mão; na Bahia, nas farmácias e perfumarias; em Pelotas, Mme. Dupuis.



Para fixar qualquer tintura use a **BRILHANTINA ONDULINE**, a base de Petróleo. Preço 4\$000, pelo correio 6\$000.

Meias de seda "AGUIA",

A GRANDE MARCA BRASILEIRA



MEIAS -- o mais importante detalhe do vestido.



elegancia, aparência lustrosa e fina malha destacam a marca "AGUIA" como a meia de distincção e fino gosto, sendo famosa pelas suas inigualaveis qualidades de durabilidade.

Os novos modelos type francez, com as novas côres em voga, estão já á venda nas principaes lojas.

Se a sua loja favorita não as tiver escreva-nos.

MANUFACTURA SUL-AMERICANA DE MEIAS S. A.

Rua Espirito Santo, 29 - Acclimação - São Paulo

Paraíso das Crianças

Casa unica especial de artigos para crianças

Grande sortimento de artigos para inverno

TELEPHONE :
1231
CENTRAL



RUA 7 DE SETEMBRO - 134 — RIO DE JANEIRO

Agenda da Semana

Ofertas — Procuras — Informações úteis — Pequenos annuncios

MEDICOS

DR. MONTENEGRO VILLELA
MOLESTIAS DAS SENHORAS
Res. G. Bomfim n. 466
Tel. V. 5551 — Consultório
Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126

DR. PEREIRA VIANNA
Medico e Parteiro. Molestias
das creanças. Rua Copaca-
bana 836. Tel. Ipanema 1142. —
Consult. : rua Carioca, 33 — às 3
horas. Tel. C. 312.

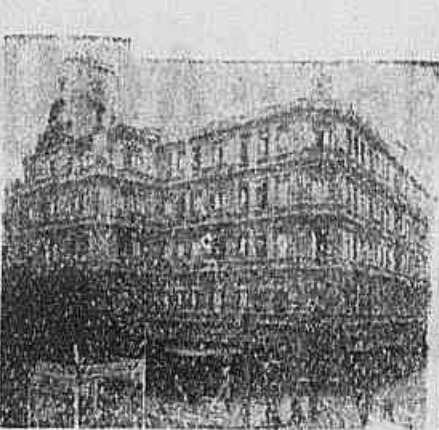
DR. ALBINO PACHECO
LARGO DE S. FRANCISCO, 25
(Lado da igreja) das 3 às 6
Telephones — (Res. Villa 2712
— Cons. N. 3307.

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA
CONSULTORIO :
RUA DA CARIOCA, 10-1

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS
PARA
VIAGEM

HOTEL



HOTEL AVENIDA A
Quartos confortáveis.
Luxuosos salões de leitura, visita-
de refeições. Diária desde 14\$000
Telephone — CENTRAL 4949
— AVENIDA RIO BRANCO —

HOTEL GLOBO
A sua frequência de
20.000 hospedes annuos
é a sua melhor recommendação.
Diária sem pensão desde 4\$000
Diária com pensão desde 9\$000
Tels. : Norte 1833 e Norte 2834
19, RUA DOS ANDRADAS, 1

RIO HOTEL
Moderno estabelecimento
dotado de todo o conforto.
Restaurant à la minute
Aposentos sem pensão desde 8\$000
TELEPHONE : CENTRAL 4204
— PRAÇA TIRADENTES —

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico a 5
minutos da rua Ouvidor
Aposentos desde 6\$000 : com pr-
ço 12\$000; refeição avulsa 4\$ 00
TELEPHONE : CENTRAL 889
124 — RUA RIACHUELO — 12

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de 1.ª or-
dem. Agua corrente nos
quartos — Elevadores. Diária sem
pensão desde 7\$. Idem com pen-
são 12\$. Praça da Republica 207
e 209. — Tel. N. 6065.
End. Tel. Fluminense.

COIFFEUR DE DAMES ANTOINE

Ondulação permanente, durabi-
lidade minima dez mezes.
Especialista em applicação de tin-
tura Henné em todas as cores.
RUA OUVIDOR, N.º 148, sob
TEL. 5066

MOBILIAS E TAPEÇARIAS

V. Excia encontrará nas
melhores condições, di-
gnando-se fazer uma visita aos
maiores armazens desta capital
MAGALHÃES MACHADO & C.
RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21
(Balco do Hotel Globo)

O CONTRATOSSE E' DE EFEITO SENSACIONAL

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS FINOS
PARA HOMENS E
MENINOS

CABELLEIREIRA

Especialista em tintura de
cabellos e ondulação Marcel

MME AUGUSTA

22 — RUA URUGUAYANA — 22
Telephone 551 — Central



**MATERIAL PHOTOGRA-
PHICO** CASA BERTEA.
Marco F. Bertea

145, Rua 7 de Setembro, 145
End. Tel. OSMIR-TEL. Central 5385

**STUDIO PHOTOGRAPHIC
D'AVILA**

Retratos artisticos modernos em
domicilio
RUA D'ASSEMBLE'A, 123

A mais antiga e melhor Pasta
Dentifricia do mundo

Usada em todos os continentes
desde 1755.



A unica aprovada pela Academia
de Medicina de Paris.
Em todas as perfumarias

Unico agente **ROBERT ULLMANN**

1º de Março 199 — RIO

CREME INFANTIL
(EM PO' DEXTRINISADO)
(12 Variedades)

O melhor alimento para creanças,
o melhor auxiliar da amamentação.
Digestão quasi feita. Os pacotes
são acompanhados de conselhos
muito uteis.

A venda em toda a parte, no B. de

DR. RAUL LEITE E C.

73, Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

O PROBLEMA DA LOUCURA

O juízo — diz, num artigo
da Fortnightly Review,
o dr. Montagu Loma — é
coisa muito relativa. Pou-
cas pessoas, pouquíssimas
estão, em todos os momentos
ou circunstancias, absolu-
tamente sãs de espirito; e
ha muitos grãos de aliena-
ção mental compatíveis não
só com uma existencia util
mas até com uma real dis-
tincção intellectual.

E' necessario, acima de
tudo, que o publico deixe
de considerar qualquer ma-

Pelo Mundo fora



nifestação de alienação men-
tal como um estigma para
o paciente ou para a sua
familia. E' esse precon-
ceito que muitas vezes im-
pede a intervenção do me-
dico desde os primeiros

symptomas, quando o mal
ainda podia ser, se não evi-
tado, curado. E eis uma
das razões por que o nu-
mero de loucos augmenta de
anno para anno.

Os accessos de loucura

deviam ser tomados como
outra qualquer molestia, ty-
pho ou esscarlatina. Um
dos mais graves inconven-
ientes do actual systema de
internamento dos doentes
mentaes é o que consiste na

ausencia de qualquer ten-
tativa de tratamento cura-
tivo. Com effeito, em muitos
casos agudos, o melhor
tratamento é a acção com-
binada dos agentes na-
tureaes (repouso em local

adequado, boa alimentação,
bom ar, etc.) As mais das
vezes, porém, faltam essas
condições favoraveis aos do-
entes internados nos asyls
onde a ignorancia e a falta
de comprehensão, a que
se juntam as complicações
burocraticas, dão os resul-
tados mais funestos.

Seria necessario, acima
de tudo, fazer distincção en-
tre os diversos generos de
loucura e comprehender, de
uma vez por todas, que cer-
tas formas não são perigo-
sas nem para o doente nem

Fogões a gaz ALLEMAES

(de Junker & Ruh-Karlsruhe)

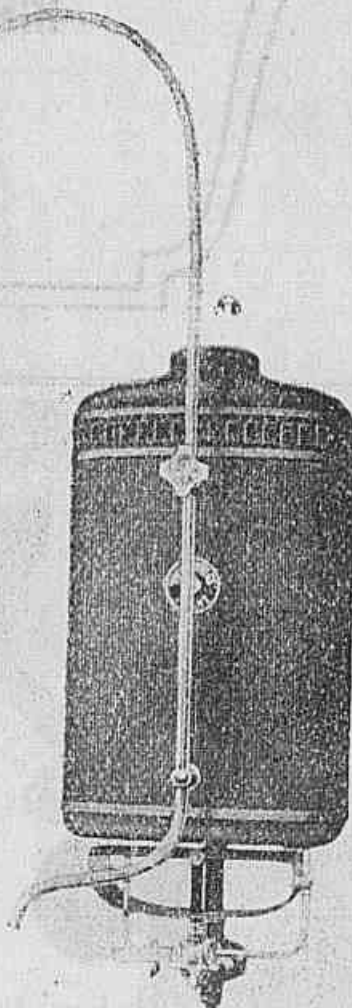
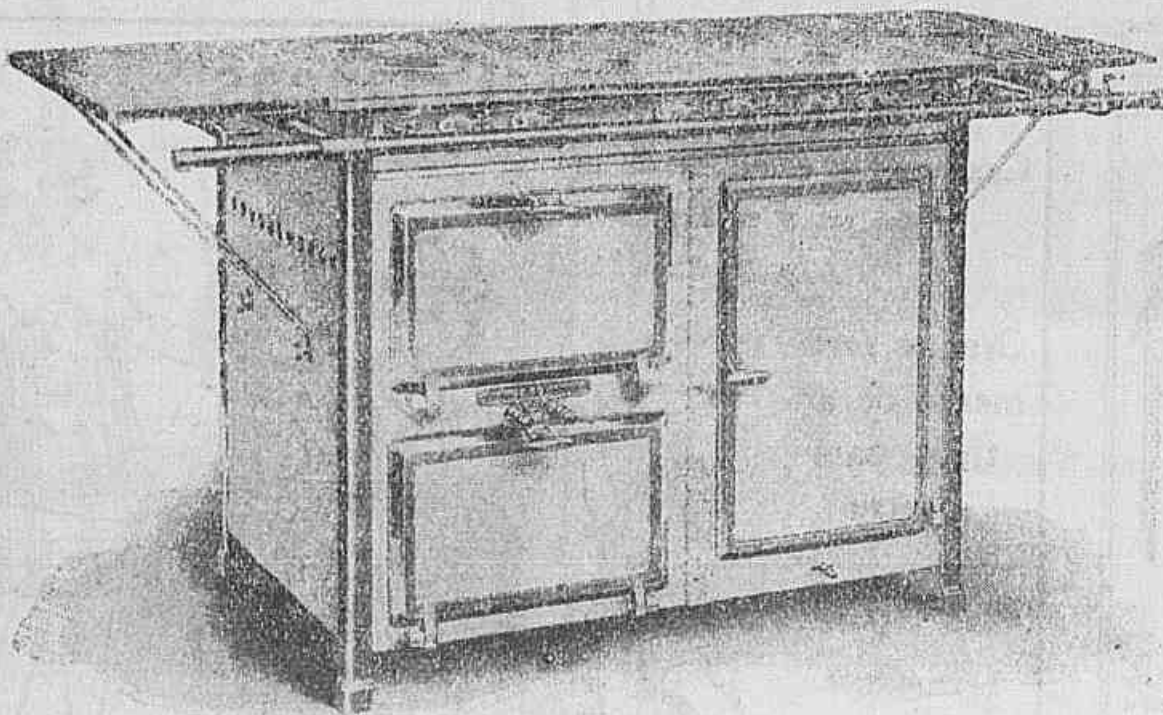
COM OS AFAMA-
DOS QUEIMADO-
RES ECONOMI-
COS PATENTEADO-
DOS

ESMALTADOS
DE BRANCO,
NICKELADOS,
ELEGANTES E
— SOLIDOS —

Limpeza absoluta
UNIVERSAL-
MENTE CO-
NHECIDOS
COMO

OS MAIS ECO-
NOMICOS.

AQUECEDORES
AUTOMATICOS
PARA
BANHEIROS



UNICOS DEPOSITARIOS

OTTO SCHUBACK & C.
RUA THEOPHILO OTTONI, 95 — Telephone Norte 6773 — RIO DE JANEIRO

A Camisaria

Progresso

Troca
ou restitue a
importancia
paga por
qualquer
mercadoria
que não



2, Praça Tiradentes, 4
corresponda á expectati-
va do comprador.

São atraentes !

pejo conforto,
beleza e distincção

de que são
possuidores
os nossos

Mobiliarios

e

Tapeçarias

os melhores

e

os mais baratos



A friabilidade do gelo de agua salgada supprime a necessidade do aparelho triturador e as pedras não apresentam arestas vivas, capazes de destruir os tecidos do peixe. Este no momento da fucão encontra-se numa humidade salgada, semelhante ao seu meio natural e mais propria para o defender da putrefacção. O gelo de agua salgada permite o fabrico illimitado nas localidades visinhas da costa, que nem sempre têm agua doce em quantidade sufficiente. E de tudo isso resulta para os competentes a convicção de que ao gelo salgado está destinado importante papel no commercio do peixe.

A ACADEMIA DOS LYNCEs

Observando uma antiga tradição, o Rei da Italia presidiu recentemente, em Roma, uma secção da famosa Academia dos Lynces.

Donde vem tal denominação? Naturalmente, da palavra linceo, lynce, animal a que, por muitos seculos, se emprestou o dom duma vista maravilhosamente penetrante. E esta lenda corria ainda em 1603, epoca em que foi fundada a referida academia.

Os seus fundadores foram quatro moços, o mais velho

ASAMUNES

65 - Rua da Carioca - 67 --- RIO

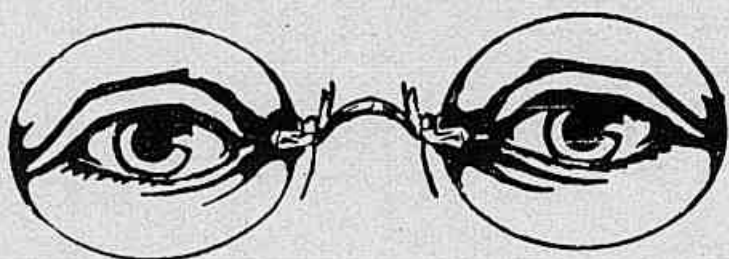
para aquelles que o cercam. Assim se poderiam tomar providencias que, em vista do criterio commum, não podem ser adoptadas. E outros erros existem geralmente que, uma vez corrigidos, deixariam campo muito mais propicio á solução do problema.

O GELO DE AGUA DO MAR

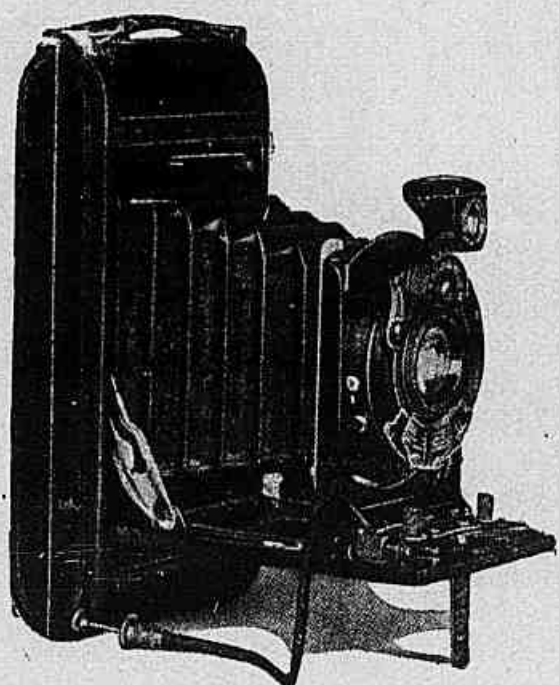
O sr. de Souzy, professor da Escola de Aeronautica, de França, lançou a ideia de se fabricar gelo com agua salgada para o transporte do peixe; e a Repartição Scientifica e Technica das Pescas Maritimas fez interessantes experiencias sobre o valor industrial desse processo. Num transporte de peixe, de Douarnenez a Paris, a temperatura do emballage de agua doce era, á chegada, de cerca de 2.º e a temperatura do peixe de 2.º acima de zero. Nas caixas que continham gelo de agua do mar, a temperatura do emballage era de cerca de 3.º e a temperatura do peixe de 2.º abaixo de zero.

Na opinião do sr. Le Danois, da Repartição Scientifica Technica das Pescas, o gelo de agua do mar apresenta, além da vantagem de mais baixa temperatura, as seguintes:

OPTICA INGLEZA



EXAME DA VISTA GRATIS POR MEDICO OCULISTA



Trabalhos photographicos para amadores. Especialidade em revelações e copias.

PREÇOS MODERADOS.

THE DENTAL MFG. Co. (Brasil) LTD.

Rua do Ouvidor 127

TELEPHONES N 5224 - 6697

**"Antes
de
nascere**



o Bêbê"

é o titulo de um livro de grande alcance social, com os ultimos conselhos de sciencia, publicado pelo

Glaxo

Todas as que vão ser mães devem ler este livro, que trata dos cuidados da saude e do espirito durante o periodo de gravidez, que tanta influencia exerce para as predisposições maternas e do esperado bebê.

PEÇA GRATIS

tão precioso livro

Nome.....

Rua..... N.

Localidade..... Estado.....

Envie com o coupon 300 réis de expediente — Ao representante do Glaxo.

110 Avenida Rio Branco, 4.º andar.

Telephone C. 1025

R da S — Agosto (3)

dos quaes tinha vinte e cinco annos e o mais novo dezoito. Este era Frederico Cesi, Duque de Acquasparla. Em 1610, os "irmãos jurados" — assim se chamavam os Acadêmicos — dedicaram-se ás pesquisas experimentaes. Em 1611, recebiam Galileu, que depois lhes dirigiu as suas famosas cartas sobre as manchas solares e sob os auspícios da Academia publicou, em 1622, o Saggiatore.

Foi na Academia dos Lynces que pela primeira vez se pronunciou a palavra «telescópio»; e foi nella que o microscópio appareceu, na Italia.

Após a morte de Francisco Cesi, começou a Egreja a guerrecr a nova sciencia experimental, perseguindo Galileu. Foi um golpe mortal. Só em 1801 a Academia resuscitou, balejada por um patricio romano, o duque Francesco Coetani, a quem a astronomia apaixonava. Terve então por séde o palacio Coetani; depois, passou-se para o Capitolio. O papa Gregorio XVI ordenou a sua dissolução em 1840. Sete annos depois, em 1847, restituiu-lhe o cardinal camerlengo a existencia, sob a denominação



O GRANDE REMEDIO DAS
SENHORAS
Regulador
Fontoura
CURA DOENÇAS DO UTERO
E TODOS OS ESTADOS MORBIDOS DOS
ORGAOS FEMININOS

DEPOSITARIOS — PLINIO CAVALCANTI & CIA.
RUA SENADOR DANTAS 45 — 1.º RIO DE JANEIRO

OS ARTISTAS OBSCUROS



Quanto ha por ahi, como este, senhores de temperamentos excepcionaes, mas relegados pelo destino ao esquecimento absoluto! O que aqui vemos é o santeiro José Gomez, operario mexicano, installado com sua officina nas cercanias de La Habra, California. A photographia mostra-o com dois trabalhos seus: nos braços, um Menino-Jesus, admiravel de expressão; ao lado, uma Virgem Maria, ainda inacabada, mas realmente promettadora.

(Do correspondente)

de «Academia dos Novos Lynces».

Actualmente, está a Academia dividida em duas secções: a das sciencias physicas e naturaes e a das sciencias moraes e politicas.

O TUNNEL DA MANCHA

No programma dos grandes empreendimentos de interesse geral, recentemente expostos pelo sr. Yves le

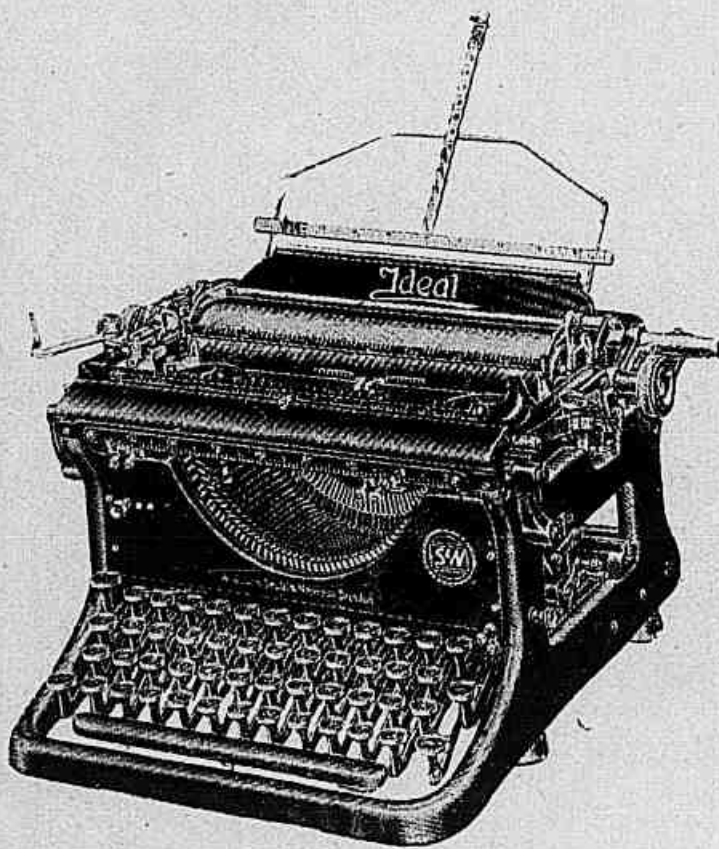
Trocquer, ministro das Obras Publicas de França, está expressa a esperança de que muito breve se iniciarão os trabalhos do tunnel sob a Mancha.

A primeira ideia desse tunnel surgiu em 1802. Nessa época, quiz o engenheiro francez Mathieu construir, por baixo do canal, uma estrada que seria illuminada a candieiros de azeite. Mais

As machinas de escrever

que mais convêm

são as mais aperfeiçoadas

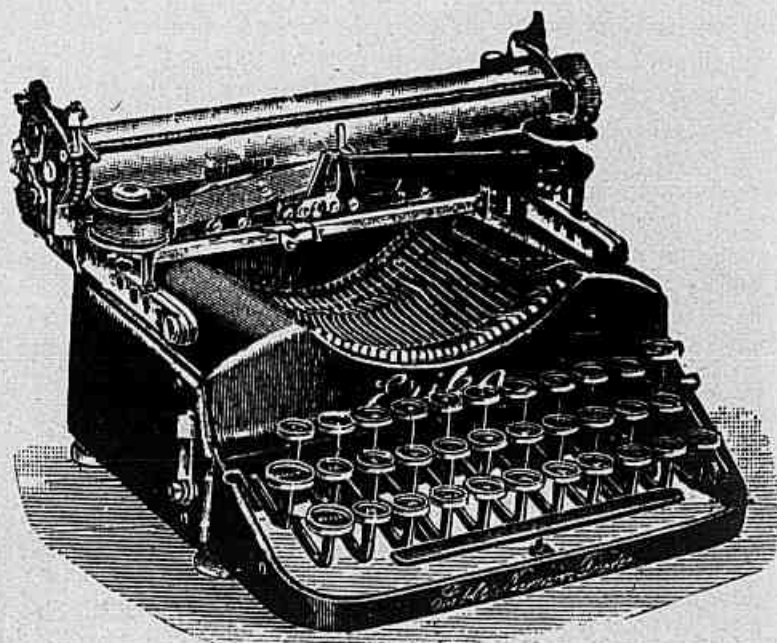


“IDEAL” para escriptorios

“ERIKA” para viagens

da afamada fabrica

A. G. vorm. SEIDEL & NAUMANN



Dresden == ALLEMANHA

DEPOSITARIOS GERAES

HERM. STOLTZ & CO.

AVENIDA RIO BRANCO, N.ºs. 66-74

CAIXA POSTAL N.º. 371

RIO DE JANEIRO

UMA CARACTERIZAÇÃO NOTÁVEL

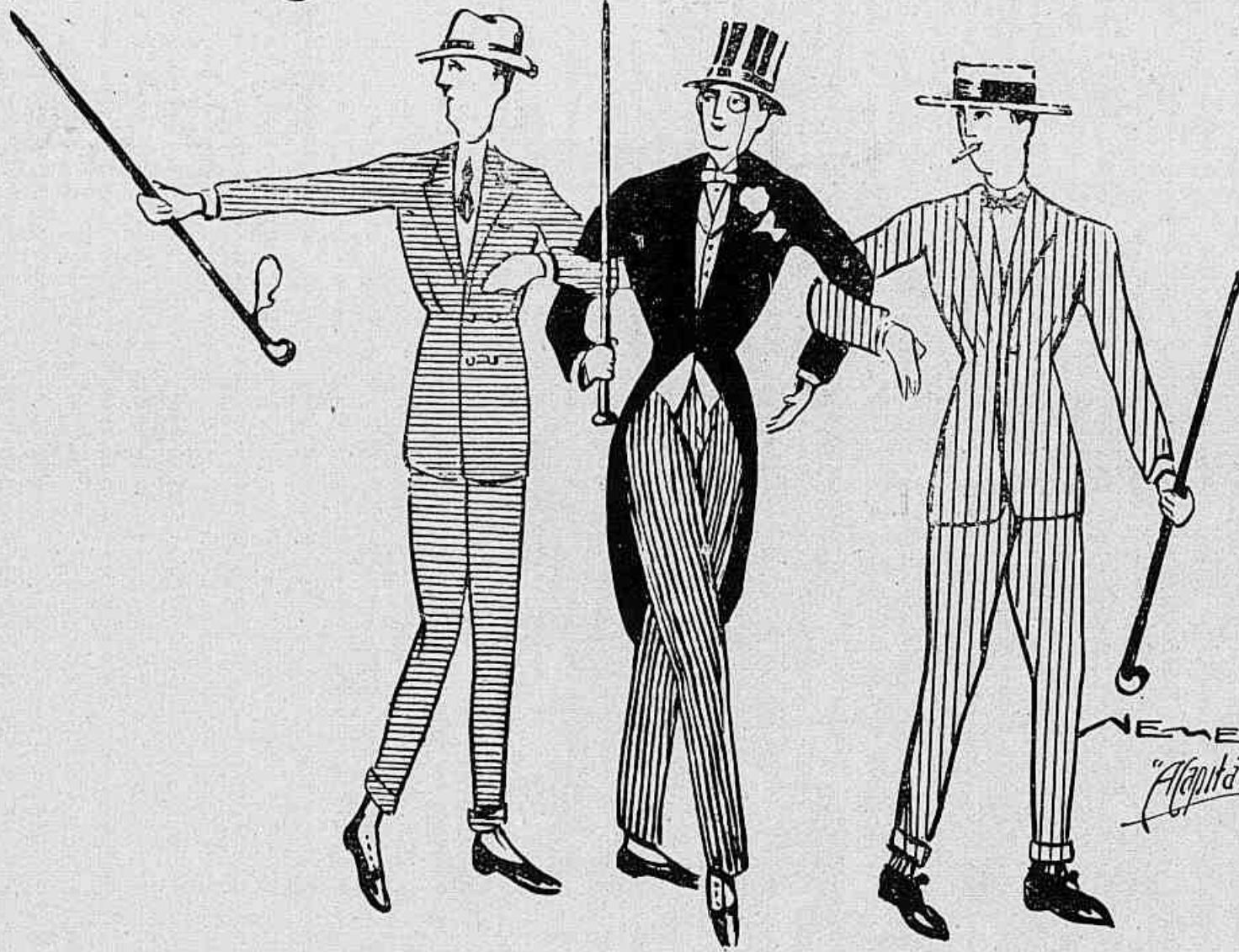


O actor Robert Mantell, do Broad Street Theatre, de Nova York, interpretando o papel de Cardeal de Richelieu, onde apresentou uma caracterização excelente, que a critica americana considerou verdadeira e admiravelmente incomparável.

(Do correspondente)

"Capital"

RIO - S. PAULO.



Secções de alfaiataria, camisaria, chapelaria e de todos os artigos finos para homens.
PREÇOS MINIMOS ————— VISITEM
"A CAPITAL"

Na Inglaterra, em fins de 1882, podia o publico visitar, junto ás penedias de Shakespeare-Cliff, uma galeria submarina de cerca de dois kilometros.

No projecto das obras a realizar, o comprimento total do tunnel da Mancha deve ser de 60 kilometros: 39 submarinos, 14 subterraneos e 7 sobre o solo. O custo dessas obras estava avaliado, antes da guerra, em 500 milhões de francos e a sua duração em quatro a cinco annos.

A «REVISTA» NO ESPÍRITO SANTO



O sr. capitão Getulio Sarmiento, do Corpo Militar de Policia do estado do Espirito Santo, que serviu como ajudante de ordens dos aviadores portugueses, durante a permanencia destes na florescente cidade de Victoria.

de 1835 a 1856, pro-
cedeu Thomé de Gamond
a investigações sobre as
condições do fundo do es-
treito. Tres engenheiros
ingleses, Isambart Brunel,
Joseph Loche e Robert Ste-
phenson, começaram a-
velles estudos; depois, sir
John Hawkshaw conse-
guiu, por sua vez, precios-
os esclarecimentos.

Em 1875, todas as pes-
quisas feitas tendiam a in-
dicar que existisse no fundo
do estreito uma camada de
giz, conhecido pelo nome
de «giz cenomaniano»
ou «giz cinzento de Ruen»
que essa camada cor-
ria dum margem á outra,
em perfeita impmabi-
lidade, a cerca de 60 m-
etros de profundidade, sem

interrupção nem desigual-
dade, prestando-se assim
admiravelmente ao tunnel.

Foi nessa epoca que se
formaram as duas pri-
meiras companhias, uma
franceza e inglesa a outra,
que deviam construir o tun-
nel da Mancha. Por deter-
minação sua, dois emi-
nentes engenheiros de mi-
nas, Potier e De Lappa-
rent, estabeleceram por meio
de 7.672 sondagens, das
quaes mais de 3.000 de-
ram resultados certos, o
mapa exacto do fundo
do estreito — obra prima,

única talvez, de hydrogra-
phia e geologia combinadas.

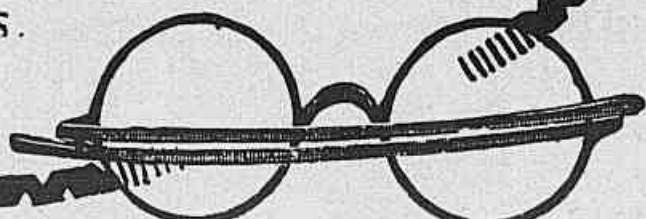
Do lado da França, foi
feita em 1882 uma tenta-
tiva directa de penetração
submarina na camada de
giz. Em Sangatte, foi
cavado um poço de 60 me-
tros de profundidade em
relação ao nivel do mar e
desse poço estendeu-se uma
galeria até 1840 sob o es-
treito. A 26 de Fevereiro
de 1883, um tremzinho de
seis vagonetes conduzia ao
fundo desse começo de tun-
nel os membros do Conse-
lho administrativo da Com-
panhia.



PROTEJA A SUA VISTA

Pode V. S. dirigir-se a
nossa casa sempre com
inteira confiança.

Somos especialistas no preparo
scientifico de olhos e pince-nez con-
forme a prescrição dos Srs. Medicos
oculistas.



LUTZ.FERRANDO & CIA L^{DA}

RUA GONÇALVES DIAS, 40 — TEL. CENTRAL 1293

CASA Eritis

Cabelleireiros para
Senhoras

78, RUA URUGUAYANA, 78

TELEPHONE 1313 CENTRAL
POSTIÇOS



Ultima criação com
repartido, desde 120\$000

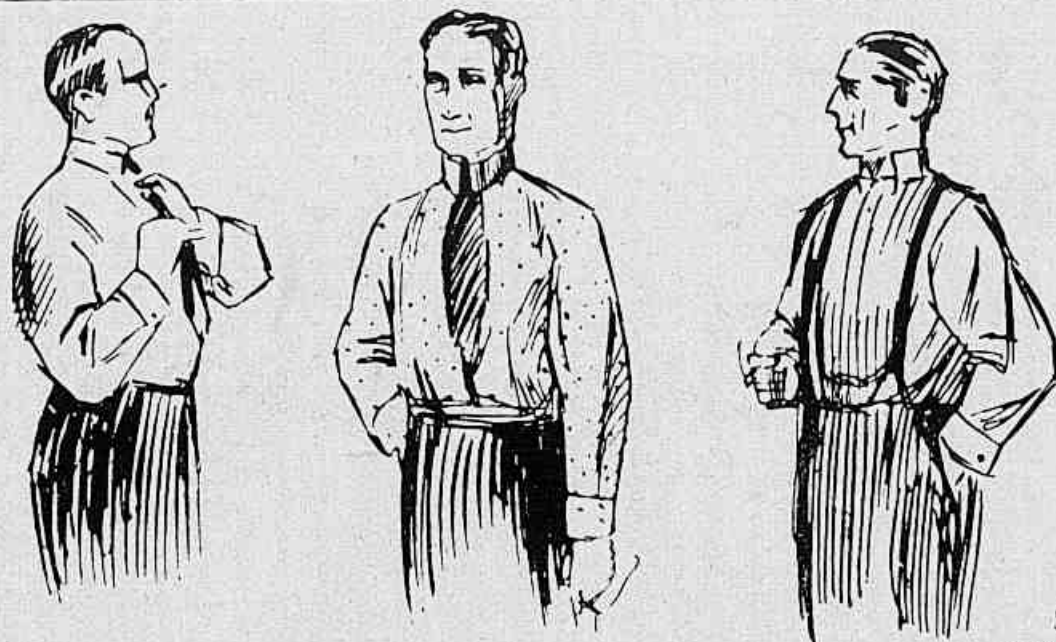
Ondulação Permanente

A ÚNICA ONDULA-
ÇÃO DURAVEL 6
MEZES, IMITANDO
A ONDULAÇÃO
NATURAL



Acaba de chegar
de Paris contra-
tado pela CASA
ERITIS um es-
pecialista de

ONDULAÇÃO PERMANENTE



CASA COLOMBO

GRANDES ARMAZENS

Camisas ?

Uma opinião unanime ! todos querem da CASA COLOMBO

Alguns preços :

Camisas em percale, bonitos desenhos

7\$⁹⁰⁰ 8\$⁸⁰⁰ 12\$⁸⁰⁰ 15\$⁸⁰⁰ 16\$⁸⁰⁰

Camisas em zephir inglez, cores garantidas

11\$⁸⁰⁰ 13\$⁸⁰⁰ 15\$⁸⁰⁰ 18\$⁰⁰⁰ 20\$⁰⁰⁰

Camisa em linho e seda, cores modernas

33\$⁵⁰⁰ 39\$⁰⁰⁰ 42\$⁰⁰⁰

Camisas de Seda pura, bonitas cores e desenhos

68\$⁰⁰⁰ 82\$⁰⁰⁰ 92\$⁰⁰⁰

Grande variedade em zephirs inglezes

TOOTAL e TOBRALCO

21\$⁵⁰⁰ 27\$⁰⁰⁰ 29\$⁵⁰⁰ 30\$⁰⁰⁰ 36\$⁰⁰⁰

CASA COLOMBO

Para Bem Vestir

CONTRA A DOCTRINA DE DARWIN

Os pastores da Igreja Baptista de Nashville, no estado de Tennessee, reuniram-se o mez passado em congresso solemne, para discutir o ensino da theoria evolucionista de Darwin.

A assembléa condemnou, por unanimidade, essa doutrina e decidiu que, se o seu adepto, o professor Davis, da Union University, de Jackson, a não repudiar publicamente, ser-lhe-ha retirado todo e qualquer apoio

Se V. Exa. quer usar boas roupas brancas no seu corpo, na sua cama e na sua mesa, sem pagar caro, compare na

ESPERANÇA DO BRASIL
Rua da Carioca, 52.

moral ou financeiro e decretada a sua exclusão da mesma Universidade.

A moção votada declara que a theoria da evolução é perigosa e está em con-

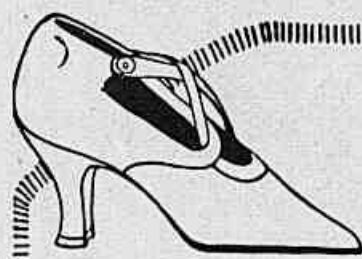
tradição com os ensinamentos da Igreja Baptista.

UM DONATIVO Á UNIVERSIDADE DE COLUMBIA

A «Columbia University», de Nova-York, é uma das universidades americanas que mais donativos recebem de particulares, o que lhe permite ampliar todos os annos o seu ensino, criando novos ramos, e continuamente introduzir aperfeiçoamento nas suas installações.

Um philantropo falle-

O CONTRATOSSE E DE EFFEITO SENSACIONAL



Sapato ultimo modelo em bufalo branco e pellica envernizada 40\$000.

Pelo Correio 42\$000.

Casa da Onça

RUA URUGUAYANA, 72 - RIO

Telephone Central 620

A. TEIXEIRA DE ANDRADE

cido o anno passado, o sr. Joseph R. De Lamar, deixou á Universidade, em algarismos exactos, a quantia de 777.772 dollars e 45 centavos, destinada a criar um instituto de hygiene publica. Este instituto comprehenderá uma cadeira de hygiene para os esudantes de medicina, um laboratorio de estudos e pesquisas para os professores e, além disso, dará a mais ampla publicidade, sob a forma mais popular,

FERRO NUXADO

TOME-SE PARA OBTER SANGUE RICO ROBUSTEZ VIRILIDADE

VENTA ANNUAL MAIS DE 5 MILHÕES DE FRASCOS!

a todos os trabalhos e descobertas que possam dizer respeito á saude e á hygiene publicas.

O donativo do sr. De Lamar é o mais importante dos feitos á Universidade durante o anno de 1921. O total dos outros, do mesmo anno, attinge comtudo a somma de 1.500.000 dollars, o que perfaz um total de mais de 2.200.000 dollars.

Cumpra acrescentar que, de 1890 para cá, recebeu a Columbia University mais de 46 milhões de dollars sob a forma de donativos.

O CUSTO DA DESCOBERTA DA AMERICA

Um mathematico allemão levou alguns mezes en-

tregue a estudos e pesquisas que lhe permitissem verificar quanto o descobrimento da America custou exactamente á corôa de Hespanha.

Pelas conclusões a que o referido homem de sciencia chegou, a expedição chefiada por Christovão Colombo importou, algarismos exactos, em 7.250 dollars. E é persuasão sua que a maior parte dessa somma foi obtida com as joias da Rainha Izabel, que ella empenhou para tal fim.

Não ha homem que, para o bem ou para o mal dos outros, não renova em alguma ou em qualquer coisa não se morre nunca inteiramente.

J. M. VALTOUR

INSTITUTO DE BELLEZA DE Mme. TAYLOR



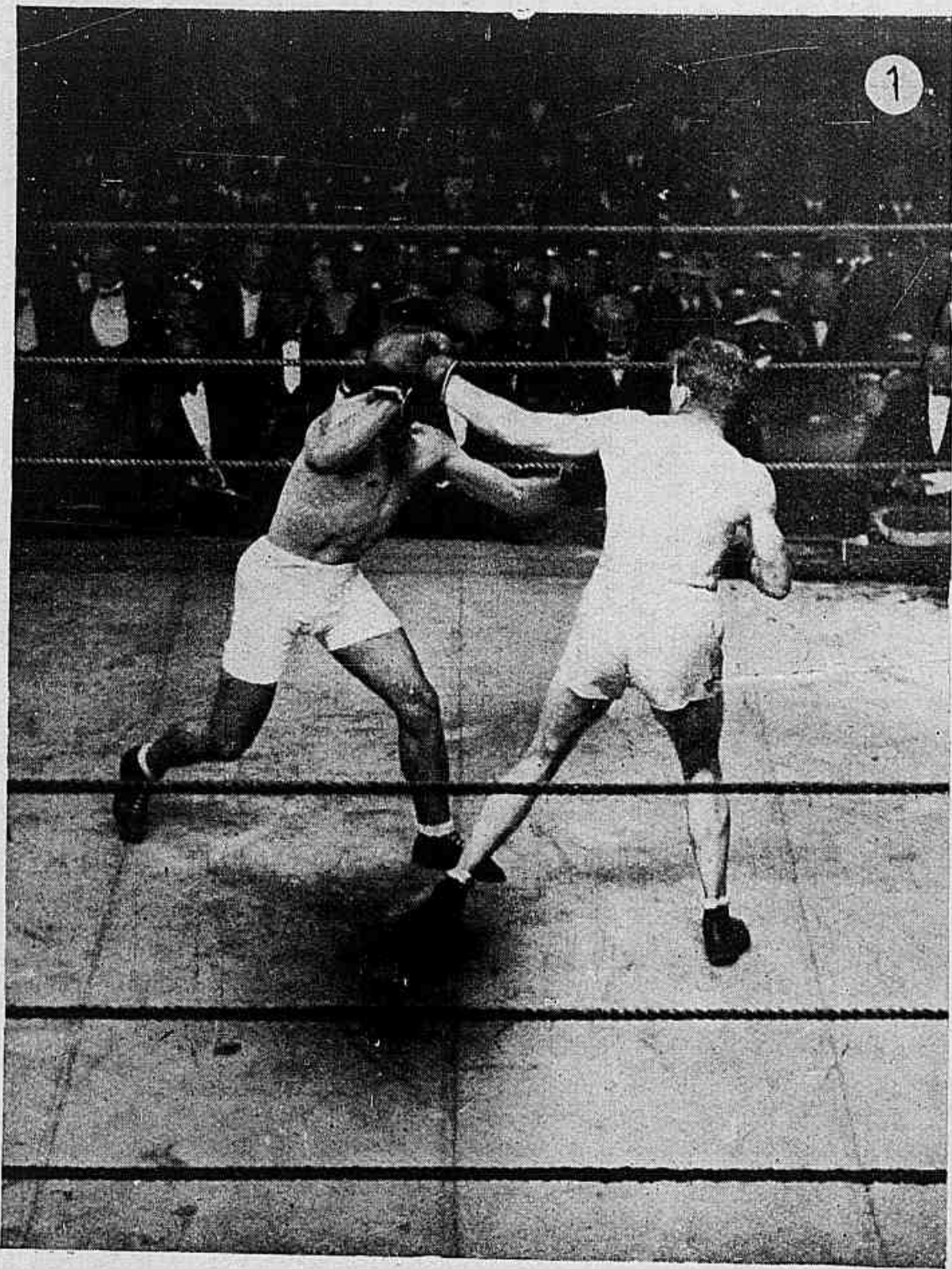
Esbeltez e flexibilidade adquirem-se com massagens scientificas, para corpo e rosto. Embellezamento da pelle. Tiram-se manchas, sardas, etc. com cremes MARTHA e GYRA; loção para fortificar os musculos, pó de arroz adherente, puramente vegetal, a 5\$000 a caixa. Nova descoberta de massagens scientificas para rugas e seios, descoberta do professor Crunkan. Massagens corporaes a 10\$000 á hora. Manicure systema americano, 2\$500. Rua Uruguayana n. 14, entrada por "A DAMA". Tel. C. 5.180. Tratamento especial das sobrancehas.

A Torre Eiffel FARDAS PARA TODOS OS COLLEGIOS
97 Ouvidor 99



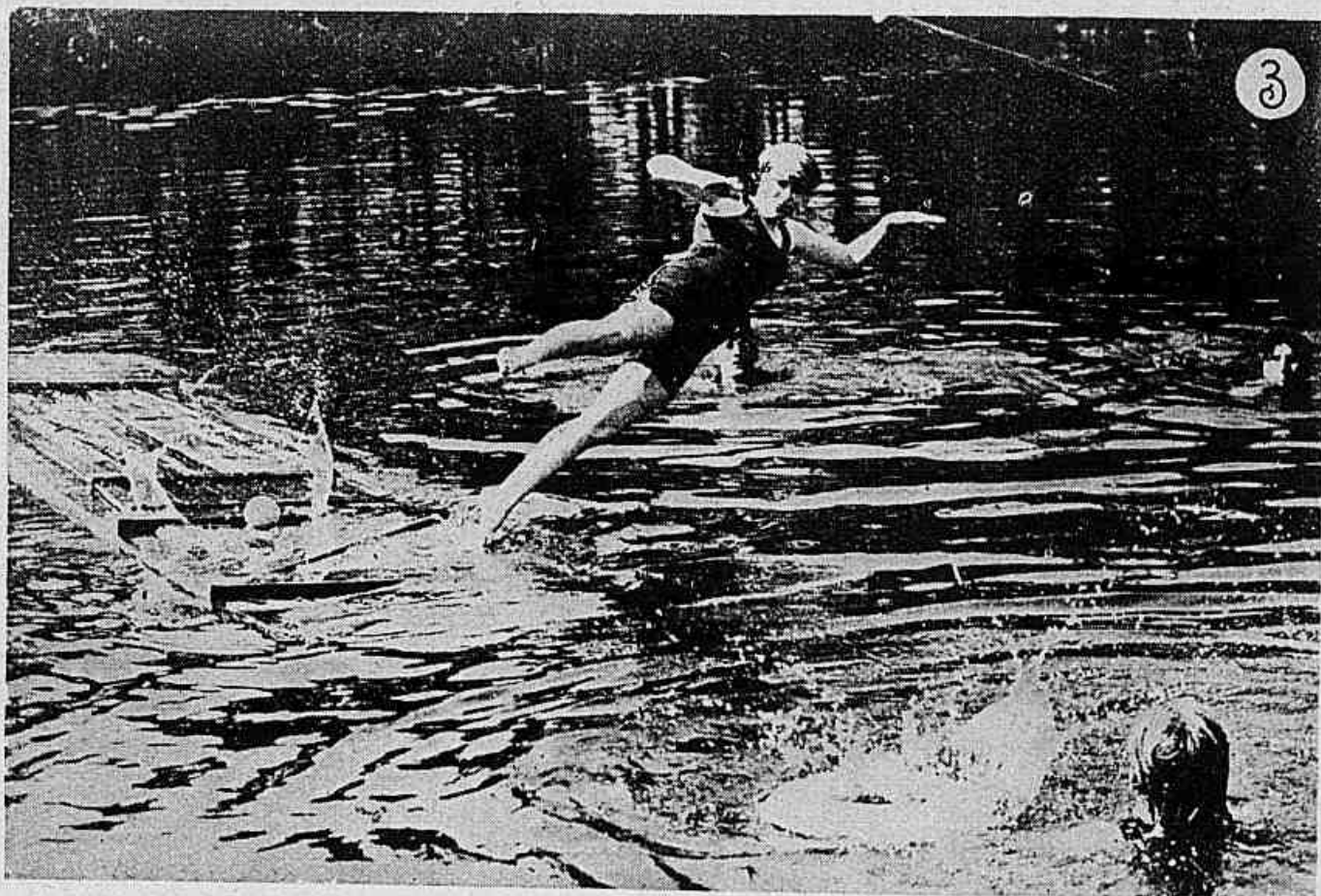
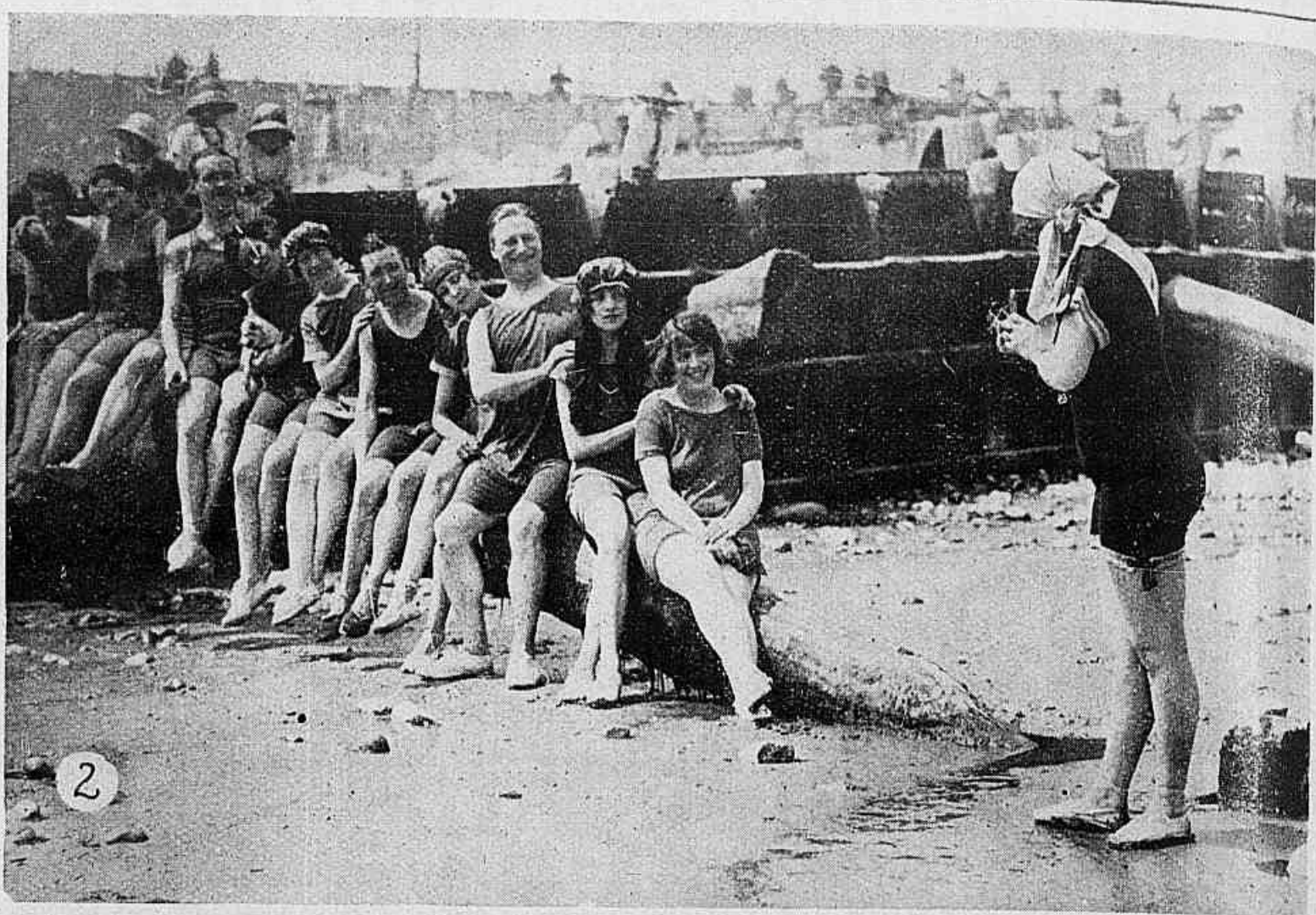
*A Joia, singela e nua.
Para seu encanto esplendoroso,
as Lindas Novidades de Paris
Apresentadas pelo
Parc Royal*

O desporto através do mundo



O match de box entre Kid Lewis, inglez, e Frank Burns, australiano, do qual sahiu vencedor o primeiro, ao fim do 11.º round. 2—A vida na praia de Eastbourne, ao ar livre, em pleno contacto com a natureza. 3— Um novo desporto americano, que consiste em bater numa bola, do alto de um pequeno fluctuador. E' um desporto difficillimo, que provoca mergulhos positivamente pittorescos e hilariantes.

(Correspondencia photographica de Charles Trampus).



UM ILLUSTRE PIANISTA

A platéa do Municipal, segunda-feira ultima, applaudiu o illustre pianista Joa-



quin Nin, cujo nome, sobretudo em Paris, costuma palpar nos madrigaes da mais severa critica.

Este grande virtuose do piano é natural de Cuba; foi na Europa, entretanto, que grangeou a sua invejavel fama de artista, aperfeiçoando-se em Barcelona com Vidiella e em Paris com o eminente Moszkowsky.

A carreira artistica de Nin é rapida e progressivamente ascensional. Depois de cursar as aulas da celebre *Schola Cantorum*, foi della nomeado professor de piano em 1906, professor honorario em 1909 e, ainda por aquelle tempo, occupou o illustre artista, de 1906 a 1908, a cadeira de literatura do piano, na Nova Universidade de Bruxellas, da qual foi

nomeado professor honorario em 1909. E' tambem professor honorario do Conservatorio de Havana; socio honorario da Academia Internacional de Historia, de Paris, e dos "Amigos da Musica", de Barcelona; presidente honorario da Orchestra Valenciana de Camara e socio de honra do Atheneu Musical de Valença.

Como concertista, este homem sobrecarregado de titulos, surpreendendo a critica pela prodigiosa actividade do seu talento, percorreu até hoje, sempre coroado de applausos, as principaes cidades da Hespanha, da França, Inglaterra, Allemanha, Belgica, Dinamarca, Hollanda, Austria (onde foi solista dos Concertos

Weingartner), Hungria, Polonia, Suissa e Cuba.

A grande cultura artistica de Joaquin Nin reflecte-se tambem nos copiosos artigos de critica e de ficção que elle publicou nas principaes revistas estrangeiras e sobretudo nas suas obras, algumas das quaes estão traduzidas para quatro linguas, como *Pour l'art*, de 1909. E tal é, numa synthese iger a, o illustre artista cubano que a platéa do Municipal, segunda-feira ultima, acolheu com tão suggestivos applausos e que nos trouxe entre as credenciaes do seu talento, os elogios dos melhores criticos musicaes da Europa e da America.

A PROPAGANDA DA MUSICA BRASILEIRA

O governo brasileiro, demonstrando o mais louvavel interesse pela propaganda



na Europa dos compositores nacionaes, acaba de encarregar o maestro Villa-Lobos de executar nas grandes capitães do velho-mundo varios concertos de orchestra e camara. Melhor escolha não poderia fazer-se entre os musicistas modernos do Brasil: porque o actual embaixador da musica brasileira é um artista personalissimo, cheio de originalidade e dotado de forte cultura classica e moderna.

A sua obra, ascendendo a varias centenas de composições de todo genero, é das que mais honram as tradições artisticas do Brasil e das que não sómente mereceram o applauso da critica brasileira mas tambem dos maiores musicistas estrangeiros que nos teem visitado, a exemplo de Weingartner, Strauss, Rubinstein e Marinuzzi.

Apresentando á Europa os documentos da cultura musical do Brasil, o maestro Villa-Lobos saberá honrar o seu paiz, esforçando-se para que se exeltem no estrangeiro o seu bom nome e as suas legítimas glorias artisticas.

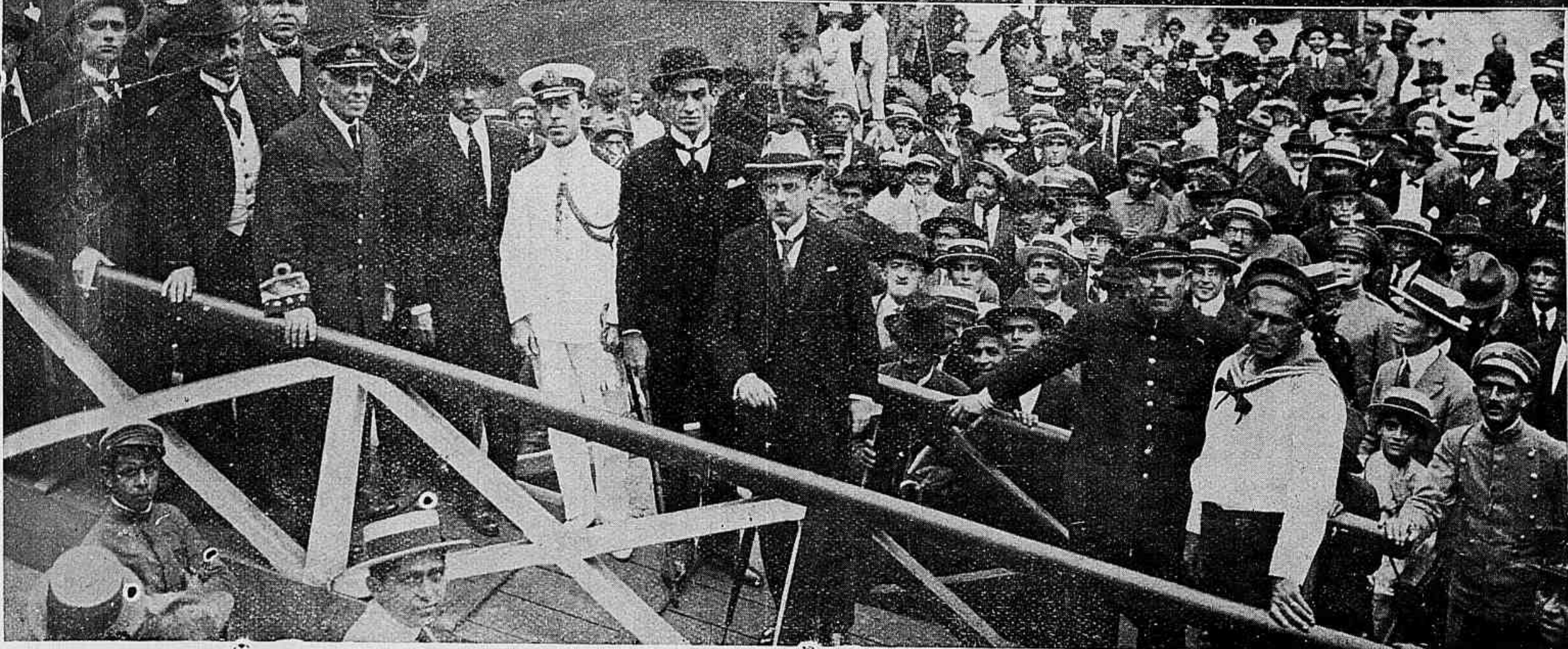
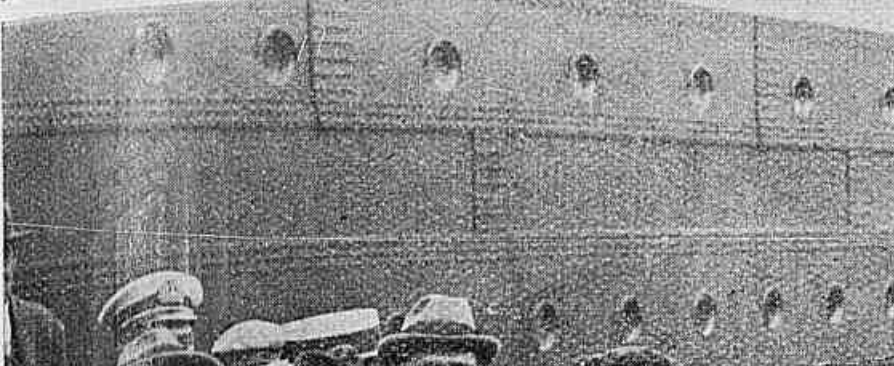
Os titulos deste verdadeiro musicista, destacando-o entre os cultivadores da musica moderna, constituem o mais seguro penhor do exito que obterá na Europa a proxima exhibição da musica brasileira.

CLUB HIPICO BRASILEIRO



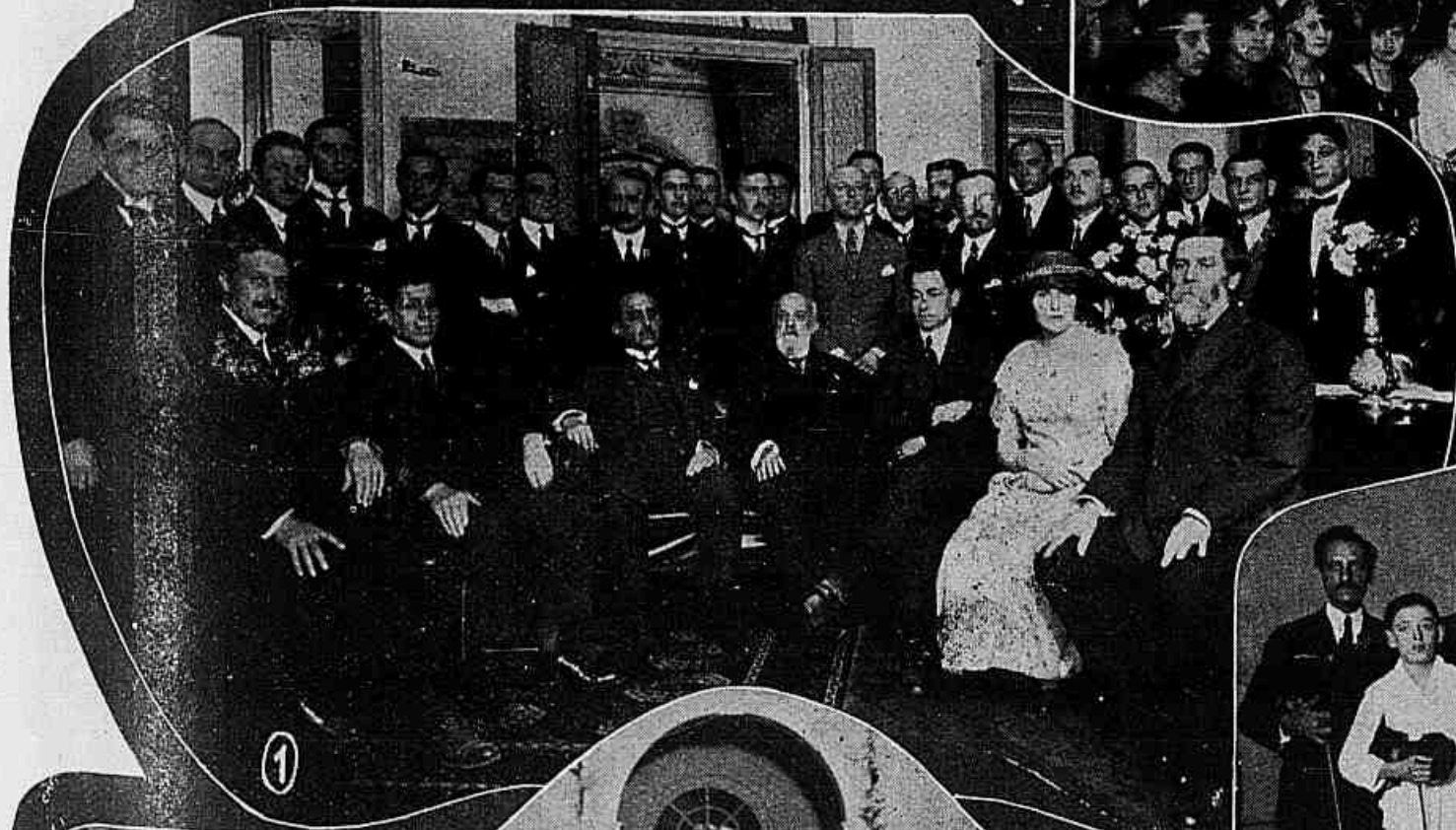
Foi lançada no sabbado passado pedra fundamental do Club Hippico Brasileiro, que vae occupar uma extensa area da Praia Vermelha, junto da Urca, e a cuja frente se aham algumas das personalidades de mais destaque na sociedade brasileira. A nossa gravura reproduz um aspecto daquella cerimonia, vendo-se ao centro do grupo os srs. general Durandin e visconde de Moraes (José), presidente do Club.

Santos Dumont, de regresso à pátria



O eminente brasileiro, que tão alto elevou o nome da Pátria no conceito do mundo, regressou na segunda-feira última da sua recente viagem á França, onde foi convidado do Aero Club de Paris. Damos acima dois aspectos colhidos no Caes do Porto, por ocasião da chegada de Santos Dumont, vendo-se o eminente inventor cercado dos srs. contra-almirante Gago Coutinho, comandante Virgílio De Lamare, deputado Ephigenio Salles, drs. Castro Silva e Oswaldo Paixão, e outras personalidades.

As festas da semana



1 — A festa inaugural da Sociedade Central dos Architectos. 2 — O grande baile do Orphéon Portuguez. 3 — O concerto em benefício do Orphanato de Copacabana, realizado na Associação dos Empregados no Commercio. 4 — O baile de aniversario do Botafogo F. C.

Qual é a mais bella mulher do BRASIL?

**Em que Estado
vive a mais formosa
das mulheres?**

**Quaes são
os caracte-
rísticos da formosu-
ra brasileira?**

Duas grandes capitães encerram o pleito da formosura AS VICTORIOSAS DA PARAHYBA E DE BELEM DO PARÁ

Duas grandes capitães brasileiras, assignaladas pelo seu progresso crescente, acabam de inscrever-se entre as outras capitães que já encerraram o grandioso certame da formosura. São ellas a capital da Parahyba e a capital do Pará. As rainhas já consagradas na Códice da Belleza Brasileira possuem, portanto, duas novas companheiras, aureoladas igualmente de graças sem conta e de admiradores contados por milhares.

E' com o maior jubilo que registramos nesta pagina esses dois novos triumphos do nosso arrojado empreendimento e que abaixo minudenciaremos a organização dos certames da Parahyba e de Belém.

O CONCURSO DA PARAHYBA

Coube aos nossos prezados collegas da *Era Nova*, a brilhante revista semanal que se publica na capital da Parahyba, a realização do certame da belleza em todos ou quasi todos os municipios daquelle florescente Estado nortista.

Valendo-se do seu justo prestigio, os nossos confrades parahybanos divulgaram rapidamente aquella iniciativa, salientando-lhe, em dois ou tres artigos primorosos, as multiphas qualidades de bom gosto e de patriotismo. Desenvolveu-se com dupla intensidade, de arte, o certame estadual da Parahyba, porque havia as duas razões da arte e do civismo, que attrahiam e agitavam o entusiasmo do numeroso eleitorado. O que poderia resultar d'ahi era o apreciavel triumpho que hoje corôa os esforços da *Era Nova* e que traz á galeria da belleza brasileira cinco formosuras autenticas, que taes são as eleitas da capital da Parahyba.

Dentro em breve, ao que nos communicam os ultimos despachos d'aquelles brilhantes confrades, a REVISTA DA SEMANA receberá os retratos das victoriosas do interior do Estado, cujos nomes já publicamos ha tempo. Basta que essas vindouras rainhas sejam tão graciosas quanto as que hoje registramos na pagina fronteira, para que o certame da Parahyba se torne realmente merecedor dos encomios que aqui lhe anticipamos, tornando como seguro penhor da verdade o prestigio e a cultura dos nossos prezados collegas da *Era Nova*.

O CONCURSO DE BELEM

Acaba de chegar-nos ás mãos, por obsequioso intermedio do sr. deputado Chermont de Miranda, o resultado do certame da belleza aberto na capital do maior Estado nortista pelos nossos illustres confrades da *Provincia do Pará*. O simples enuncia-

do do velho orgão da imprensa brasileira anticipa os elogios que aqui poderíamos dispensar á belleza parahybaense, através das suas mais legitimas representantes. Interessando-se neste pleito sem precedentes, empenhando nelle a força das suas tradições de honestidade e do seu prestigio adquirido á custa de cincoenta annos de lucta, aquelles illustres collegas estavam previamente certos do triumpho e de que as eleitas do certame realmente significariam os exponentes da formosura do Pará. Não se limitou ao suffragio popular, entretanto, aquelle pleito grandioso, desenvolvido com elevação e habilidade apreciaveis. Foi um jury de jornalistas e homens de sociedade, composto dos srs. drs. Oscar de Gouvêa Cunha Barreto, Luiz Barreiros, Mario Antonio Courcell, Remigio Fernandes e Ophir Loyola, professor Carlos Custodio de Azevedo, academico Eladio Lima Filho e Romeu Marques Mariz, que, depois de apurar os votos recebidos, proclamou como rainhas da capital do Pará as senhorinhas Isaura Fraga de Castro, com 7.823 votos, Raymunda Valente, com 1.462; Etelvina Mendes, com 936; as senhoras Dóra Chermont Lisboa, com 2.009, e Paqueta Abreu Oliveira, com 1.624, e a senhorinha

Esther Benesvy, com 1.962 votos.

E' com o maior desvanecimento que publicamos nesta pagina, enquanto não nos chegam os retratos de todas as eleitas, a effigie da rainha da capital do Pará e os resultados d'aquelle grandioso certame devido á intelligente iniciativa dos nossos illustres e prezados collegas parahybanos.

Esperamos, e teta to, que a *Provincia do Pará*, de acco do com o q e nos pro etteu o seu illustre d ector ros emetta d o em b eve maio n u e o de docu e tos photograph cos, na a que o torne o pa ac ise possa te aqui um eg st o co digro.

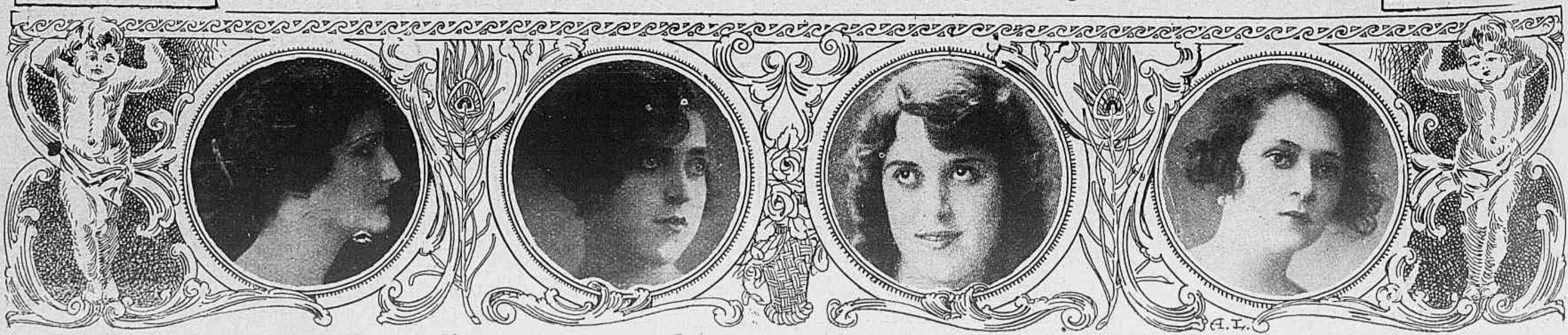
A FORMOSURA PARAENSE



Senhorinha Isaura Fraga de Castro, a eleita da capital do Pará.

ESPIRITO SANTO
RIO DE JANEIRO
DISTRITO FEDERAL
S. PAULO
PARANÁ
S. CATARINA
MINAS GERAES
R. GRANDE DO SUL
GOYAZ
MATTO GROSSO
ACRE

AMAZONAS
PARÁ
MARANHÃO
PIAUHY
CEARA
R. G. DO NORTE
PARAHYBA
PERNAMBUCO
ALAGOAS
SERGIPE
BAHIA



QUAL É A MAIS BELLA MULHER DO BRASIL ?

As eleitas da capital da PARAHYBA



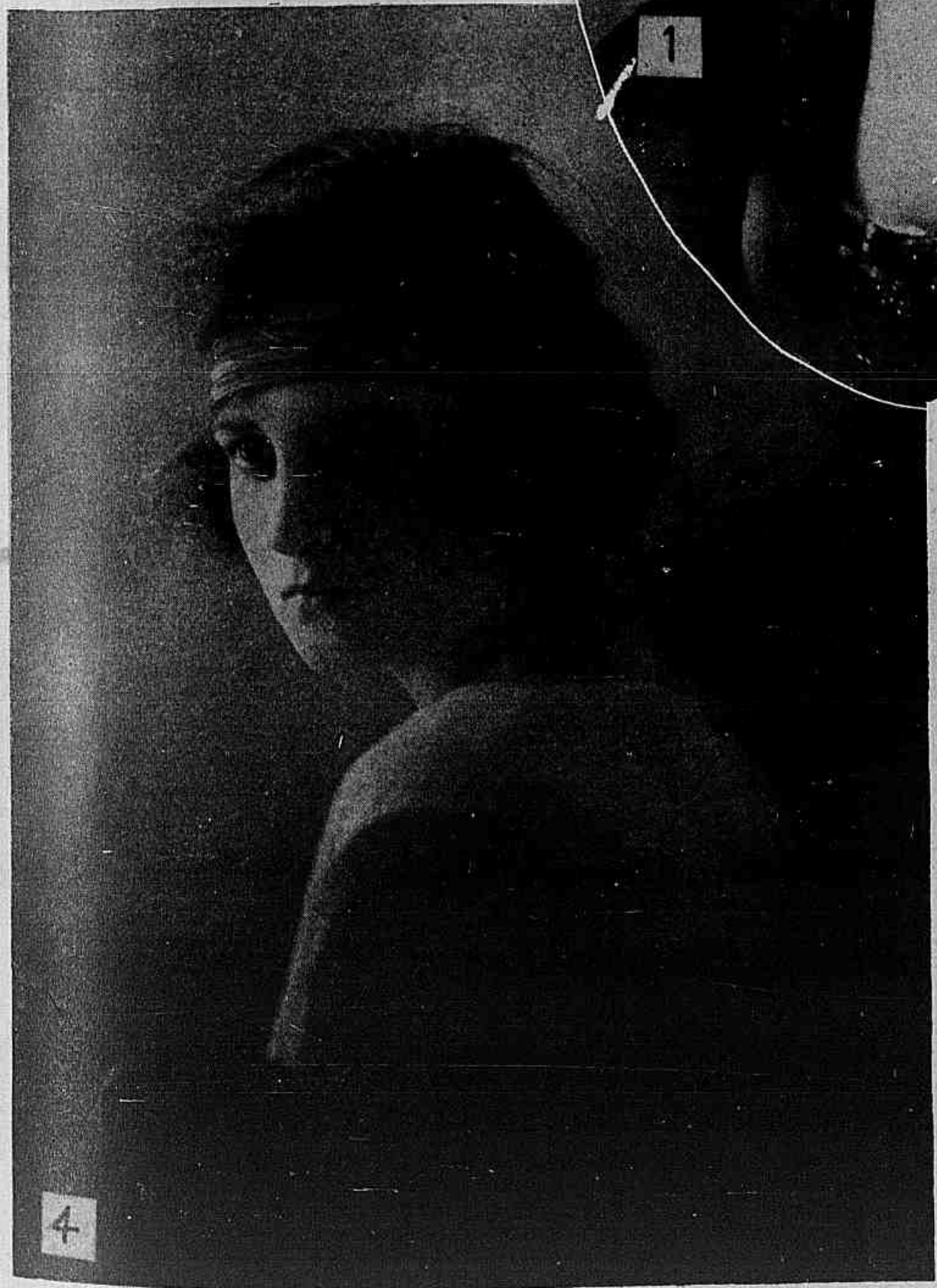
2



3



1



4

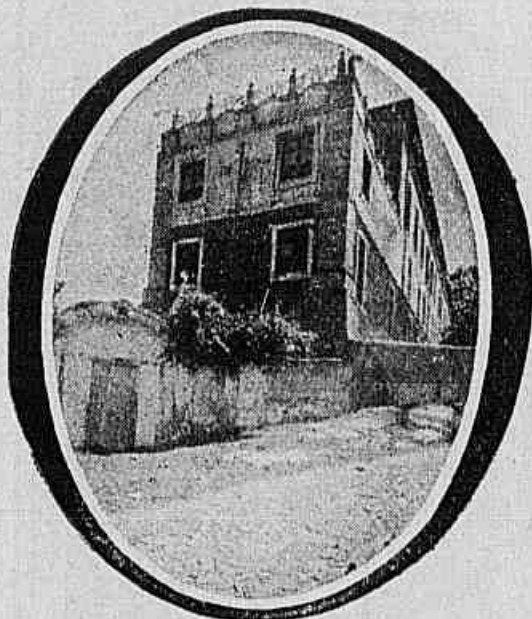


5

Registramos nesta pagina as eleitas da capital da Parahyba, vencedoras do certame realizado sob os auspícios dos nossos confrades da "Era Nova": 1 — Sra. Stella Caçador Sthael, a rainha da Parahyba, eleita por 8.671 votos. 2 — Senhorinha Esther Mendonça, classificada em 2º. lugar, com 2.768 votos. 3 — Senhorinha Raymunda Silva, 3º. lugar, com 1.801 votos. 4 — Senhorinha Zita Barbosa, 4º. lugar, com 1.801 votos. 5 — Senhorinha Hilda Netto, 5º. lugar, com 476 votos.

Memorial da Sociedade dos Architectos

O Rio de Janeiro de hontem, de hoje e de amanhã



memorial, deixado em mãos do sr. Prefeito do Districto Federal pela Sociedade dos Architectos é, com as sobrexcellencias da autoridade original, a consubstanciação da doutrina por que sempre pugnou a REVISTA DA SEMANA na sua campanha tenaz pelo engrandecimento esthetico do Rio de Janeiro. Não é

possivel conceber uma cidade sem architectura, e as cidades podem classificar-se de modo geral como cidades de boa, de mediocre e de má architectura. Quando, nestas columnas, indagavamos o que faltava ao Rio para ser a mais bella metropole da America do Sul e collocavamos em confronto com o esplendor architectonico de Buenos Aires a penuria architectonica da capital do Brasil, não faltaram os patriotas que interpretaram os nossos intuitos de estimular o progresso do Rio de Janeiro como propaganda de descredito, merecedora de censuras. Todavia, os mais instruidos no assumpto versado insistentemente nas paginas desta Revista acabam de consagrar os nossos pontos de vista, reconhecendo que desde a tentativa do Conde da Barca, gorada pelas agitações politicas do primeiro reinado e da regencia, que não deixavam tempo para cuidar da sumptuaria urbana, só com Pereira Passos, o Haussmann brasileiro, a cidade do Rio começou a emancipar-se do seu anachronismo colonial. E' só então que surgem os delineamentos da nova capital, e ainda hoje, passados tantos annos, o que constitue o adorno maior do Rio de Janeiro é essa obra renovadora do grande prefeito, que rejuvenesceu a senectude provinciana da urbs, que Oswaldo Cruz limpou da febre amarella e que o ministro Lauro Muller e Paulo de Frontin ajudaram poderosamente a modernizar com os trabalhos grandiosos do Caes do Porto e das Avenidas Central e Atlantica. O Theatro Municipal, os edificios da Bibliotheca, da Escola de Bellas Artes e dos Clubs Naval e de Engenharia, as construcções do *Jornal do Commercio*, do *Jornal do Brasil* e de *O Paiz*, com outros mais, ficaram demarcando uma nova era architectonica. O edificio, até ahi timido, ingenuo, sem elevação, raramente com proporções harmoniosas, subiu. Da infancia em que até então existira, animou-se, cresceu. A architectura entrou na fase da adolescencia. O carioca aprendeu a amar a sua

cidade, a interessar-se pelo seu esplendor e pelo seu progresso, e começou a distinguir a moldura magnificante da tela ainda em esboço, sentindo-se melindrado sempre que o estrangeiro, desembarcando no Rio, se exaltava em elogios á natureza, sem prestar attenção á obra incipiente do homem.

Aquelles que não esqueceram — e poucos são! — o

O RIO DE JANEIRO DO CONDE DA BARCA



O corpo central, em estylo classico, do Ministerio da Fazenda, construido pelo architecto Grandjean de Montigny.

velho Rio de Janeiro contra o qual investiu a energia convulsionadora de Pereira Passos, só esses podem medir com justa admiração a grandeza do empreendimento em que o grande prefeito immortalizou o nome.

Não se deve receiar de dizer que todas as obras municipaes que desde então se emprehenderam foram animadas por aquelle grande movimento propulsor. Até

aos recentes trabalhos da demolição do morro do Castello, estavamos ainda em plena era de Passos. Só agora novas perspectivas se rasgam ao progresso da cidade. Este novo movimento de expansão e de transformação deverá incidir principalmente sobre a architectura, sem o que se estiolará. Os grandes edificios terão de substituir a edificação ainda deploravel da zona central do Rio. A submissão dos projectos de construcção ao parecer de um conselho consultivo, constituido de technicos, proposto pela Sociedade dos Architectos, constitue a base insubstituivel — pela qual esta Revista vem reclamando ha cinco annos — de uma reforma radical na physionomia architectonica do Rio de Janeiro. Não basta rasgar novas avenidas, delinear praças e squares, mas urge tambem acautelar a imponencia dessas arterias, impedindo que uma viciosa e rachitica architectura se alastre pelos novos bairros e os amesquinhhe.

Toda a civilização procura uma interpretação architectonica. A civilização brasileira não pode mais submeter-se a tamanha desfiguração como essa que a inscencia do mestre de obras, o mau gosto do proprietario e a indulgencia da municipalidade prepararam, edificando predios de Liliput na capital de uma das maiores nações do mundo.

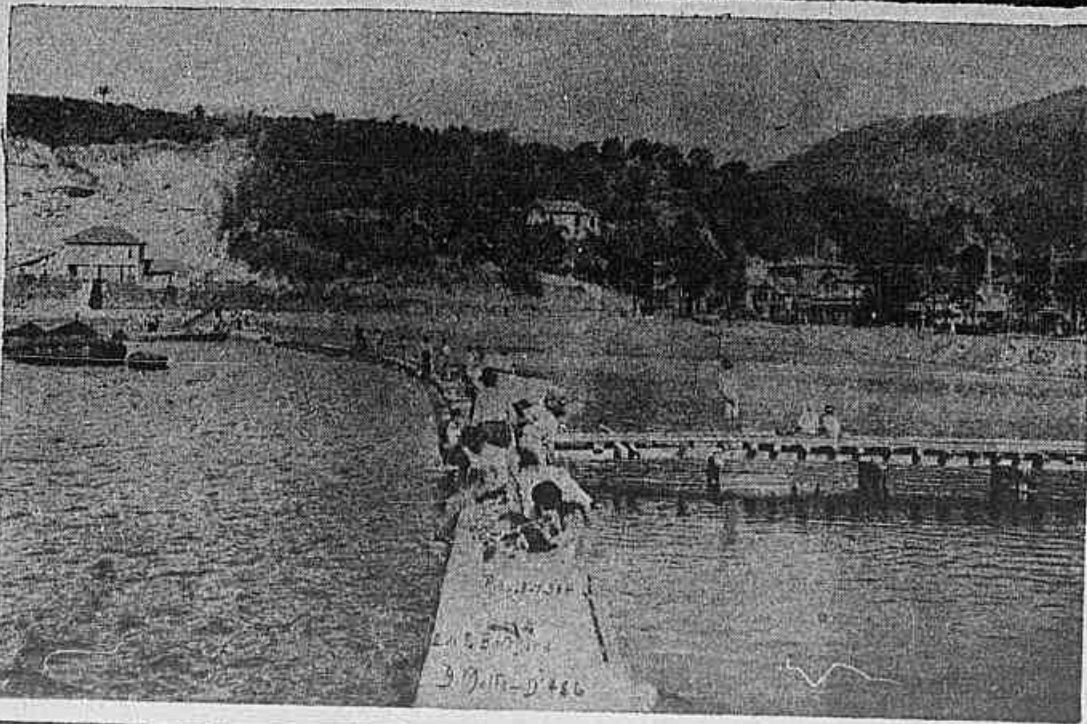
Transcrevendo o fecho do memorial que a "Sociedade Central de Architectos" depoz nas mãos do Prefeito do Districto Federal, a REVISTA DA SEMANA faz votos por que as aspirações expressas nesse bello documento se convertam, para maior belleza da cidade, e honra da civilização brasileira, numa salutar legislação reguladora da construcção urbana.

Temos visto moços cheios de valor, quaes aquelles de cujas obras a proxima Exposição dará uma amostra, perderem-se pela indifferença do meio, desaparecerem pela falta de serviços. Considerar, pois, os serviços de architectura em um paiz é garantir a diffusão de sua arte, é crear e conservar o ambiente artistico que formam as escolas e estabelecem as correntes de evolução.

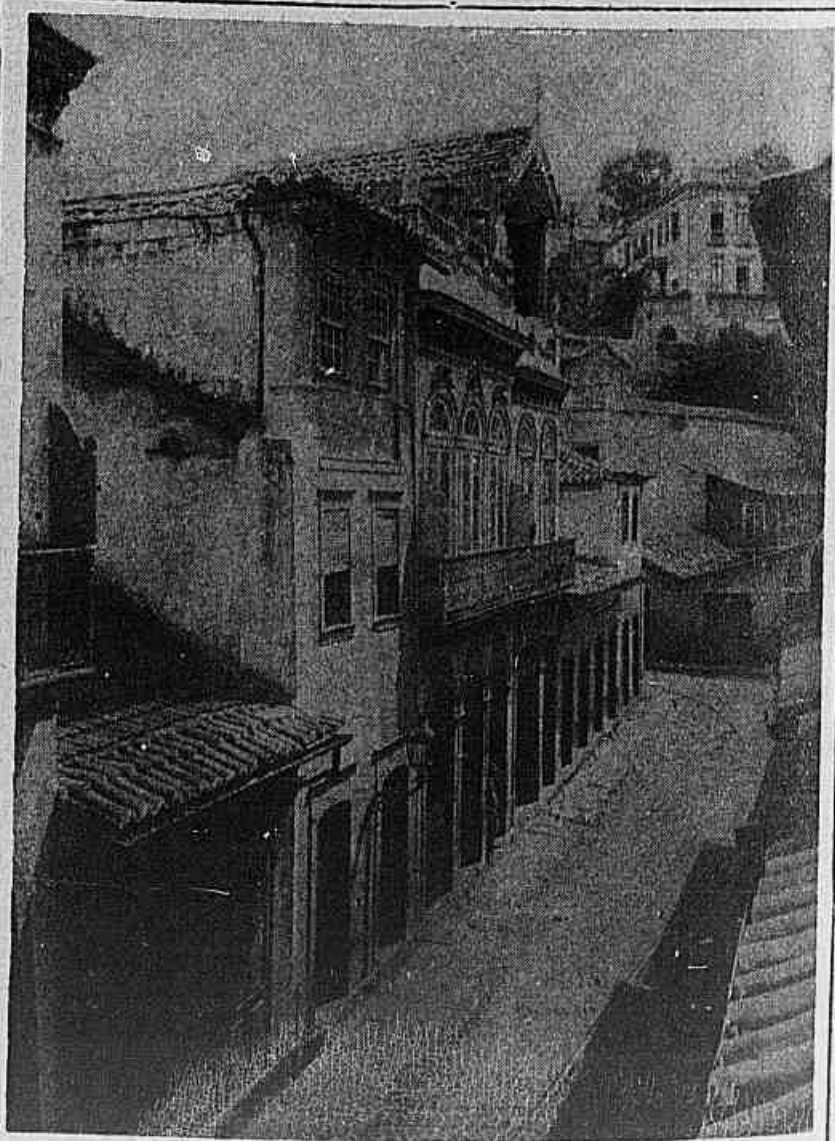
Sob esse ponto de vista, attinge o nosso memorial uma generalidade de beneficios que, a principio, se supunham restrictos, mas que são muito mais amplos. Não vimos pedir privilegio dos serviços de architectura para os diplomados; pedimos tão sómente uma lei que estabeleça uma perfeita censura por competentes architectos nos projectos admittidos a julgamento para construcção. Não ha, no que pedimos, o interesse egoista de uma classe, e sim o privilegio da competencia, unico titulo que honra o merito. Admit



Trecho da rua Marechal Floriano antes das transformações do plano de Pereira Passos.

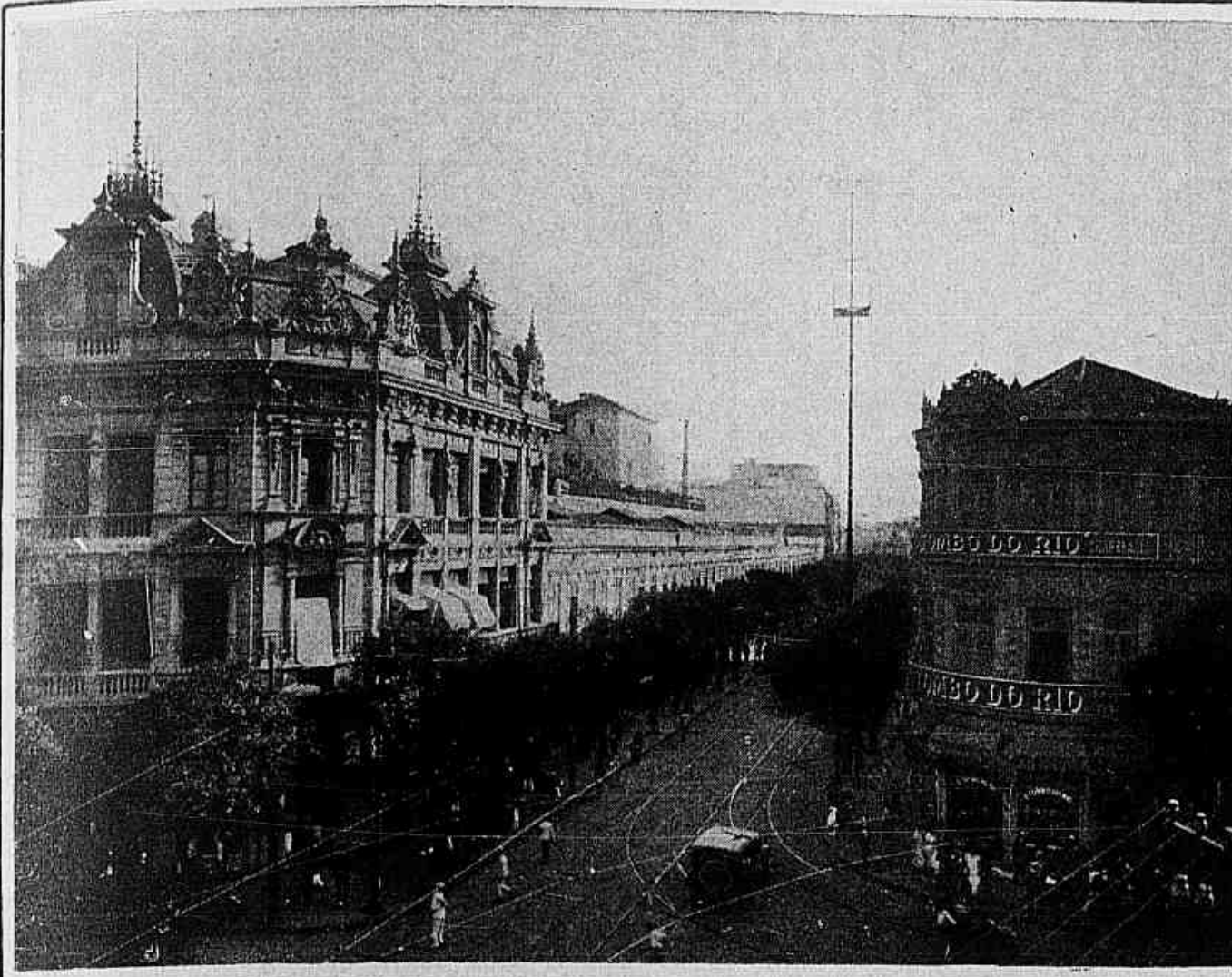


As obras da praia de Botafogo, transformada por Pereira Passos.



O que era a rua Uruguayana anteriormente á remodelação da cidade operada por Pereira Passos.

EXEMPLIFICAÇÃO DA PERSISTENCIA DA CIDADE ANTIGA, ENCRAVADA NA AREA MONUMENTAL DA CIDADE MODERNA



Na rua da Carioca: um quarteirão de pequeninos predios de sobrado em plena cidade.



A praça Marechal Floriano, vendo-se ao fundo, entre o novo palacio da Municipalidade e o Theatro Municipal, a edificação mesquinha do canto da rua 13 de Maio.

tindo para construir no Rio, unicamente, os projectos que estejam dentro das normas da sã architectura e obrigando que n'uma determinada zona da nossa cidade o architecto autor do projecto dirija a construção em todos os seus detalhes, é antever que em um futuro proximo as edificações do Rio de Janeiro serão dignas da majestosa moldura com que a Natureza nos envolve e que constitue um dos titulos do nosso mais legitimo orgulho. Se Pereira Passos não pôde terminar a sua obra por falta de uma organização official de serviços de architectura; se o Rio de Janeiro não teve em todo o seu periodo de reconstrução o espirito do architecto apurando a linha de sua architectura e, como consequencia disto, a nossa cidade, edificada numa dolorosa confusão de aptidões e numa intromissão indebita de incompetencias, ostenta os resultados deploraveis dessa anarchia architectonica; se o erro é tão facil de

constatar como de corrigir; por que razão não havemos, nós os architectos do Rio, de nos dirigirmos a V. Exc., cuja comprehensão do nosso valôr se attesta na feliz orientação da architectura da Exposição do Centenario, onde pela primeira vez foi chamado o architecto para projectar e dirigir o que a sua imaginação tinha concebido?

Isto posto, pedem a V. Exc. os architectos do Rio, como synthese do ponto de partida que se á a base dos nossos esforços:

1.º — A criação de uma directoria especial de architectura, com plenos poderes para exercer a censura esthetica aos projectos submittidos á directoria de obras para approvação.

2.º — Que estes lugares de censores sejam occupados, em commissão, por architectos cuja competencia para juiz seja demonstrada em concurso publico.

3.º — Reforma nos serviços geraes de nossas postu-

ras municipaes afim de se harmonizarem as necessidades hygienicas e technicas com os objectivos artisticos.

Confiamos, pois, em V. Exc. o futuro architectonico de nossa capital e, como reflexo o conjuncto architectonico de nossa patria, afim de que no anno em que commemoramos o primeiro seculo de povo livre, renovando á distancia de cem annos o proposito de um governo que confiara a Grandjean de Mortigny, o laureado pensionista da Villa de Medicis, a fundação do ensino architectonico no Brasil, possamos considerar V. Exc. como o realizador de um programma secular, cujo collapso em tão longa vida, sem applicação, devemos preferentemente considerar como o descanso necessario á coordenação do emporio de toda a nossa imaginação reunida em cem annos de observação e estudos».

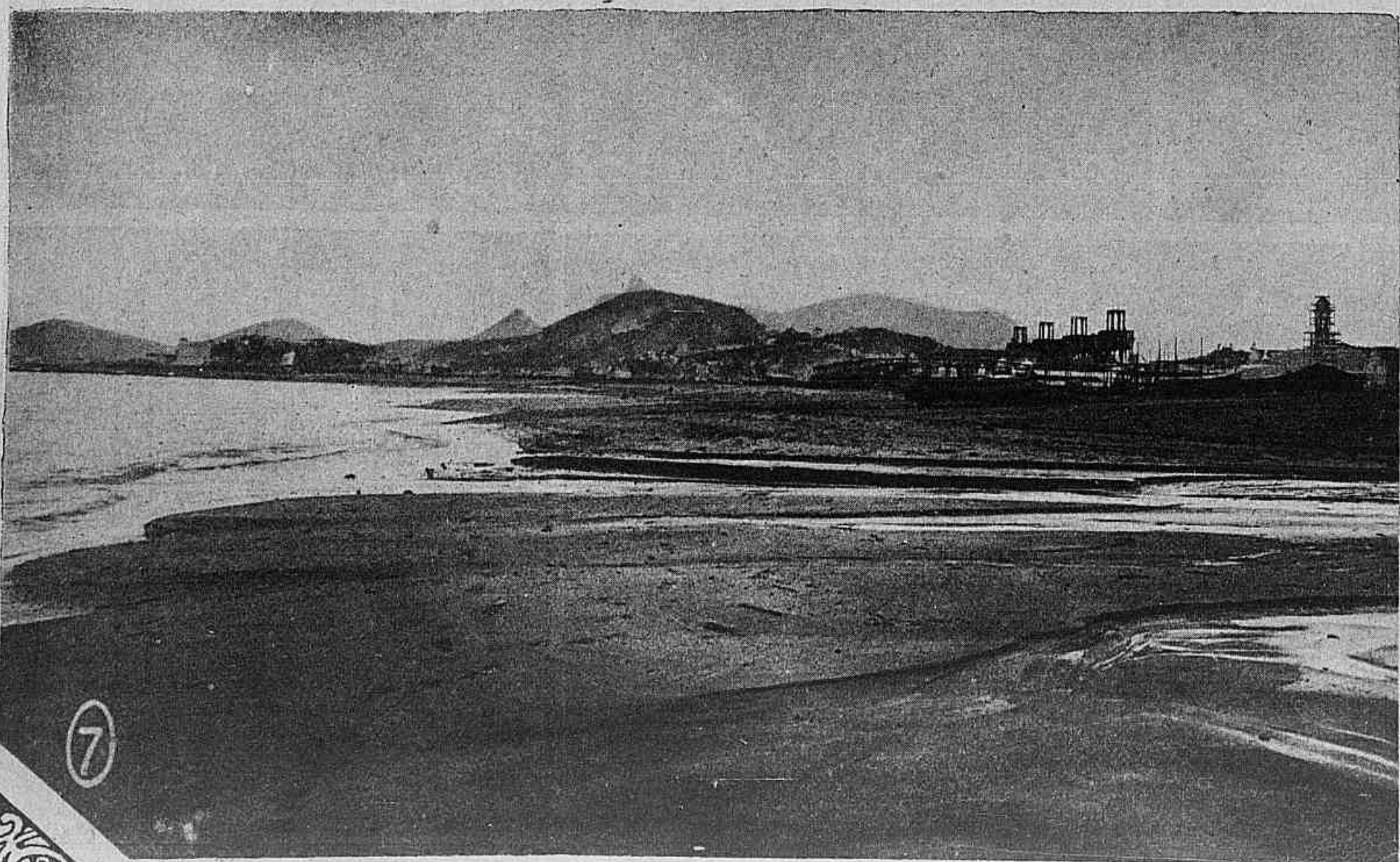
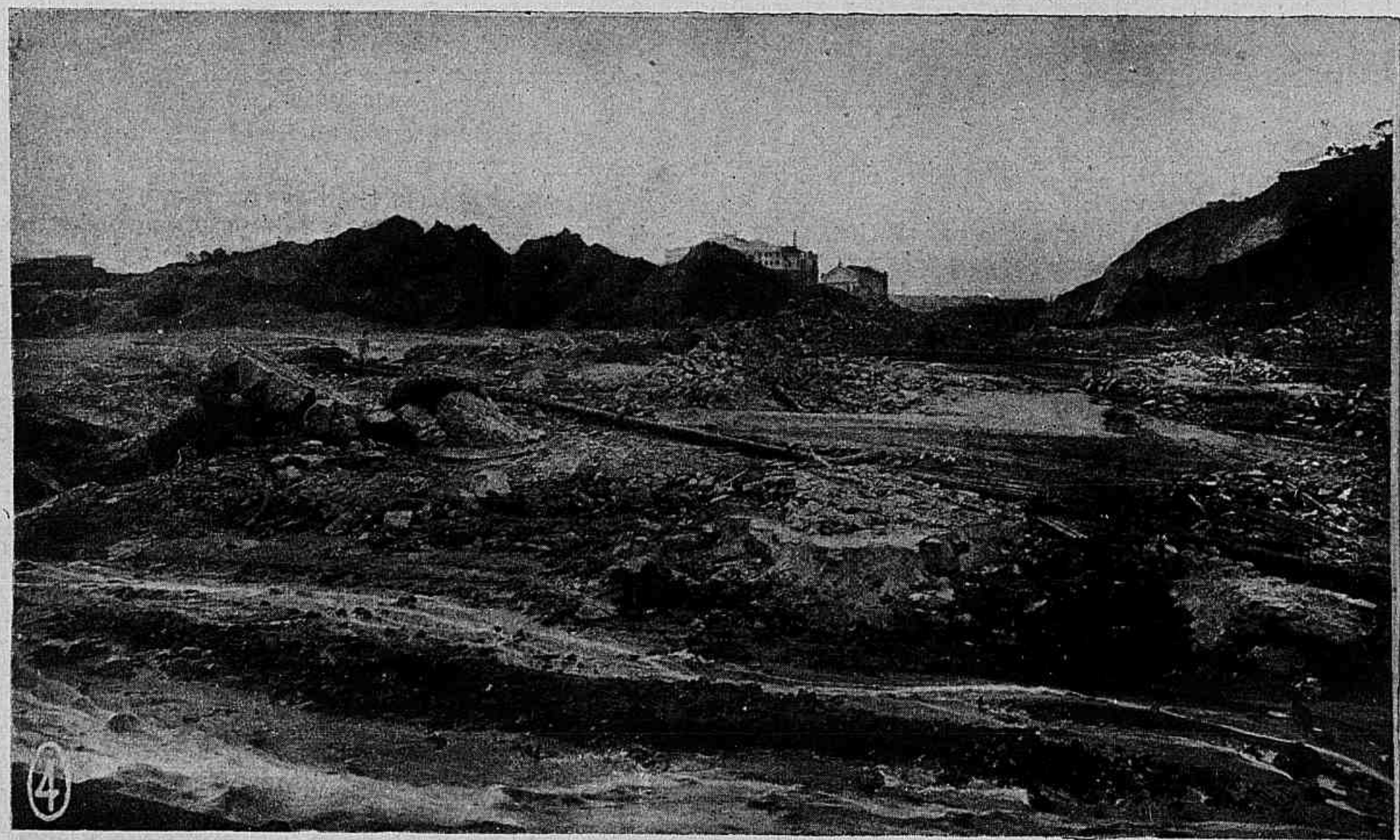
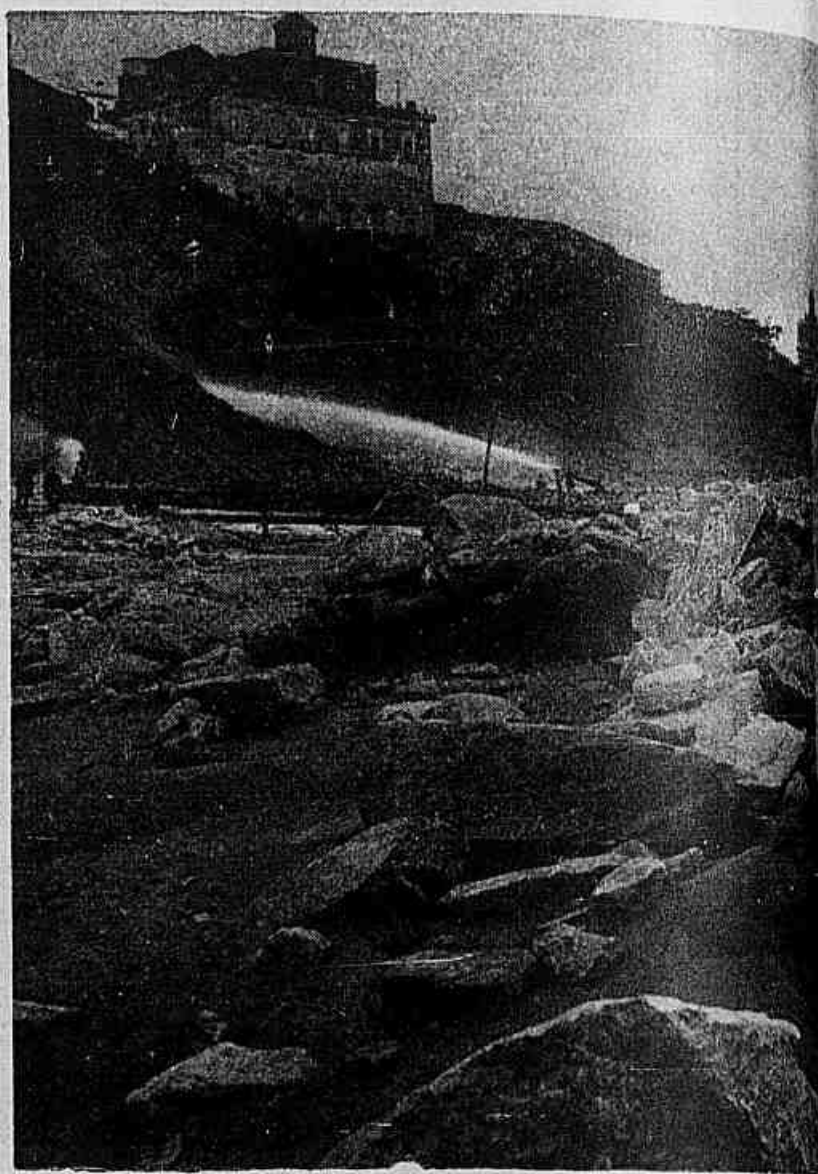
Os fogos de artifício do Centenario



Uma surpresa luminosa, domingo ultimo, attrahiu á vindoura Exposição do Centenario uma verdadeira multidão de curiosos. Tratava-se das experiencias dos fogos de artifício, que serão exhibidos nesse proximo certame e de que damos acima varios aspectos lindamente decorativos.

COMO A ENGENHARIA FEZ COM

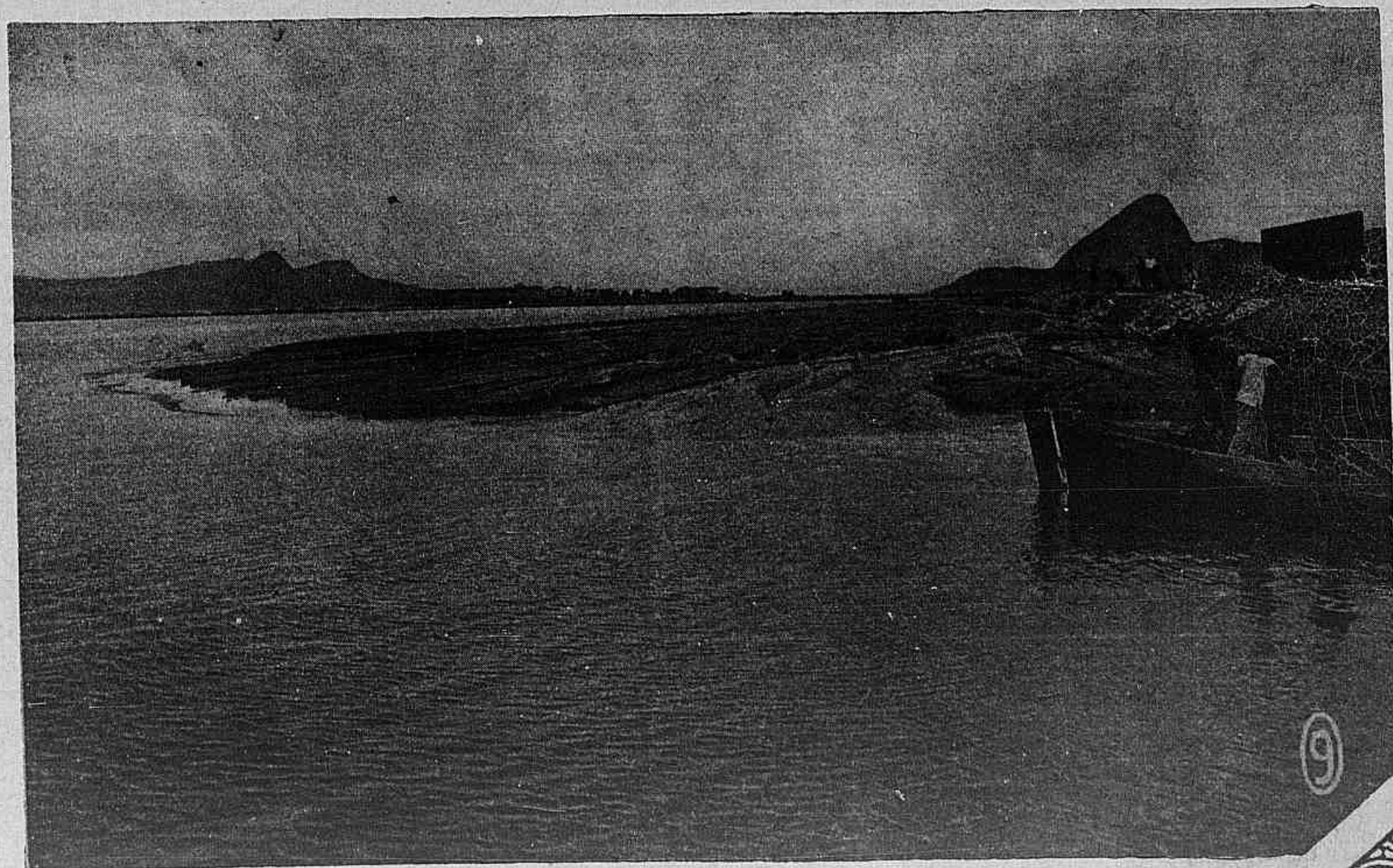
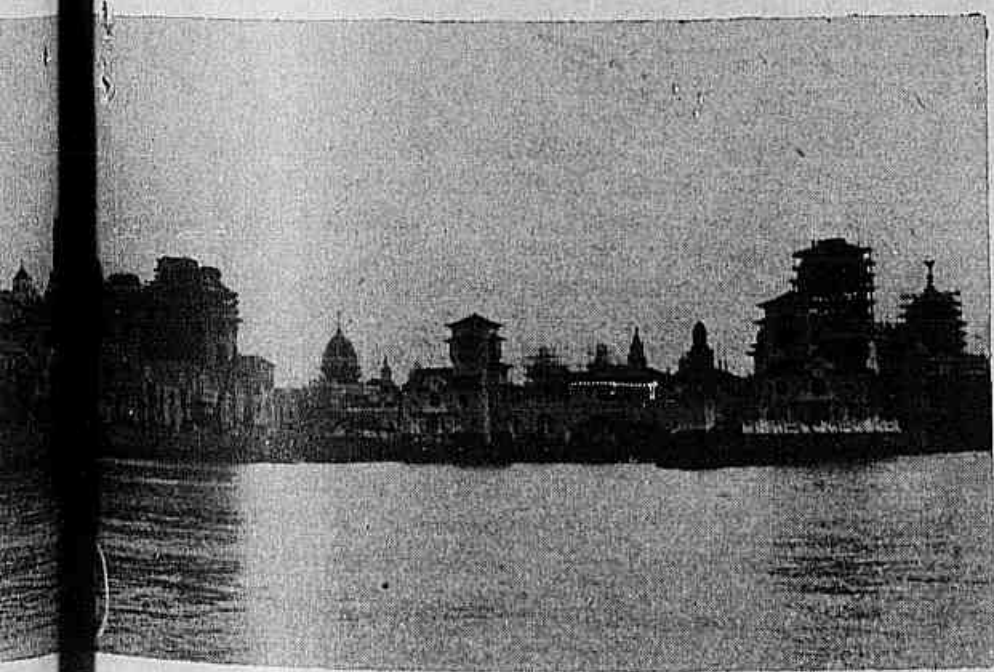
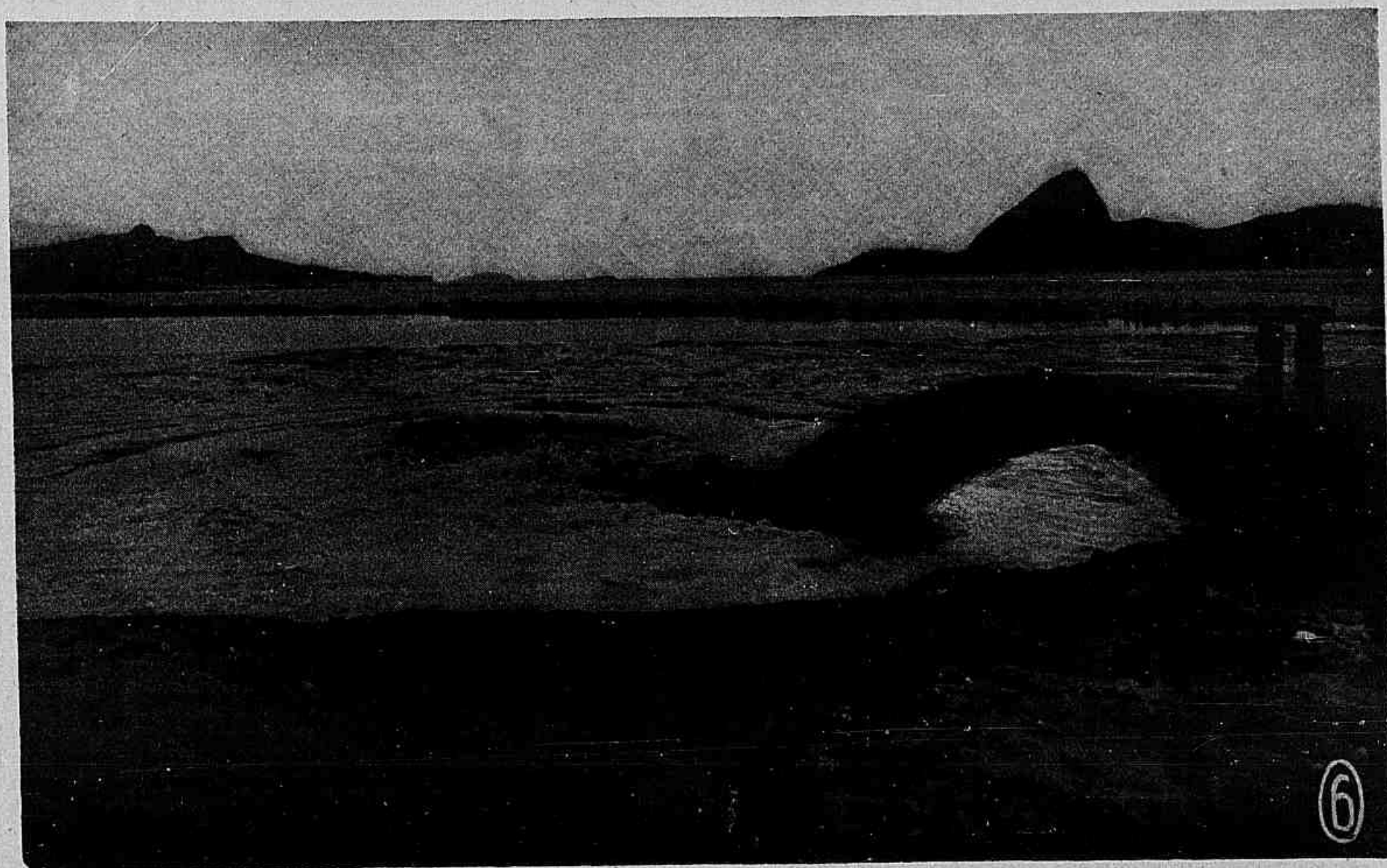
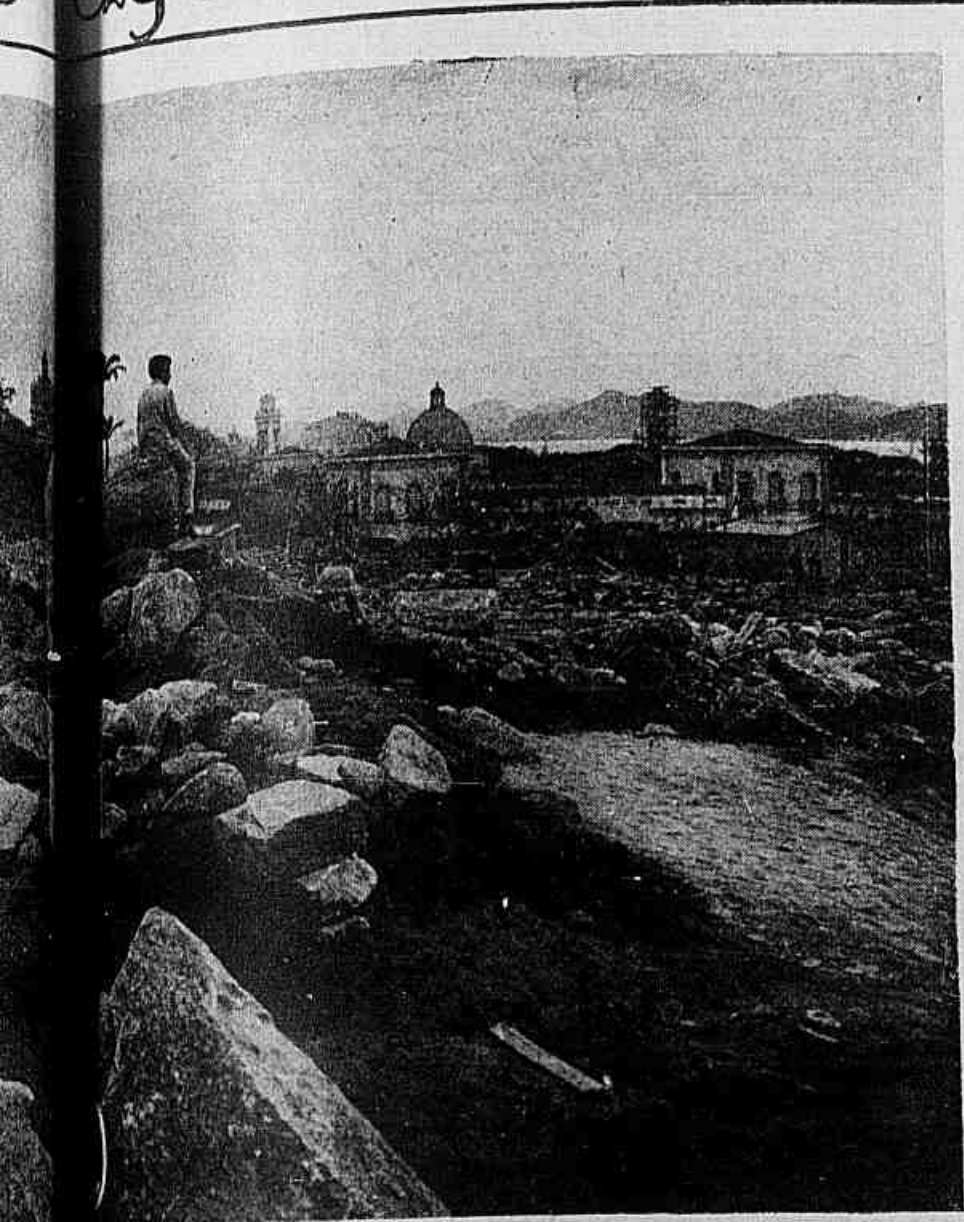
A cidade prolongada sobre as



1 — As encostas do morro do Castello atacadas por
tão de pedras é tudo que resta da Sé primeira da
demolição adjacente á Avenida das Nações. 4 — É
realmente o terreno em que a engenharia luctou
fundos da bibliotheca, a area já conquistada ao
na Guanabara. 7 — O prolongamento da cidade so
a antiga ponta do Calabouço ao Pavilhão de Pesca
protegido pelo

UMA MONTANHA UMA PLANICIE

As águas da Guanabara



das pedras demolidoras das bombas hydraulicas. 2 — Um mon-
ta de S. Sebastião do Rio de Janeiro. 3 — Aspecto da
4 — terreno calcinado, que parece um campo de batalha, é
5 — uma montanha e a converteu numa planicie. 5 — Nos
da ao mar. 6 — O desaguar da montanha convertida em lama,
ade so as aguas da bahia. 8 — Perspectiva da Exposição, desde
Pescaria. 9 — Aspecto parcial dos gigantescos trabalhos do aterro,
protegido pelo enrocamento.

SEMANA MILITAR

SEPARATISMO

Andaram as gazetas, durante a semana, accensas de indignação contra um artiguetado a lume em jornaleco de Santa Maria, em que se prégava a separação do Rio Grande do Sul. O autor de tal idéa chama-se Julio Bozano, e é reservista do Exército Nacional.

Já pelo nome, vê-se logo que se não trata de gaúcho genuíno.

É filho de algum estrangeiro, que ainda não aprendeu a amar a nossa Terra, que não conhece as suas tradições e em cujas veias não corre o sangue daquelles varões esforçados que, em lances valorosos, alargaram e conservaram para a grande Patria a fronteira sagrada.

É irresponsável o autor. Contra a sua idéa, qual blasphemia, levantou-se todo o povo gaúcho, cujo mais brilhante braço é ser hoje, como no passado, a vanguarda da integridade nacional.

O Brasil será unido para sempre. Desde os primeiros dias da colonização, manifestou-se o sentimento da nossa união. Contra elle nada puderam as invasões francezas e o dominio hollandez. Tampouco foi elle enfraquecido pelo isolamento das primeiras populações, pela difficuldade das communicações, pelas differenças de meio e de clima, e por certos antagonismos economicos, consequencia inevitavel da nossa grandeza territorial.

A Patria está e será una e indivisível. Ao cabo de quatro seculos, apesar das tres raças que nos constituíram, fallamos a mesma lingua, adoramos o mesmo Deus, amamos igualmente o Brasil, possuímos a mesma organização familiar e alimentarmos-nos, moralmente, dos mesmos ideaes e sentimentos.

Pela unidade do Brasil velam, além do mais, o Exército e a Marinha. Dentro dessas duas corporações, hoje mais do que no passado, a Patria, como ella é, indissolúvel, com todos os membros da sua união politica, enfeixada pela linha definitiva das fronteiras e do littoral, tem o seu culto e a sua idolatria.

E este culto e esta idolatria vivem tambem no peito da nossa mocidade varonil e cavalheiresca. Para testemunho do que affirmamos, basta lêr-se o telegramma dos estudantes gauchos ao Chefe da Nação:

«Sr. Presidente da Republica. A Federação Academica de Porto Alegre tem a honra de comunicar a V. Exc. que não communga nas nefastas idéas de separatismo pronunciadas por alguns individuos sem patriotismo.

Ao contrario, os estudantes gauchos, conscios dos seus deveres de brasileiros, e reservistas do Exército, não trepidariam em lutar pela integridade da Republica e pela unidade da Patria.»

Julio Bozano é apenas um pobre de espirito, á cata de notoriedade.

A DEFESA NACIONAL E AS FRONTEIRAS

A regulamentação do artigo 64 da Constituição está gerando idéas erradas, no tocante á defesa das nossas fronteiras.

Muita gente suppõe que, para garantilas, se faz mistér que a União entre na posse de área consideravel da região fronteira.

Não ha necessidade de tal requisito. No ponto de vista tactico e estrategico não se pode determinar *a priori* qual a região fronteira absolutamente necessaria á sua defesa, dada a extensão consideravel da mesma região.

Mas procuremos applicar o texto constitucional ás reaes necessidades da defesa nacional. Reza o art. 64.: «Pertencem aos Estados as minas e terras devolutas situadas nos seus respectivos territorios, cabendo á União somente a porção de territorio que fôr indispensavel para a defesa das fronteiras, fortificações, construcções militares e estradas de ferro federaes.»

Em virtude do texto constitucional, que é muito claro, não tem cabimento o projecto do sr. Gonçalves Maia, marcando 66 kms., ao longo dos milhares de kms. da linha fronteira, como zona necessaria á defesa nacional. As porções de territorio necessarias á defesa militar só podem ser determinadas por estudos do Estado-Maior, e reduzir-se-ão, dentre a immensidade da zona marcada no projecto Gonçalves Maia, a partes relativamente insignificantes. Ora, todas as vezes que os estudos do Estado-Maior determinarem que certa porção do territorio da fronteira, ou de qualquer outra região do paiz, é indispensavel á construcção de fortificações, quartéis ou estradas de ferro, a União tem o direito de recorrer á desapropriação por utilidade publica.

Dissemos que, *a priori*, não se pôde determinar qual a area necessaria á defesa nacional. Supponhamos o caso do Rio Grande do Sul. Para um leigo, na situação actual das forças — caminhos de ferro, etc. — quer nossas quer dos paizes que nos cercam, a região de Uruguayana, sobre a fronteira, é mais importante sob o ponto de vista militar que a de Santa-Maria, a 300 kms. do curso do rio Uruguay. Pois bem: nós affirmamos o contrario.

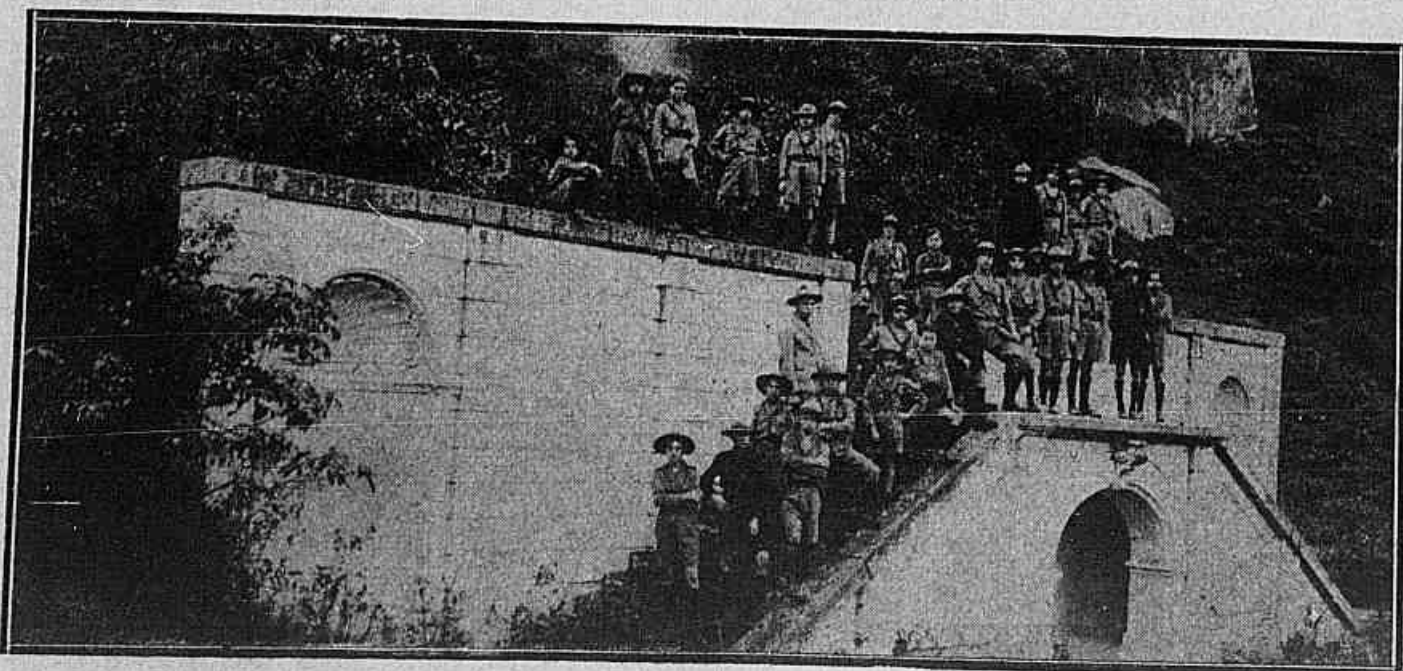
Mas as cousas pôdem ser conciliadas. Se toda aquella immensa area (a do projecto Gonçalves Maia) não pôde ser considerada indispensavel á defesa da fronteira, e assim passar para o dominio da União, com prejuizo dos Estados, a lei deve e pode prever uma certa area fronteira que chamariamos — *area de segurança*. Dentro desta area, o governo federal devia ser consultado sempre que houvesse venda de terras a particulares, syndicatos ou empresas estrangeiras.

Dest'arte evitaríamos que os Estados, que tão máo emprego têm feito das suas terras devolutas, vendessem a syndicatos estrangeiros immensas extensões das nossas terras de fronteira, pondo em risco a segurança nacional.

Entre uma e outra cousa ha grande differença, pelo que o projecto Gonçalves Maia precisa ser modificado. Se a idéa que o inspirou, corroborada aliás na mensagem do sr. Presidente da Republica, é necessaria, excellent e oportuna, não é menos verdade que precisa ater-se ás realidades da nossa defesa. E por que se não consultou, até agora, o Estado-Maior, que é o órgão technico responsavel pela segurança do Brasil?

CAPITÃO X.

OS ESCOTEIROS DO FLUMINENSE F. C.



Uma turma de 30 escoteiros do Fluminense F. C. realizou, sabbado e domingo passados, 'um exercicio de campo na propriedade do dr. Eduardo Guinle, dedicado amigo do Escotismo. Consta que o Grupo do Fluminense resolveu organizar varias festas, em beneficio das creanças pobres, por occasião do Centenario, sendo intuito primordial da commissão organizadora desta piedosa iniciativa fazer uma grande colecta de brinquedos novos ou usados, e de dinheiro, afim de os distribuir entre os pobresinhos no dia 7 de Setembro proximo.

OS NOVOS LIVROS

HISTORIA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, por ROCHA POMBO — Editores, Anuario do Brasil. Rio de Janeiro.

O nome de Rocha Pombo não pode esquecer-se sem respeito. O auctor da mais vasta tentativa de coordenação systematica dos annaes historicos do Brasil é um desses polygraphos abnegados que representam nas literaturas um papel de sacrificio a que raramente se presta em vida a merecida homenagem. O vasto emprehendimento a que Rocha Pombo meteu hombros, desajudado de quaesquer outros auxilios que não fossem os que da sua propria e inquebrantavel energia lhe advinham, investiu-o na mais alta dignidade mental a que pode aspirar um escriptor. Sem duvida, por excessiva para um só homem, a tarefa gigantesca talvez não tenha ainda sahido das mãos do trabalhador formidavel com a perfeição que os estudos de historia só attingem depois de polidos e retocados por gerações successivas de historiadores. Será preciso ainda muito tempo antes que do esboço esplendido da *Historia Geral do Brasil*, de Varnhagen, enormemente ampliado na recoordenação laboriosa e monumental de Rocha Pombo, se possa attingir a visão nitida e relativamente exacta, tanto no conjunto como nos detalhes, da formação e evolução da nacionalidade. Mas, entre os constructores da nossa Historia, Rocha Pombo ficará sendo um dos que maior somma de materiaes dispersos reuniram, um daquelles que maiores horizontes abrangeram na sua narrativa copiosa. E é, precisamente, essa preparação excepcional que imprime á *Historia do Rio Grande do Norte* a segurança das suas syntheses e a clareza instruida da sua simplificação. Quando a exemplo do que fez o historiador eminente, outros eruditos computarem as historias parciais de cada Estado da federação, a somma desse trabalho agglomerado facilitará, pela articulação de todos os materiaes reunidos, a elaboração de um monumento historico definitivo.

SCIENCIA DO CRITERIO, de CESARIO MARTINS.

Os estudos philosophicos extremam-se entre nós pela raridade. Um pensador da idade ainda juvenil do sr. Cesario Martins, que concebe e desenvolve até á sua finalidade critica uma obra desta nobre substancia mental, demonstra capacidades das menos communs na nossa raça, pouco dotada para a subtilidade das especulações philosophicas. A opinião, exarada em prefacio á *Sciencia do Criterio*, pelo eminente dr. Virgilio de Lemos sobrepõe-se pela sua auctoridade a tudo o que poderíamos dizer da obra tão subtil do jovem e até agora ignorado raciocinador.

Ha, porém, neste livro de profunda beleza, cujo pensamento paira tão acima da superficialidade da grande maioria da nossa producção literaria, um tamanho vigor dialectico, uma tão communicativa vehemencia de exposição que seria possivel julgar a obra independentemente da doutrina, pelas suas intrinsecas qualidades didacticas e pelo ardor imaginativo e as capacidades literarias do seu auctor.

O sr. Cesario Martins põe ao serviço das especulações abstractas o dom innato da eloquencia, que desperta e estimula o interesse do leitor por um assumpto a que é geralmente alheio ou rebelde. Elle consegue dramatizar a metaphysica encarnando-a em exemplos animados. Eis uma intelligencia dominadoramente dotada para o magisterio e para o apostolado, e que nos revela quanto a educação pode influir nas aptidões mentaes, preparando-as efficazmente para as mais completas e transcendentales especulações. Tendo á sua disposição apenas uma exigua e portatil bibliotheca, o sr. Cesario Martins conseguiu produzir uma obra quasi integralmente de gemação interior. Mas elle confessa de onde lhe veio a aptidão dialectica: «de quando na Europa ouvia doutrinar os sabios jesuitas, mestres entre os mestres.»

Não se coaduna o caracter ligeiro deste registro bibliographico a uma analyse da obra do sr. Cesario Martins, mas quizeramos poder fazel-a para animar o admiravel pensador a applicar as suas raras faculdades de raciocinio á interpretação dos acontecimentos historicos, em que tanto

se faz mister a cooperação de intelligencias e aptidões do quilate das suas.

ATRAVEZ DOS ESTADOS-UNIDOS, chronicas do sr. GOMES LEITE. Editores, Anuario do Brasil.

O poeta da Cratera e da Caravana dos Destinos, depois de firmar nome na moderna poesia brasileira,



parece repousar momentaneamente daquelle esforço victorioso, abordando o genero facil e convidativo da chronica. Entretanto, Gomes Leite chronista pouco differe de Gomes Leite poeta. Não é por ser obra de jornalista, rabiscada sobre o joelho, que a obra de agora conseguiria mentir os altos meritos do poeta repousado e contemplativo, cujas phrases fluem como filetes de agua melo-

diosos. Viajando através dos Estados Unidos, transportado na vertigem das cidades tumultuosas e fervilhantes de multidão, Gomes Leite permaneceu o calmo observador de todas as coisas, observador que as fixa longamente apenas para extrahir-lhes da apparencia o que nas coisas exista de belleza e de graça. O novo livro deste escriptor, apesar de escripto nos Estados Unidos, onde o trabalho tumultua, é um livro essencialmente sereno, de uma critica segura e verdadeira, que jamais deixa perceber contradictorias preoccupações de optimismo ou de pessimismo. Não ha nelle, como de inicio se verifica, a pretensão de quasi todo viajante que escreve: resumir em meia duzia de chronicas a terra percorrida e a gente conhecida. Gomes Leite, com a sua simplicidade de emotivo, pretendeu apenas fixar os aspectos mais chocantes, as feições que elle positivamente desconhecia e que nem sequer imaginava no povo americano. O que poderia ser uma fraqueza constitue a grande força do seu trabalho. Quem lê *Atravez dos Estados Unidos*, desde as primeiras chronicas, escriptas sobre Cuba, recebe impressões verdadeiramente ineditas, que muitas vezes confirmam a fantasia cinematographica, e que muitas outras, como naquellas paginas sobre *Os crimes da lei* e sobre o *Natal branco*, conseguem arrebatá-lo o espirito despreocupado do leitor. Neste registro bibliographico, como temos sempre assignalado, não cabe a critica minuciosa dos livros que registramos, limitando-nos a apontar-lhes de longe os attributos e os senões. Se tal critica aqui coubesse, o novo livro do sr. Gomes Leite é dos que a mereceriam, feita com o mesmo vagar e a mesma agudeza de vistas que elle applicou na observação dos Estados Unidos.

A LUZ VERMELHA, do sr. Benjamin Costallat — 2.a edição

Não é habito desta secção noticiar segundas e terceiras edições. Mero registro bibliographico, apenas nos compete marcar nella o apparecimento dos livros novos, apregoados nas montras das livrarias com o brado reclamista: *Acaba de apparecer*.

A *Luz vermelha* merece-nos excepção, não só pela sua intrinseca valia, como tambem porque não tivemos oportunidade de fallar aqui deste livro do sr. Benjamin Costallat, deste livro que foi uma affirmacão vigorosa, embora encerrando ainda promessas que a brilhante mocidade do escriptor não permite calcular em toda a extensão e que já se concretisam nos seus tres livros posteriormente apparecidos.

O sr. Benjamin Costallat, sobre ser o chronista vivaz, absolutamente moderno, que multiplica pelas columnas de quatro ou cinco diarios fecundidade e graciosidade notaveis, é tambem um conteur interessante, sabendo combinar nos seus contos, com perfeito conhecimento da *chimica literaria* a que alludia Champcey, as doses necessarias de ironia e de emoção, de malicia e de ingenuidade. A *Luz Vermelha* reflecte esta dupla feição do escriptor, guardando nas suas paginas amaveis uma encantadora collecção de contos e chronicas, toda ella escripta com viveza, com uma larga penetração de analyse e, sobretudo, com uma espontaneidade surprehendente, sensível na simpleza de cada periodo e de cada oração.

Semana Elegante Noticiário Elegante

Chronica

IMITADORES,

100 ANOS PASSADOS

Ainda não penetrei o recinto da futura exposição.

Entrevista, a distancia, nos seus aspectos de andaimes altos, pequenos ou grandes rasgos brancos, gente a formigar, trens a cruzarem-se, a poeira espessa a envolver tudo, a impressão — de entusiasmo e receio, a um tempo — não convida, antes afugenta.

Hontem, porém, forçado por circumstancias que não veem ao caso, approximei-me um pouco mais, tive de conlornar os palácios em construção.

Era noite. A luz jorrava de milhares de lampadas.

Do que me passou ao alcance dos olhos, mau-grado a confusão deixada pelos enormes esqueletos de ferro e madeira, um detalhe perdura: a imagem alva e graciosa de um palazzetto em estilo colonial.

Se a lembrança de umas photogravuras — vistas nestas mesmas paginas — me não trae, aquelle é o pavilhão devido a Morales de Los Rios, filho.

O auto correra Santa-Luzia.

E de repente, na curva da Misericordia, banhado de luz, surge esse edificio. As linhas são puras, elegantes. Ha nelle uma grande sedução. E' leve, simples, delicado. Num dos torreões, já descoberto, um balcão saliente debruça-se para a rua.

Confesso que raras vezes a architectura me commoveu tanto, como deante desse formoso estilo.

Agora, entretanto, quando recordo o prazer inesperado da sua apparição, hontem, sob o jorro amplo de centenas de luzes, um raciocínio amargo me faz pensar no abandono em que nos temos deixado a nós mesmos.

Não quero alludir ao resto. Mas, neste caso unico da architectura, precisamente quando se commemora o advento centenario da nacionalidade, vale a pena lembrar o erro commettido. Em poucas palavras, isto:

Ha cem annos, já possuíamos um estilo nosso; hoje, não temos nenhum, por termos imitado quantos existam, ou por ter esquecido todos.

No entanto, a architectura é a primeira impressão directa da emancipação.

Pelas casas, conhece-se quem está dentro. Agarrem um de nós, ponham-nos onde quer que se encontre uma nação verdadeiramente senhora de si. A physionomia da casa nos dirá, ella somente, o logar da terra em que nos encontraremos.

A civilização de um povo independente não está senão em características que o individualizem, o diferenciem.

Tem que existir uma pintura brasileira, como existe uma pintura flamenga, hespanhola, portuguesa ou italiana.

Não é bastante que o pintor seja brasileiro, nem o assumpto.

A teta ha-de accusar um ambiente, uma alma, um colorido proprios.

Na musica, melhor não seria um Carlos Gomes, igualmente genial, mas que não fosse artisticamente italiano?

Que dizer, então, de um instincto de subserviência, que vae ao ponto de abandonar a unica das suas differencias em arte, que é o nosso caso com a architectura?

Temos um estilo.

Do que se pôde fazer nelle em maravilhas, vi eu hontem.

No palazzetto de Morales, a belleza irradia, os motivos seduzem e encantam, por sua graça.

Leve, elegante, aquelle balcão debruçado, avultando nas suas linhas, raros me têm dado impressão tão grata.

E' um estilo nobre e lindo.

Alli, no seio tumultuario da Cidade-Branca, que o engenho prodigioso criou como num milagre, a sua presença, entre a variedade de outros estilos vindos de toda parte, é um protesto e uma esperança.

Que, ao menos, a lembrança festiva da liberdade conduza ao desejo de viver-a, realmente, autonomamente.

MARQUEZ DE DENIS

Aniversarios

Embaixador Duarte Leite

Passou no dia 11 o anniversario do eminente representante de Portugal, sr. dr. Duarte Leite. O illustre diplomata, que é uma das individualidades de maior destaque politico na Republica portuguesa, tendo exercido os altos cargos de ministro da Fazenda e presidente do Ministerio, foi durante muitos annos professor de Mechanica Celeste na Escola Polytechnica do Porto.

O insigne mathematico e notavel politico, cuja infancia se passou no Brasil, onde iniciou a sua instrucção, é uma das figuras mais representativas da intellectualidade e da cultura portugueza contemporanea. A consideração e a estima de que é objecto

o eminente diplomata mais uma vez tiveram ensejo de exprimir-se nas saudações numerosas que por motivo do seu anniversario foram dirigidas a S. Exc.

Dr. Manuel de Antas d'Oliveira

Transcorreu no dia 13 o anniversario do distincto secretario da Embaixada Portuguesa, filho do illustre ministro de Portugal na Argentina e genro do sr. Embaixador dr. Duarte Leite.

Muito jovem ainda, tendo completado no Rio de Janeiro o seu curso de Direito, delle se pode dizer que nasceu, se creou e se educou na diplomacia e para a diplomacia, pois que nasceu em Tanger, onde seu illustre pae era Encarregado de Negocios, se educou na Allemanha e na Suissa, e completou o seu curso e se casou no Rio de Janeiro, em cuja Embaixada iniciou a carreira e exerce actualmente o cargo de secretario.

No dia 19 — a illustre sra. Wenceslau Pereira Braz, Dulce de Carvalho Velloso, Olivia Watson e Zélia Pinheiro dos Santos; as senhorinhas Aida Muller de Campos e Maria Mario Ramos; o galante Aloysio Joaquim de Salles; o coronel Francisco Antonio de Faria; a graciosa Maria Kaiserina, filha do sr. Lincoln de Castro Lavor, thesoureiro do Conselho Superior de Ensino.

No dia 20 — as sras. Adelaide Meira Lima, Mercedes Pinto de Freitas, Zilda Vieira da Silva e Helena de Gusmão Carvalho; as senhorinhas Helena Amaral, Maria de Lourdes Alvim Costa, Odette de Figueiredo, Eneida da Vinha Vasques e Margarida Vespucio de Abreu; os dres. Victorino Maia e Luiz Frederico Carpenter.

No dia 21 — as senhorinhas Cecilia da Costa Rodrigues e Vera Pereira Lessa; o illustre J. J. Seabra, governador da Bahia, cujo destaque na politica nacional representa o justo premio de uma vida de lutas e de honestidade administrativa; o deputado Ozorio de Paiva.

No dia 22 — a sra. Levino Fanzeres; as senhorinhas Maria da Penha Martins Tinoco, Laura Innocencio da Silva, Guiomar Machado e Lourdes Lacerda de Almeida; o general Moraes Rego; o commandante Eduardo Guillard.

Antonio Azeredo

Faz annos neste dia o illustre senador, Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado e uma das figuras de maior relevo na politica brasileira.

No dia 23 — as sras. Maria Annita de Alencar e Ida da Graça Monteiro; as senhorinhas Santinha Gomes da Silva, Odette Aurelio de Figueiredo, Léa da Costa Rodrigues e Stella da França; o almirante Verissimo de Mello; os dres. Gastão Teixeira, Chagas Leite e Getulio dos Santos; o illustre escriptor theatral Abadie Faria Rosa.

No dia 24 — a sra. Oscar de Godoy; a senhorinha Rachel Ferreira; o dr. Nicanor do Nascimento; o illustre general Carlos de Campos; s. ex. revma. d. João Braga, bispo de Coritiba.

No dia 25 — as sras. viuva Felix Gaspar; Guilhermina Alves do Valle, Sarah de Carvalho e Darcylla Martins da Rocha; a senhorinha Irene Fernandes de Aguiar; o ministro Godofredo Cunha; o conceituado negociante sr. Luiz Candido de Araujo Penna.

Noivados

— a senhorinha Inah Pinto de Almeida e o dr. Ruy Costa Rodrigues;
— a senhorinha Nair Silva e o dr. Enê Diogo Cordilha;



A SENHORA EMBAIXATRIZ DOMÍCIO DA GAMA, EM TRAJO DE CÔRTE



A recepção oferecida pelo sr. Ministro do Equador, commemorando a data nacional do seu paiz.



A recepção do sr. Encarregado dos Negocios da Italia, em honra do general Caviglia!

— a senhorinha Celestina Adelaide de Castro e o dr. Francisco de Paula Alves;
— a senhorinha Stella Alves e o sr. Juvenil Valle e Silva.
— a senhorinha Carmen Miranda e o dr. Tancredo Guanabara.

Em Itapetininga:

— a senhorinha Judith Piedade e o dr. Gastão Frederico Unzer, advogado em S. Paulo.

Casamentos

— a senhorinha Ermelinda Rodrigues Alves e o sr. Augusto Borborema Trindade;
— a senhorinha Carmen Saldanha Bel-fort e o sr. Jayme Guimarães;
— a senhorinha Izaura Monegalha e o sr. Waldemar Claudio de Oliveira;
— a senhorinha Ambrosina Lila Guimarães e o dr. Amaury de Souza.

Diplomatas

A sra. Hermann Gade abriu, sabbado, os lindos salões da Legação, para receber as pessoas de sua amizade, que foram levar cumprimentos pelo natal de seu illustre esposo o sr. F. Hermann Gade, ministro da Noruega.

O ministro plenipotenciario da Republica do Uruguay, sr. Dionysio Ramos Montero, dará uma brilhante recepção no proximo dia 25, na sede da Legação, a fim de comemorar mais um anniversario da independencia de seu paiz.

Segunda-feira, realizou-se um grande banquete em honra do ministro das Relações Exteriores e sra. Azevedo Marques, oferecido pelo Embaixador do Mexico e a sra. Torre y Diaz, na sede da Embaixada, em Paysandú.

O dr. Alfredo Mesquita Bastos, nosso consul em Cherbourg, acha-se nesta capital, chegado a bordo do Andes.

Acha-se nesta capital o dr. Americo Galvão Bueno, secretario da nossa Embaixada em Washington.

O sr. ministro argentino e sua senhora ofereceram domingo, á noite, no Jockey-Club, um banquete em honra do Corpo Diplomático estrangeiro acreditado junto ao nosso governo.

Pelo Andes chegou a esta capital, acompanhado de s. exma. senhora, o sr. Macleag, ministro da Inglaterra na Argentina.

Os que viajam

Pelo Lutetia, regressou de sua viagem á Europa o dr. Linneu de Paula Machado, presidente do Jockey-Club.

Da Europa, regressou o illustre professor Parreiras Horta, director da Escola S. de Agricultura e M. Veterinaria, que acaba de desempenhar na França importante com-missão do nosso governo.

A bordo do Lutetia, regressou também da Europa o dr. Arnaldo Guinle.

Regressou ao Rio, a bordo do Urania, o illustre cirurgião brasileiro dr. Osório Mascarenhas, que volta de uma longa viagem de estudos no velho-mundo e que traz curiosissimas communicções sobre os modernos processo de cirurgia, adoptados nos melhores hospitais da França, da Alemanha e da Italia.

O illustre cientista tem recebido innumeras visitas de cumprimentos pelo seu regresso.

Festas

No Theatro Municipal, realizou-se, quinta-feira, um grande festival chileno-brasileiro, cujo producto reverteu em beneficio da velhice desamparada.

Foram promotoras desse magnifico festival as illustres sras. Antonio Azeredo, Baby Zanarti, Ildefonso Dutra, Brandina Fajardo, baroneza de Bomfim, Franklin Sampaio, Rocha Lima, Jeronymo Bomfim, Miguel Couto, Bastos Cordeiro, Dulce Azurem Furtado e Coelho Lisboa Rademaker.

Realizar-se-á amanhã, nos esplendidos salões do Club dos Diarios, um festival de arte, que um distincto grupo de senhoras organisou, em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus, instituição destinada a acudir ás creancinhas desvalidas.

As distinctas senhorinhas Antonieta Monteiro, Philomena Begdie, Esther Saldgado Monteiro e Francisca Messemberg organizaram para o proximo dia 27 um encantador chá-dansante, em beneficio do Asylo de Orphãos Analia Franco, que se realizará em um dos nossos melhores salões.

D. CACILDA DE ORTIGÃO

A cantora portuguesa sra. Cacilda Ortigão, ao despedir-se de Bello-Horizonte, foi alvo de uma brilhante homenagem, que reuniu derredor da illustre artista a melhor



sociedade d'aquella capital e que consistiu na inauguração de uma placa de bronze perpetuando no Theatro Municipal de Bello-Horizonte a memoria do Rouxinol Português.

A comissão organizadora da homenagem compunha-se dos srs.: dr. Affonso Vaz de Mello, prefeito de Bello Horizonte; Mario de Lima, Noraldino de Lima, Oswaldo de Araujo, Pedro Paulo Pereira, desembargador F. Barcellos Correia, Laercio Prazeres, Antonio Gonçalves Gravata, Odilon Braga, Arduino Bolivar, Annibal Machado, Annibal Mattos, commendador Avelino Fernandes, Rebello Zenha, Narciso Almeida Santos, Manoel Lemos, José Pedro Lourenço, Raul Ferreira, Antonio Pinto de Moraes, Theotônio Caldeira, Antonio da Costa Christino, Antonio Casimiro Valle, Abilio Nunes de Figueiredo e Manuel Guedes.

UM GRANDE RETRATISTA

Acaba de inaugurar, no saguão da Associação dos Empregados no Commercio, uma bellissima exposição de retratos a oleo, a pastel e a aguarella o pintor húngaro Francesco de Némay, artista de grande competencia e um vigoroso manejador do pincel. A galeria inaugurada pelo sr. de Némay abrange algumas das figuras mais brilhantes e de mais fino relevo na sociedade carioca.

TEMPORADA LYRICA

Renato Alvim, nosso prezado collega de imprensa, acaba de enfeixar em duzentas paginas encantadoras um estudo da Tetralogia de Wagner, onde examina esta porção da obra do extraordinario genio de Bayreuth sob o duplo ponto da vista poetico e musical. Neste momento, o esforço do brilhante jornalista cresce necessariamente de importancia. A temporada lyrica deste anno, mais do que todas as outras anteriores, será consagrada ao poderoso orchestrador do Rheno, que tão maravilhosamente soube transplantar para a musica os velhos poemas da Germania e da Escandinavia. Ainda não houve entre nós, ao que se annuncia nos programmas, uma tão grandiosa serie wagneriana, escolhida entre as maiores creações d'aquelle grande magico da melodia, e o opusculo de Renato Alvim, escripto com elegancia e forte poder de synthese, será o livro-guia dessa temporada excepcional, que explicará com seguro conhecimento dos themas o desenvolvimento poetico e musical da Tetralogia, através do prologo e das suas tres jornadas maravilhosas, idealizadas derredor do fatidico Annel de Nibelung.

BABIES

Acha-se em festas o lar do distincto casal Eugenio de Paiva Rio, pelo nascimento de um lindo menino, que na pia baptismal receberá o nome de Roberto.

— Jayme Alberto é o nome de um robusto petiz que acaba de enriquecer o lar do sr. Alberto Herdy Alves e sua esposa a sra. Olga Magalhães Machado Herdy Alves.

— O lar do sr. Alcibiades Liberalli, collector federal em Palmeira, estado do Paraná, acha-se enriquecido com mais uma encantadora creança, que receberá o nome de João Baptista.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 13 — os illustres professores Affonso Mac-Dowel e Octavio Rego Lopes; o distincto casal Heitor de Amorim Britto pelo natal de seu galante filhinho Dalton;

No dia 14 — a galante Yedda, filhinha do casal Victor Hugo Aranha;

No dia 15 — o notavel clinico dr. Agenor Porto.

M. DE D.

Semana Theatral

«O AMIGO DA PAZ»

O typo apresentado pelo sr. Armando Gonzaga, na peça que acaba de entrar no repertorio do Trianon, é o dum chefe de familia que, acima de tudo, ambiciona a harmonia, a tranquillidade do seu lar. A esse ideal, sacrifica o Sr. Adolpho tudo o mais — e principalmente as suas ideias e sentimentos. Tendo casado em segundas nupcias com uma senhora da boa burguezia, tarde reconheceu que a dama era autoritaria, abusadora, sem nenhuma especie de contemplação pelos interesses ou direitos alheios. Assim, ella foi enchendo a casa de parentes desempregados, indolentes, parasitas. Toda essa gente desrespeita o Sr. Adolpho, o explora, o arrelia supremamente; e elle, para evitar maior alteração da paz do seu lar, vae soffrendo, vae transigindo. Um dia, porém, comprehende aquillo que os espectadores, desde a primeira scena, tinham percebido: que, quanto mais elle tolera e se accomoda, mais a esposa e a parentela se excedem com elle, brigam uns com os outros; e assim, em vez da tão desejada concordia, o que ha naquella casa é um verdadeiro inferno. Chegado a essa convicção, o Sr. Adolpho toma as providencias que o caso requer... e acaba a peça.

Adornada d'outros typos, mais ou menos bem traçados em caricatura, e dialogada com espontaneidade e leveza, a peça do sr. Armando Gonzaga provocou os melhores applausos dos espectadores do Trianon. E para esse agrado certamente concorreu o desempenho da esforçada troupe, entre cujos elementos se destacaram as sras. Apolonia Pinto, numa digna e energica matrona, feita a primor; Palmyra Silva, numa das suas sempre interessantes *soubrettes*; Amada Fonfredo, Maria Grillo; e srs. Manoel Durães, que manteve perfeitamente a feição do protagonista; Jayme Costa, cuja estreia como artista do Trianon foi das mais lisonjeiras; Plácido Ferreira e João Lino.

A TEMPORADA LYRICA



A senhorinha Théa Vitulli distincta, cantora brasileira que este anno se fará ouvir no Theatro Municipal, depois de applaudida calorosamente em Roma e Buenos Aires, representa uma das mais bellas esperanças da arte lyrica na nossa terra.

«O CARRASCO»

O sr. Benjamim Lima tomou para a sua peça de estreia um assumpto de grande envergadura e por conseguinte de grandes exigencias. Sem um estylo robusto, de poderoso effeito suggestivo, nunca tal trecho deixaria de resvalar para o grotesco — e para o desastre. Trata-se da analyse dum caso, ou duma série de casos de consciencia. O protagonista, como responsavel pelos haveres e felicidade duma familia e tendo-se de facto tornado, por morte de seu pai, o verdadeiro chefe, sente-se no direito e no dever de julgar a conducta das outras pessoas da casa e de todo a gente que com ella se relaciona. E' um homem intolerante, intransigente, com a preocupação, um tanto doentia de certo, da perfeita justiça. Essa tendencia leva-o a excessos na verdade inaceitaveis — se não fôra o engenho literario com que são apresentados. Assim, por exemplo, tendo sabido da falta cometida por uma irmã e da sua perversidade em continuar, agravar o erro, não hesita o heroe em provocar a morte da peccadora. Como um velho e sempre honesto empregado da casa "pense" em cometer a primeira falta, demitte-o de maneira ignominiosa, impellido-o ao suicidio. E, no terceiro acto, sabe que a esposa escreveu uma carta

a um homem, carta que evidentemente prova, senão o adulterio, pelo menos um-inclinação amorosa, a traição pelo pensamento. Que fazer? O desgraçado ama de mais a esposa para lhe applicar os principios de implacavel justiça com que fulminou o empregado, fez morrer a propria irmã... Chegou-lhe a vez de comprehender — como o general de Siberian, da peça *Connais-toi*, de Paul Hervieu — que ninguém é bom juiz, pois quando se trata de condemnar as pessoas amadas, toda a consciencia vacilla, acaba transigindo. Elle, porém, não quer transigir. Além disso, considera que o verdadeiro culpado da falta da mulher é elle, com a sua frieza sentimental, o seu orgulho, a sua preocupação de superioridade e dominio. E, não talvez com muita logica mas após um dialogo em que teve tiradas cheias de ardor e eloquencia, o heroe deixa entendido que se vae matar.

A Comedia Brasileira instalada no S. Pedro deu a esta peça um desempenho caprichoso, em que, a cada momento, se sentia o dedo competente do sr. Eduardo Victorino. A sra. Maria Falcão, ha alguns annos retirada da scena, reapareceu agora numa bella figura de velha mãe, a que deu relevo e delicadeza. A sra. Maria Castro assignalou mais uma vez o ardor do seu temperamento dramatico; a sra. Davina Fraga detalhou com a devida perversidade a scena unica, mas importante, do seu papel; e do lado dos homens brilharam os srs. Antonio Ramos que, embora devesse estar mais seguro do papel do protagonista, o conduziu habilmente, Chaves Florence, Martins Veiga, Eduardo Pereira e Carlos Torres.

«AMOR, A QUANTO OBRIGAS»

Era já conhecida do nosso publico, em francez pelo menos, a peça de Maurice Hennequin e Romain Coolus *Amor a quanto obrigas!* (*Amour, quand tu nous tiens...*) representada no Palacio Theatro pela companhia Lucilia Simões.

A obstinação daquelle conquistador encartado que, por desgraça sua, se enfeitiça por uma senhora absolutamente honesta e a transformação desse sentimento estroina em amor sincero, amor ingenuo, amor de casar, por uma irmã da dama primeiramente perseguida, mais uma vez captivaram o nosso publico, que, divertidissimo também com os episodios comicos da peça, aplaudiu todos os fines de acto, longa e calorosamente.

Além do sr. Erico Braga, que com muita vivacidade e espirito fez o papel do protagonista, brilharam no desempenho da chistosa comedia as sras. Bruni de Judice e Amelia Pereira e srs. Rafael Marques e Seixas Pereira.

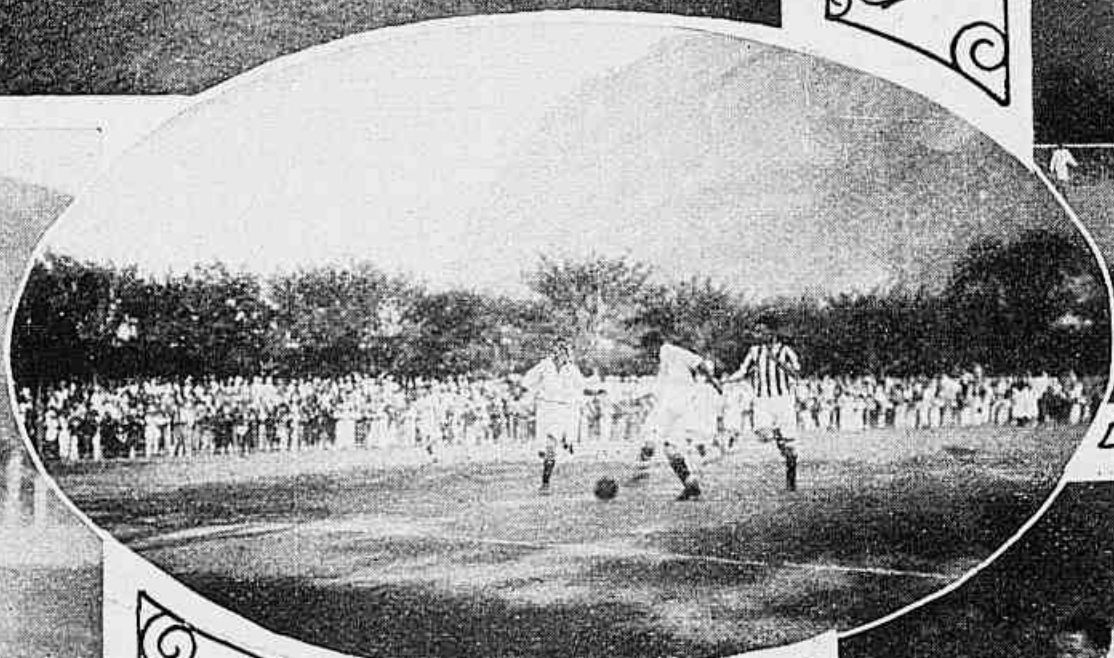
BA-TA-CLAN



Mlle. Tauler

CAMPEONATO DO CENTENARIO

Os bahianos batem os fluminenses por 1 a 0



O encontro entre os combinados da Bahia e do Estado do Rio, de que saíu victorioso o quadro bahiano, marcou uma das disputas mais sensacionais do campeonato do Centenario. A nossa pagina reproduz os principais aspectos d'aquelle encontro, vendo-se ao alto o vencedor e em baixo o vencido.



A DESTRUIÇÃO VANDALICA DA CAPELLA SOLARENGA DOS PESSOAS E DOS REGO BARROS

A municipalidade do Recife acaba de demolir a capella seiscentista de S. Pantaleão do Monteiro. Dos monumentos de archeologia historica da capital de Pernambuco já agora pouco resta. A velha Sé de Olinda, os Arcos de Sto. Antonio e da Conceição, a capella do Pilar, fundada por João do Rego Barros, filho do fidalgo do mesmo nome que acompanhou o 1.º Donatario, desapareceram...

Seria injustiça attribuir esses vandalismos a um generalisado sentimento de desdém pelo passado, pois não precisamos

heraldico na cidade que mais justamente se ufana de ter sido o berço da primeira nobreza brasileira.

Pertencia a capella de S. Pantaleão ao nobre engenho do Monteiro, e fôra edificada nos fins do século XVI. Em 1577, o engenho foi vendido a Jorge Camello e o já extenso morgadio era consideravelmente augmentado em 1707 pelo proprietario de então, o capitão José Camello Pessoa, que adquiriu as terras que em 1593 haviam pertencido a seu antepassado Fernão Martins Pessoa, constructor da capella de S. Pantaleão.

Foi nessa capella que em 1606 se realisou o casamento de Francisco Monteiro Bezerra com D. Maria Pessoa, filha do fundador. A 3 de maio de 1635 o pequeno

Presidente da Republica, dr. Epitacio Pessoa, conservando-se na posse dos Rego Barros até que a capella, por doação dos proprietarios das terras do Monteiro, cahiu no dominio publico.

Embora restaurada diversas vezes, a ponto da sua fachada barroca substituir a primitiva architectura seiscentista a capella de S. Pantaleão era uma reliquia dos tempos feudaes das Donatarias, a cuja historia estavam ligadas as nobres descendencias de dois dos fidalgos que acompanharam o austero Duarte Celho, fundador de Pernambuco: Fernão Pessoa e João do Rego Barros.

Os modernistas rejubilarão talvez com o desaparecimento do templo solarengo onde se casaram e sepultaram, no decorrer de tres seculos, os morgados Pessoas e Rego Barros. Seria mais uma razão para se protestar contra o brutal vandalismo, que associa as picaretas á campanha insensata dos pamphletos.

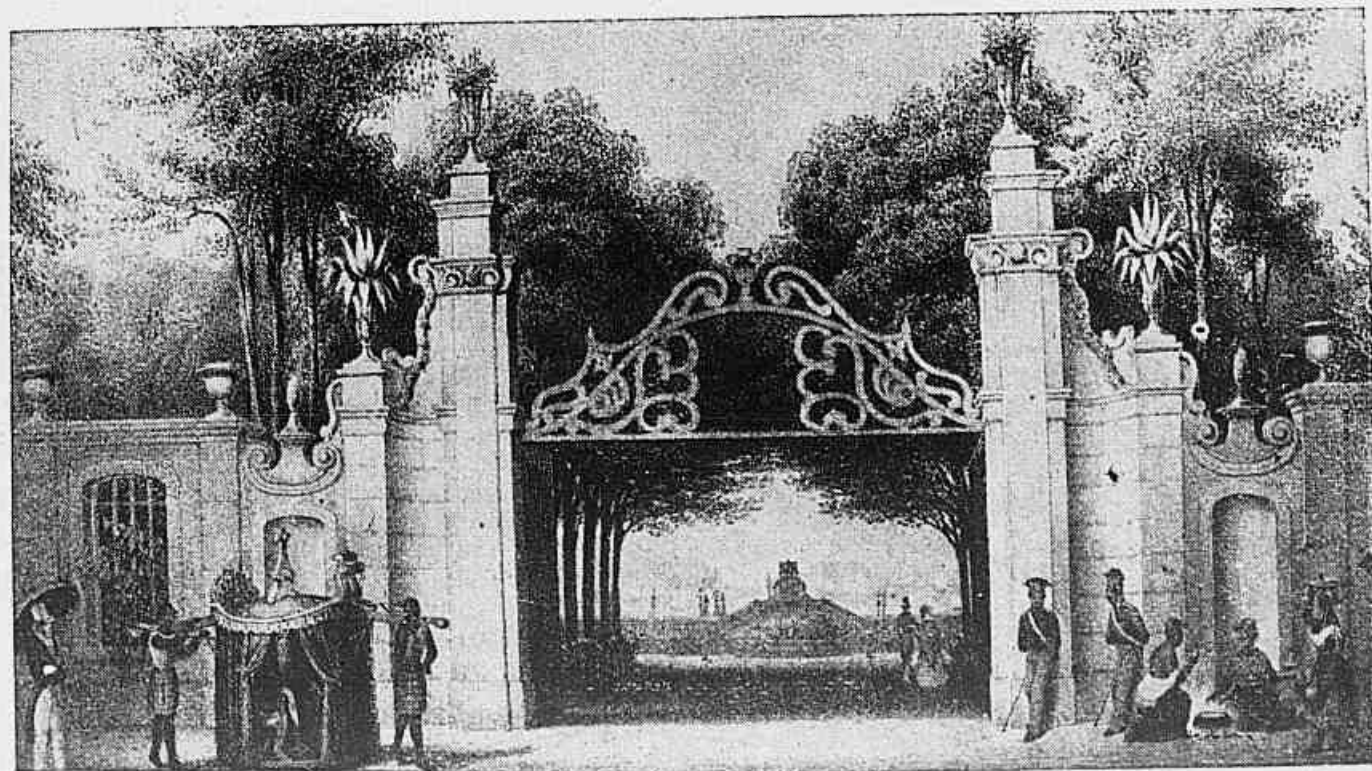
A RECITA DE HOMENAGEM A AMARO DO AMARAL

O brilhante artista que esta Revista contou entre os seus melhores e mais que-

ridos auxiliares, não poderia mergulhar com a morte no esquecimento daquelles que elle scube estimar e prender nos liames da sua sympathia. Uma commissão de amigos de Amaro do Amaral, composta dos srs. Calixto Cordeiro, Raul Pederneiras, Luiz Peixoto, Luiz Loureiro, Eustorgio Wanderley, J. Rego Barros, o maestro Pedro de Assis, José Vieira, Carlos Alberto e Samuel Santarem, o garizão uma festa de arte, que se realizará depois de amanhã no Theatro S. Pedro, com o fim de se erigir á memoria do malogrado artista um mausoléu digno do seu talento e da sua honradez. Não fica nisso, porém, a delicadeza do gesto. A REVISTA DA SEMANA será tambem attingida por ella, porque a vindoura festa vai ser dedicada a esta casa, onde Amaro do Amaral soube fazer de cada companheiro um amigo e da qual, no longo periodo da molestia que o victimou, nunca foi desligado, porque não ode a doce e abar os vinculos da amizade, da gratidão e do dever.

A REVISTA DA SEMANA commença nos meses setenta e seis a sua publicação aos seus amigos a piedosa homenagem da noite de 21.

O RIO DE JANEIRO HA UM SECCULO



A porta principal do Passeio Publico desenhada por Debray, mostrando lateralmente o muro que cercava o jardim, mais tarde substituido pelo gradeamento agora retirado. A gravura permite verificar quanto era differente da disposição actual de parque o jardim publico do vice-rei D. Luiz de Vasconcellos.

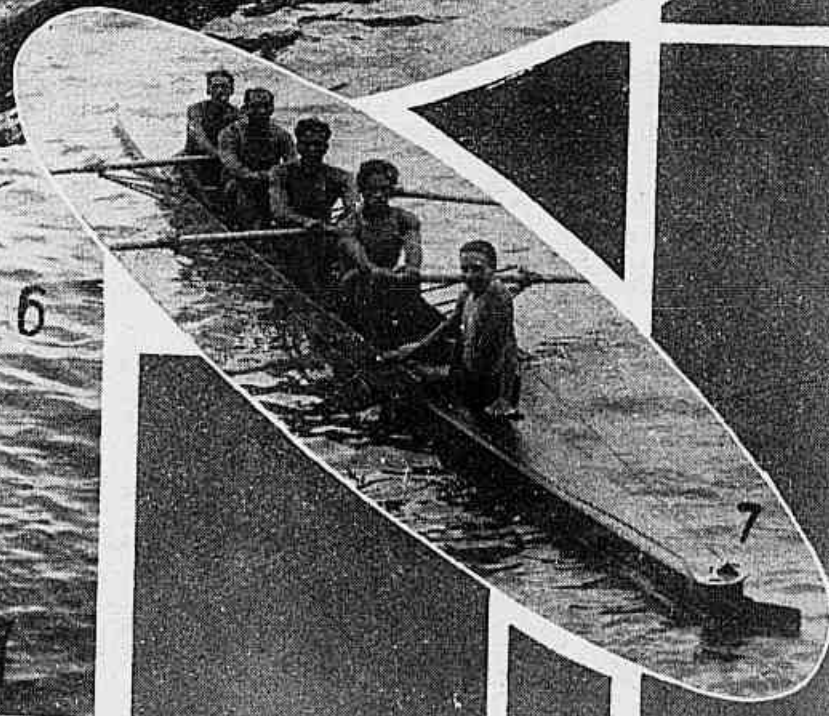
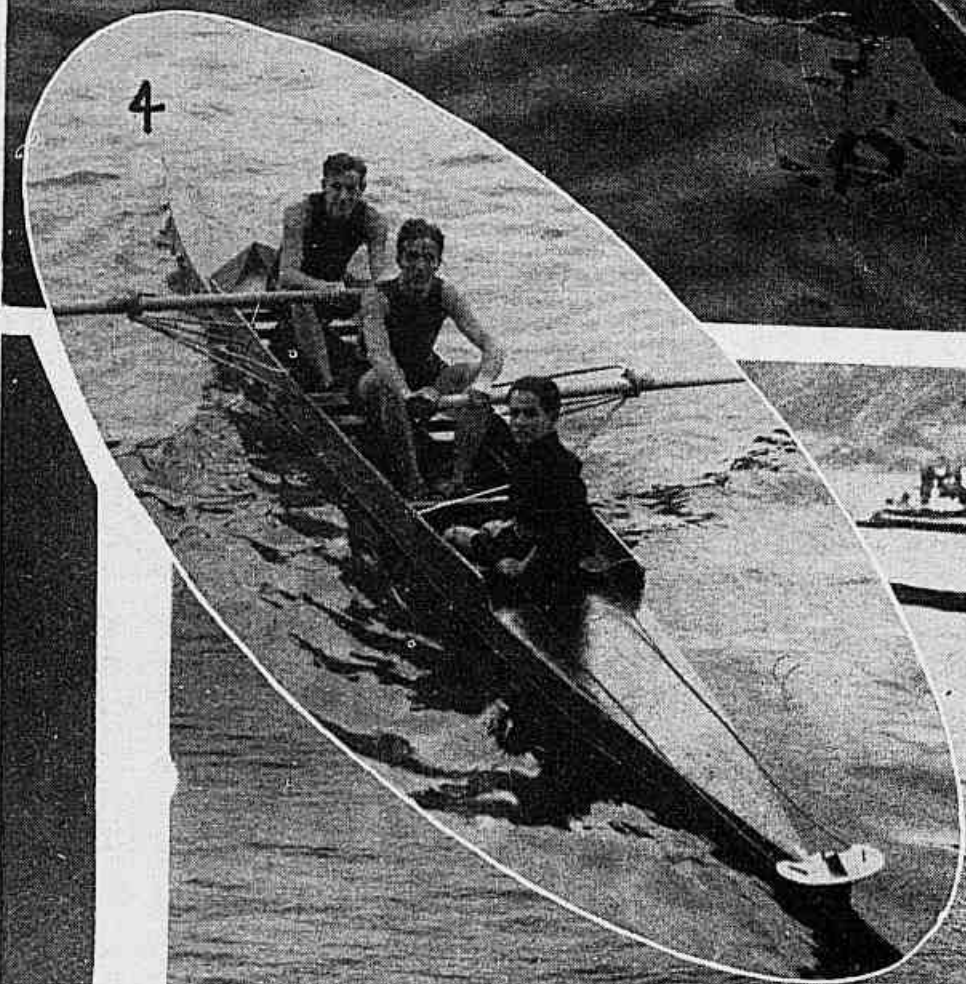


de invocar os exemplos dos outros povos da America, tão zelosos da conservação das reliquias sobreviventes dos primeiros seculos coloniaes, para testemunhar o culto que neste grande quinhão que nos coube no continente portuguez pela historia e pela arte. Todavia, os atreitos numerosos que se vem praticando estão a reclamar uma rejeição furiosa no exemplo de todos os povos civilisados.

O pequeno templo ago a deruido não era uma obra prima architectonica mas representava uma tradição historica, veneravel, e constituia um adorno

temple foi occupado pelos holandezes, que nelle se fortificaram para fechar o assedio do Arraial do Bom Jesus. Em meados do século XVII pertencia o solar do Monteiro ao capitão João Pessoa Bezerra, que foi sepultado na capella, onde existia o seu epitapho inscripto numa pedra de lioz, com menção dos seus titulos de fidalgo da casa real e de cavalleiro professo da Ordem de Christo. No fim do século XVIII o historico solar estava na posse de João do Rego Barros e Mello, casado com D. Maria Helena Camello Pessoa de Lacerda, irmã da bisavó do actual

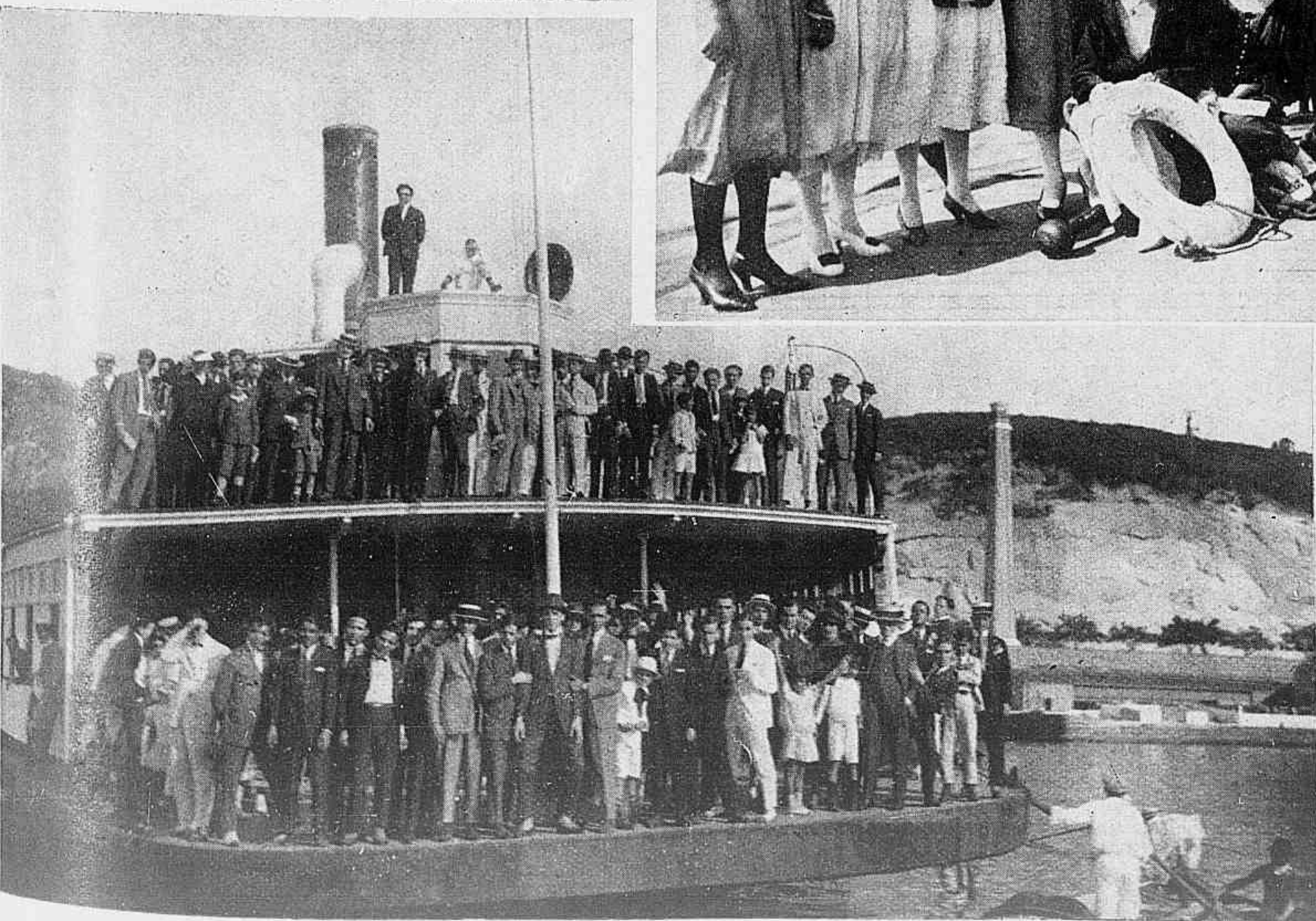
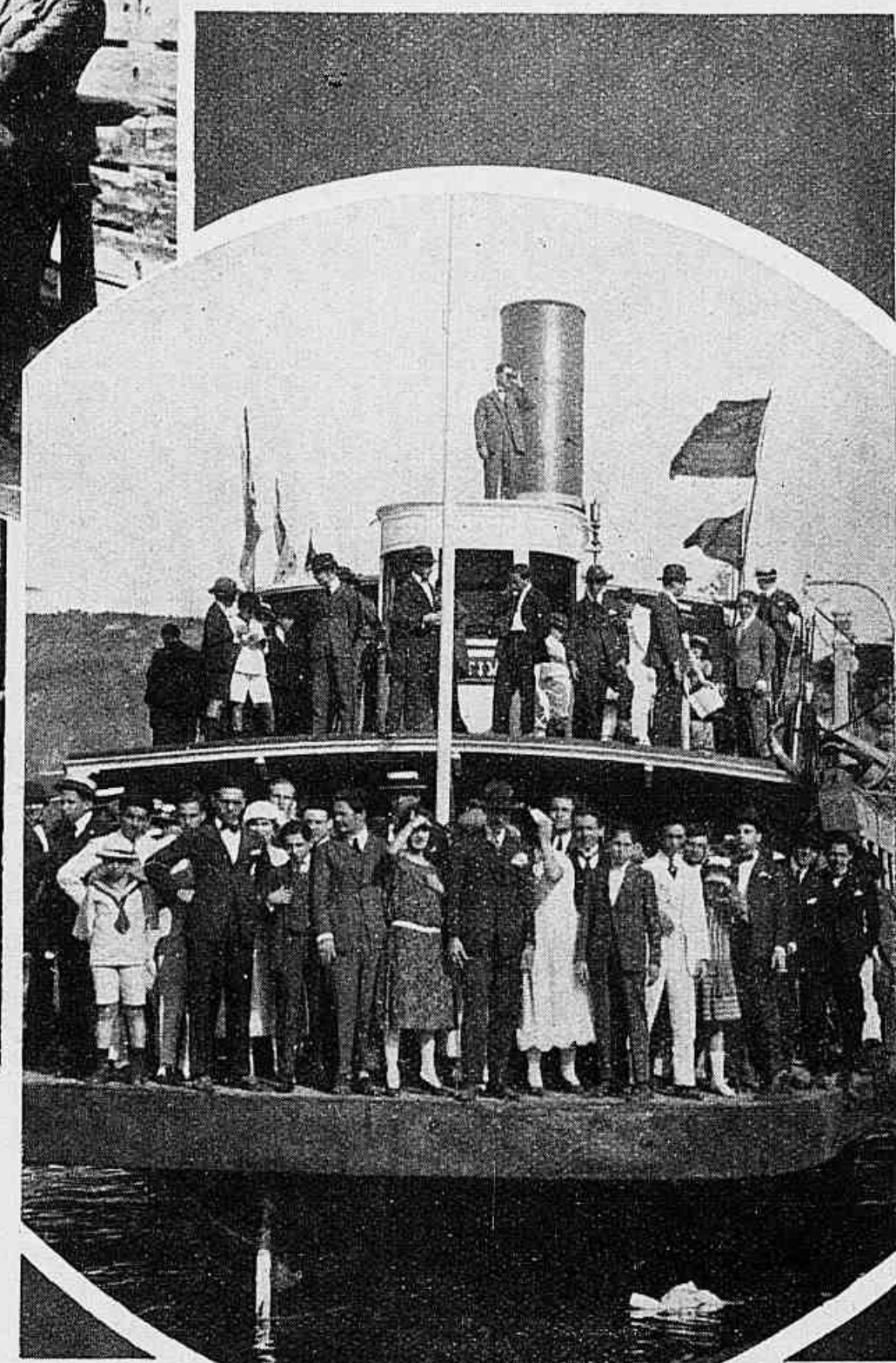
As grandes
regatas
do ultimo
domingo





Realizaram-se domingo, na enseada de Botafogo, as regatas organizadas pela Federação Brasileira das Sociedades do Remo.

As nossas páginas registram numerosos aspectos d'aquellas grandiosas provas nauticas: 1 — Vista parcial da raia. 2 — Castello, do C. R. Bota-

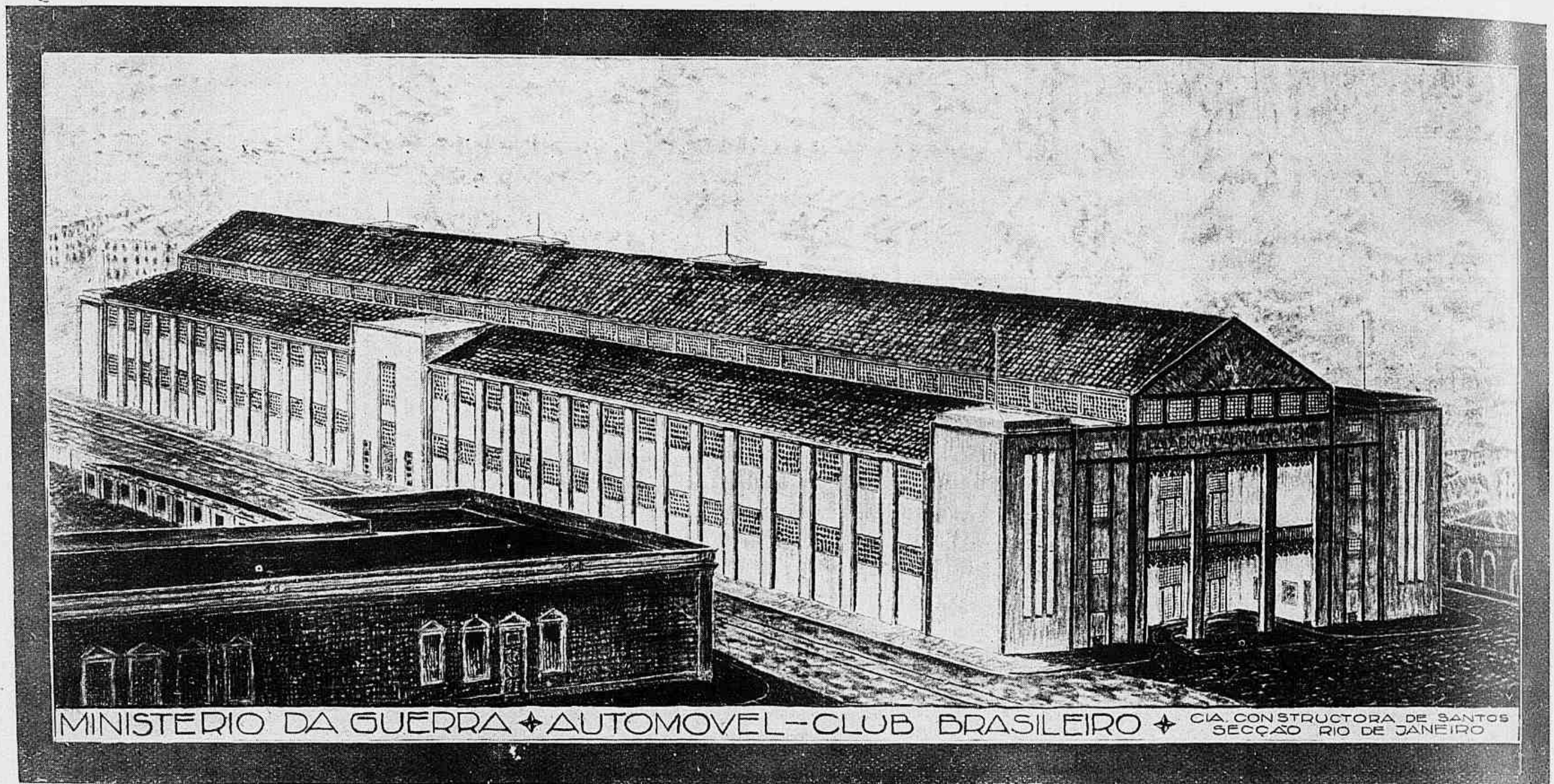


queirão, vencedor da prova classica «Conselho Municipal». 3 — Yole Aymoré, do C. R. Flamengo, vencedor do pareo «José Bonifacio». 4 — Yole Avahy, do C. R. Flamengo, vencedor da prova «D. Pedro 1». 5 — Canôa da Flotilha de Submersiveis, vencedora da prova «Tenente João das Botas». 6 — Canoe Velox, do C. R. Boqueirão, vencedor da prova classica «Pereira Passos». 7 — Yole Riedlinger, do C. R. Guanabara, vencedor do pareo de honra «7 de Setembro de 1922». 8 — Escaler da Escola de Aviação, vencedor do pareo Fraga Nictheroy.

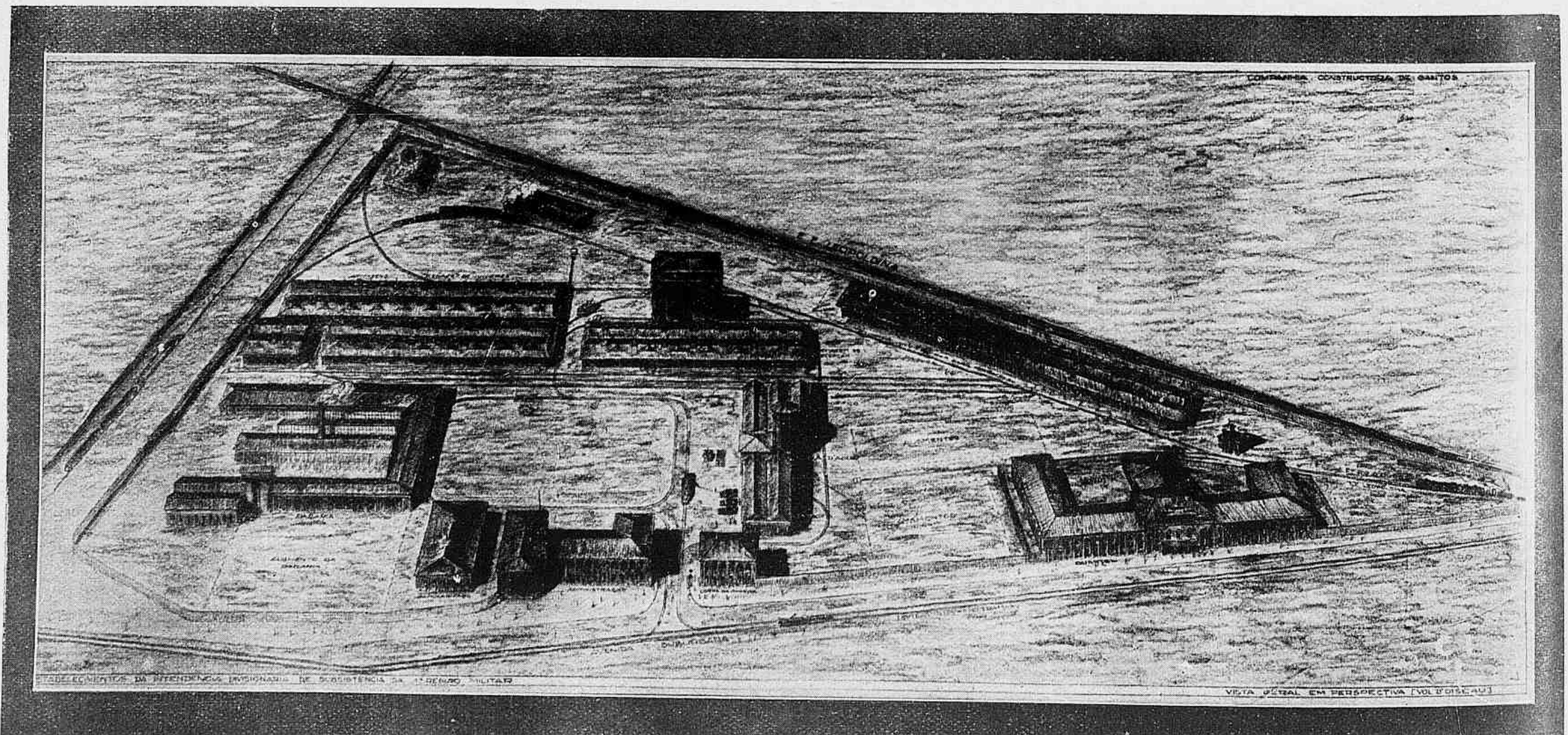
9 — Canôa Arethusa do C. R. Natação, vencedora da prova Commandante Midosi.

A seguir: lindos grupos femininos, colhidos nas barcas nos intervallos das provas nauticas.

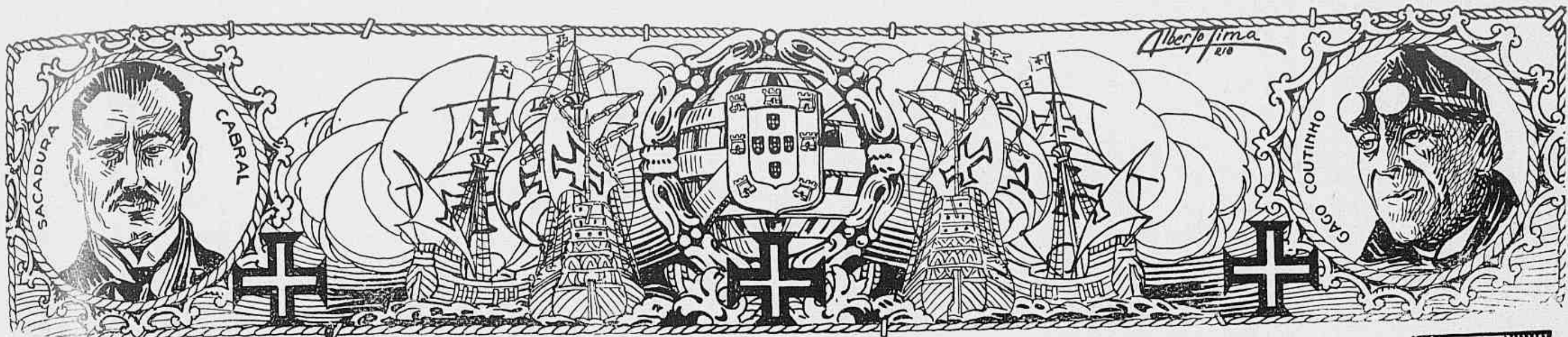
As obras do Ministerio da Guerra no Rio de Janeiro



A exposição do Centenario, prestes a inaugurar-se, forneceu o salutar ensejo de soberbas edificações que hão de permanecer para fins utilitarios e que desde já attestam a competencia dos nossos architectos, ao mesmo tempo que a operosidade proficua dos constructores que possuímos. Um exemplo dos mais frisantes é o grande deposito mandado levantar no Caes do Porto, no local onde ficavam antigamente as « Docas D. Pedro II ». Para as festas do Centenario, será nelle installado o *Palacio de Automobilismo*, ficando durante esse periodo a cargo do *Automovel Club Brasileiro*. Depois, definitivamente se destinará a um grande deposito de material bellico em transitio, para o que a sua estrutura, de concreto armado, foi inicialmente determinada a resistir a grandes pesos. A construcção, abrangendo uma área de 5600 metros quadrados, está sendo feita pela Companhia Constructora de Santos e, começada a 15 de junho, deve estar concluída nos primeiros dias de setembro. Será então o maior armazem do Caes do Porto, com dimensões de cuja importancia a gravura acima deixa avaliar. E a rapidez com que, dia a dia, a obra vai avançando, constitue de facto um *record* que seria injustiça não assinalar (de tal modo ella prende a attenção de quem passa no Caes do Porto), documentando os relevantes merecimentos que presidem aos trabalhos. Muito amplo e essencialmente solido, nem por isso o novo edificio deixará de offerecer um conjunto esthetico e de prestar bem valioso contingente para o embelezamento da cidade.



Como já mais de uma vez temos alludido com o merecido louvor, o Ministerio da Guerra está em plena effervescencia constructora. Uma outra obra que por sua deliberação se está executando é a dos estabelecimentos da Intendencia Divisionaria de Subsistencias da 1ª Divisão Militar, localizados em Bemfica. Obedecendo a um programma grandioso, esses estabelecimentos deverão receber, manipular, preparar e distribuir toda alimentação, forragens e combustiveis que se consumirem nos estabelecimentos militares de terra e mar no Rio de Janeiro, comprehendendo grandes armazens de recepção, com a maior bateria de immunizadores que se conhece na America do Sul. Estão sendo edificados ainda grandes depositos de viveres, padaria mecanica, armazens e tendas frigorificos, armazens para forragens e inflammaveis, officinas, edificios para administração e quartel do corpo de intendencia, etc., etc. Estas obras, as mais vultuosas pela sua grandeza e pelos fins a que se destinam, estão também confiadas á Companhia Constructora de Santos, com séde no Estado de S. Paulo. A tarefa de que a importante empresa brasileira se está brilhantemente desempenhando será talvez a maior construcção industrial do Rio de Janeiro e, pela sua organização, poderá eventualmente prestar grandes serviços á cidade, tanto para attenuar qualquer crise de alimentação, como também para abastecimento em caso de guerra. Reproduzimos acima uma perspectiva geral da importante construcção.



A Primeira Viagem Aérea de Portugal ao Brasil

CONCLUSÃO

VII

A odysseia do Fairey 16

Logo se apresentaram a bordo varios funcionarios da ilha, que nos vieram dar parabens, e todos os jornalistas portuguezes que aqui se encontravam. — Veio tambem felicitar-nos o commandante do *destroyer* *Pará*, que a seguir largou para Pernambuco.

Este navio durante toda a noite do desastre fez pesquisas, conforme se combinara previamente, na linha entre Fernando Noronha e a posição occupada de dia pelo *Republica*, isto é 70 milhas a 28° N. E. de Fernando Noronha.

(a) GAGO COUTINHO

A succinta narrativa do contra-almirante Gago Coutinho, escripta na abreviada linguagem dos marceantes, é apenas a synthese das tremendas emoções que se agitaram durante aquella escala da viagem nas almas dos dois heroes lusitanos. Não poderiam abranger-se em tão breves linhas todas as angustias que se ergueram derredor do *Fairey* 16, inquirindo da distancia onde elle mergulhara qual seria aquellas horas o seu destino e o dos seus valerosos tripulantes. Um pouco d'aquella ansiedade palpita nas palavras do illustre commandante Muzanty, escriptas nas ultimas passagens do relatorio publicado em *O Dia*, de Lisboa, e abaixo fielmente reproduzidas:

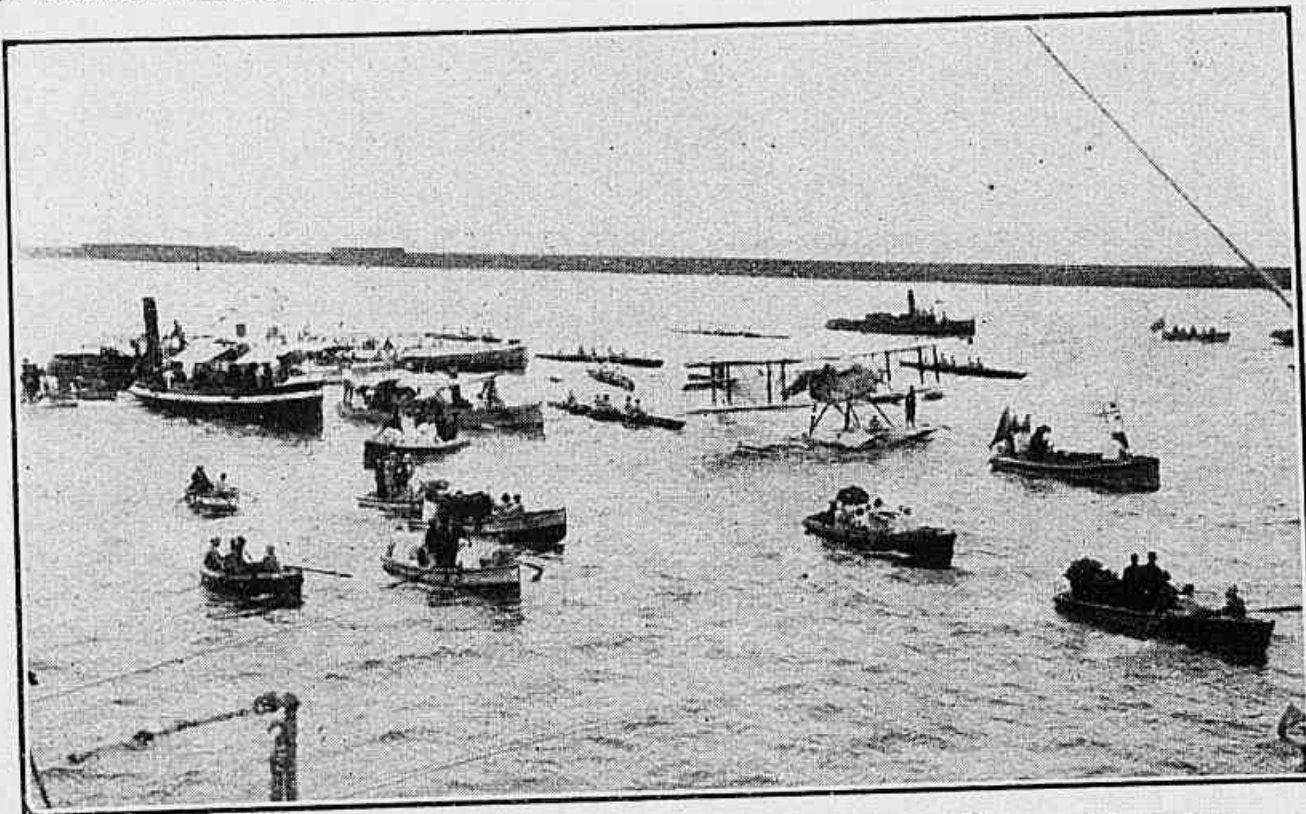
« Calculavamos que passassem (os aviadores) sobre o navio, de regresso do Penedo, pelas 16 horas e 30 minutos. Não passaram, e dessa hora em diante começou a nossa tortura, tendo nós logo o presentimento de que alguma coisa de grave se passava no hydro, pois tanto Sacadura como Coutinho são muito ponderados e habéis para,

por sua culpa, faltarem a um *rendez-vous* desta importancia; mas enfim ainda nos ficava um resto de esperanza que se desvaneceu com o pôr do sol. A primeira cousa que fiz foi lançar um radio geral á navegação, em portuguez, inglez e francez, prevendo o caso de ser apanhado, como realmente o foi, por um navio de carga onde a tripulação, reduzida, só fallasse inglez ou francez. Radiographiei tambem directamente ao commandante do *Pará*, participando-lhe que iniciava as pesquisas, e terminei com a devida communicação para S. Exa. o ministro da Marinha.

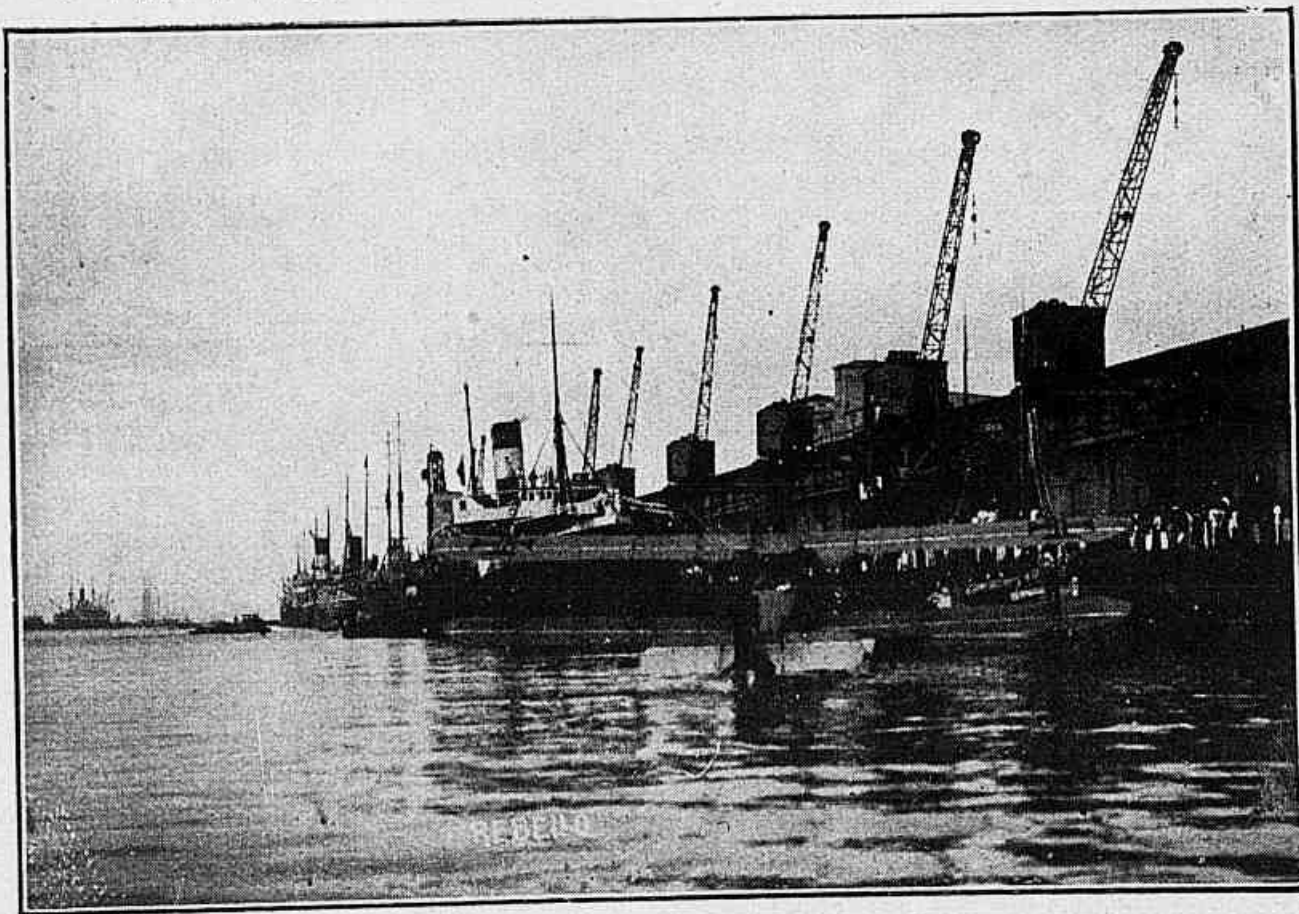
Não se pode fazer uma idéa do que é este serviço de ter uma extensão de 270 milhas a catar, sabendo que da demora pode resultar a morte dos que se procuram. O primeiro espectáculo a que havíamos assistido no Penedo de S. Pedro, com o *Lusitania*, deu nos a idéa nitida da insignificante resistencia que osapparelhos d'aquella ordem offerecem contra o mar.

Como todos nós tivemos o coração apertado, durante todo o tempo que decorreu entre as 6 da tarde e a 1 hora e 5 minutos da madrugada, hora em que recebemos o radio do *Paris-City*, dizendo estarem os aviadores salvos a seu bordo!

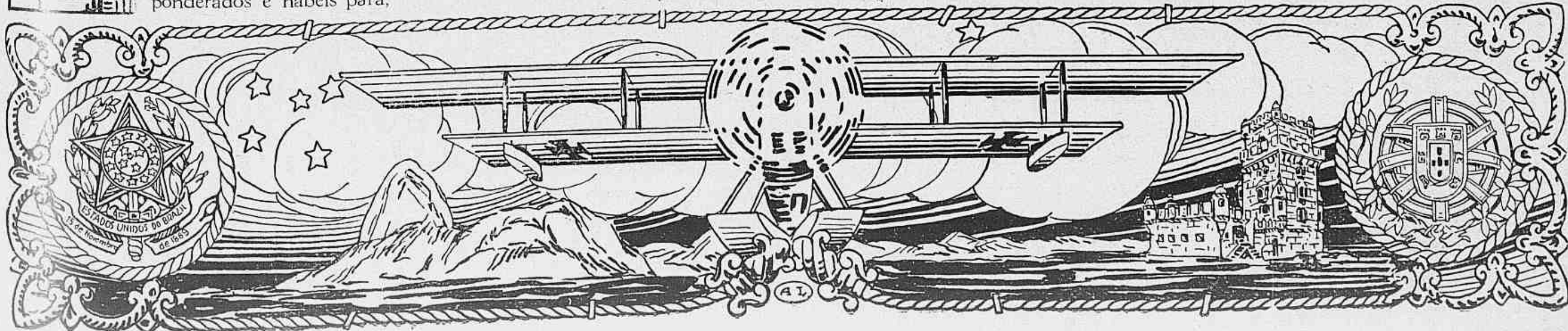
Deu-se ainda, durante este perido, o facto de muita gente, suggestionada pela grande vontade de que os aviadores se salvassem, vêr sinais do hydro (tires de pistola de *very-lights*, etc.) em varias direcções. Isto, por vezes, obrigou-me a pesquisar em rumo de travez á linha base de pesquisa; as decisões têm que ser rapidas, mas deixam-nos sempre

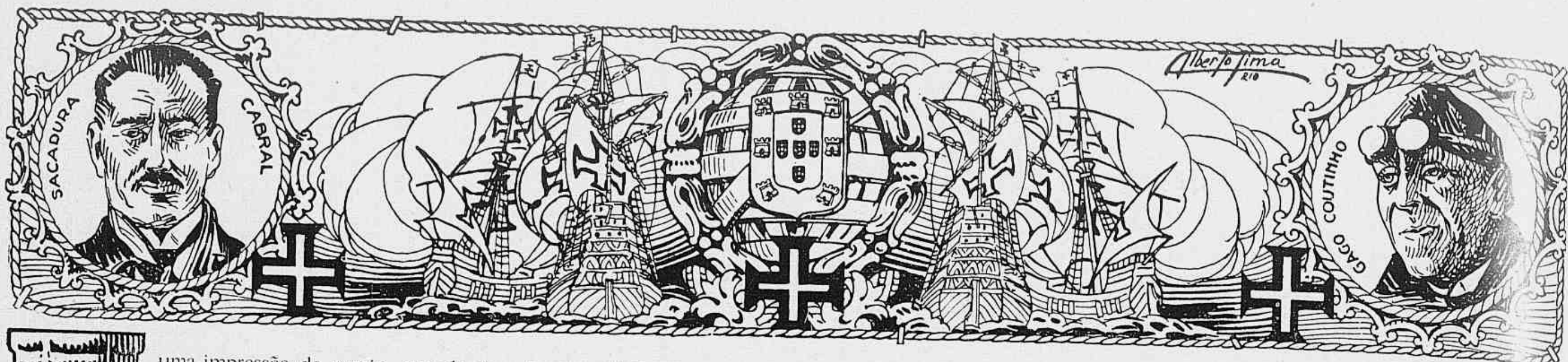


O "Fairey 17", rodeado de embarcações ao chegar a Pernambuco (Photographia inédita).



O Hydro da Victoria, atracado em Recife.





uma impressão de receio, quando damos a pôpa ao sitio em que elguem primeiro nos assegurou ter visto...

Neste serviço fui por todos auxiliado, e com o maximo esforço, em especial, pelo official immediato Villarrinho; tenente Quintanilha, encarregado da pilotagem, e o seu ajudante, guarda-marinha Sarmento, que, observando constantemente, me davam os pontos rigorosos para corrigir a minha derrota. O serviço da machina tambem foi admiravel, um verdadeiro relógio, chegando a attingir o rendimento maximo de 16 milhas, egual ao do navio quando novo.

A 1 hora e 5 minutos da manhã, o cabo telegraphista 4.705, Miguel Dias, correu para mim e disse-me:

— Estão salvos; o vapor *Paris-City* encontrou o hydro...

Até aqui, o relatorio do commandante Muzanty. Não queriamos terminar esta passagem, entretanto, em repetir a quella anecdota digna de celebridade e que tão bem define a tempera dos heroicos aviadores.

Quando anoiteceu, após tantas horas de angustia, collocaram-se os dois face a face, no avião solto á mercê das ondas. Gago Coutinho installou-se no lugar do piloto, Sacadura Cabral em cima do motor, de forma que via cada um 180° de horizonte. Alturas tantas, Sacadura declarou:

— Você, se tem somno, durma...

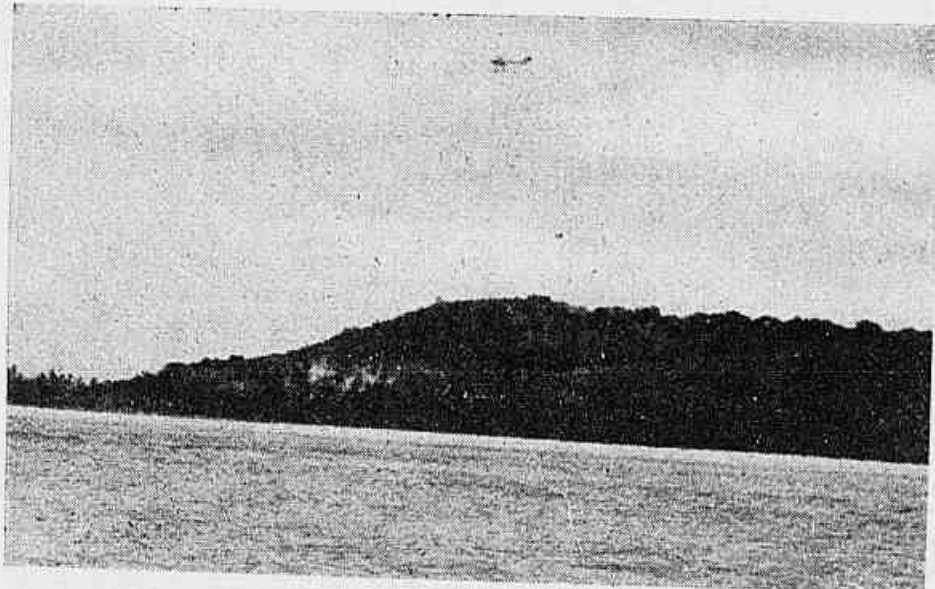
— E você tem? perguntou Gago Coutinho.

— Tenho...

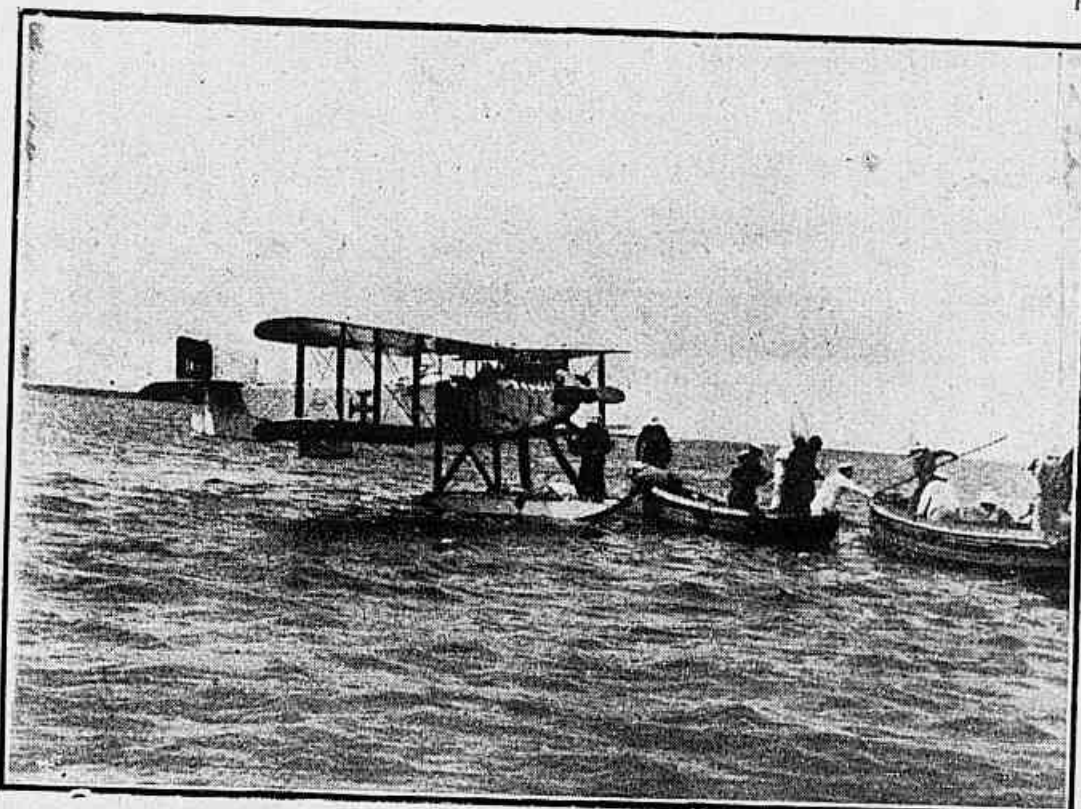
— Então é melhor não dormir, que era capaz de passar algum navio.

Interrogado, mais tarde, sobre o que pretendiam fazer, o contra-almirante Gago Coutinho tinha ainda esta sahida:

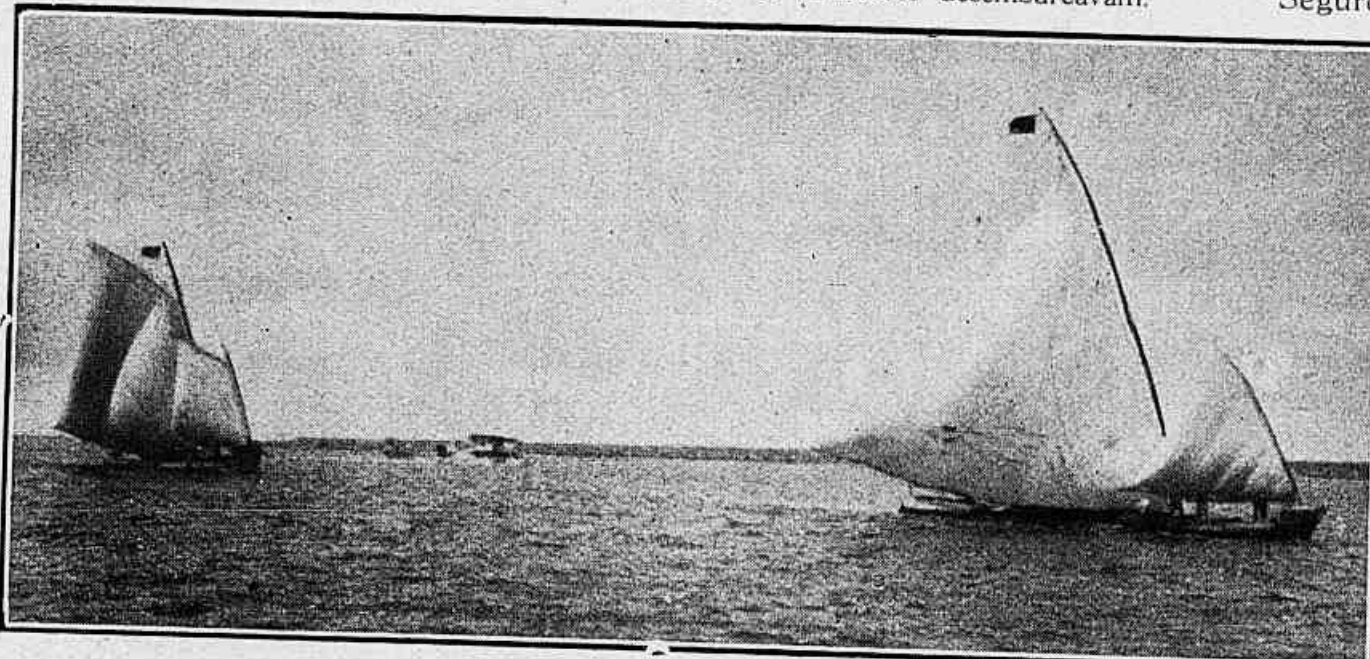
— O Sacadura e eu já havíamos combinado. Se vissemos que aquillo ia para o fundo, mettiámo-nos na fuzelagem, e iamós tambem. Tinha mos duas vantagens: pregar uma partida aos tubarões, e a nossa sepultura ficava mais bonita!



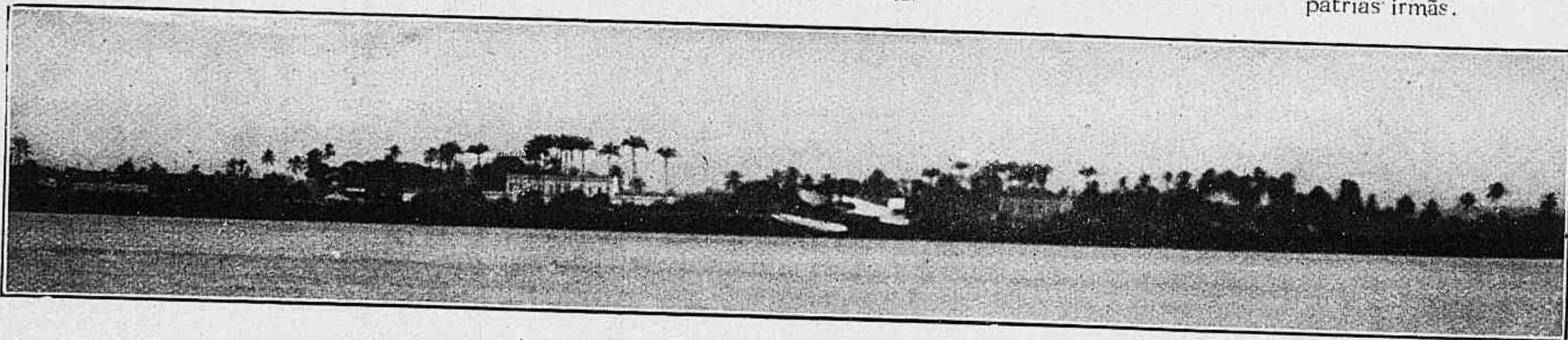
O "Fairey 17" voando sobre Porto Seguro.



O "Fairey 17" na Bahia, quando os aviadores desembarcavam.



A partida para a Bahia.



A descolagem de Recife, rumo á Bahia.

(Photographias ineditas)

O VÔO DA VICTORIA

A odysseia do *Fairey 16*, apesar da sua intensidade dramatica, não poderia pôr fecho á grande travessia sobremarina do Atlantico. Era preciso o vôo da victoria, para que o feito se concluísse condignamente. Era preciso que viesse de Lisboa o *Fairey 17*, transportado para Fernando de Noronha pelo cruzador portuguez *Carvalho d'Araujo*. A terceira tentativa foi a que se coroou de triumpho! Não entra nos moldes desta narrativa discorrer sobre festas e apoteoses. O que se fez de Fernando de Noronha ao Rio, durante o vôo triumphal do *Santa-Cruz*, está muito vivo no espirito de todos para que possa entrar aqui, revestido de originalidade. Assigra'aros apenas, revistos pelos dois heroicos aviadores, as escalas e os horarios certos daquelles cinco remigios victoriosos:

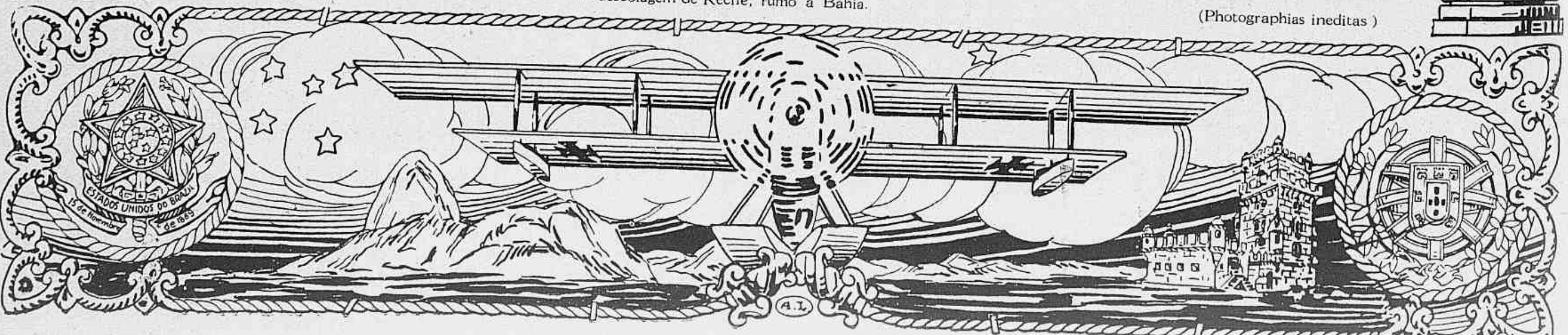
30 de Março, Lisboa a Las Palmas, 703 milhas em 8 h 37'; 3 de Abril, Las Palmas a Gande, 15 milhas em 0h.21'; 5 de Abril, Gande a S. Vicente, 849 milhas em 10 h 43'; 17 de Abril, S. Vicente á Praia, 170 milhas em 2 h 15'; 18 de Abril, da Praia aos Penedos, 908 milhas em 11 h 21'.

Total no LUSITANIA: 2.645 milhas em 33 horas e 17 minutos.

11 de Maio, Fernando Noronha ao Penedo e meia volta, 470 milhas em 6 h 34'; no *Fairey 16* (Portugal). 5 de Junho, Fernando Noronha a Pernambuco, 300 milhas em 4 h 32'; 8 de Junho, Pernambuco á Bahia, 380 milhas em 5 h 30'; 13 de Junho, Bahia a Porto Seguro, 212 milhas em 4 h 03'; 15 de Junho, Porto Seguro a Victoria, 260 milhas em 3 h 40'; 17 de Junho, Victoria ao Rio de Janeiro, 250 milhas em 4 h 50'. TOTAL NO FAIREY 17 (SANTA CRUZ) 1.872 MILHAS EM 29 H. E 9 MINUTOS.

PERCURSO TOTAL LISBOA-RIO: 4.517 MILHAS EM 62 H. 26'.

E assim se realizou, através de tantos lances heroicos, a primeira viagem aerea de Portugal ao Brasil, viagem que foi um grande beijo trocado pelos ares entre as duas patrias irmãs.



CONSELHOS SOCIAES

A PROBIIDADE

É bem lamentavel que os jornaes se occupem mais com as más acções do que com as boas. Aquellas beneficiam de uma grande hospitalidade nas columnas que o leitor devora com avidez, enquanto que estas — quando são mencionadas — obtêm apenas umas linhas, que passam quasi sempre despercebidas no meio de outras noticias, por não terem nada que as destaque.

Vejam que luxo de descrições e de imagens, que precisão de minuciosidades para expôr os altos feitos dos bandidos, dos ladrões, dos assassinos ou dos caixas infieis!

Depois, faz-se um sketch palpitante deante do qual grandes e pequenos se extasiavam. Os editores de livros, de jornaes e de films proclamam que se é obrigado a dar ao publico o que mais lhe agrada. Elle tem costas largas, o publico; creio que elle ganharia em seguir as indicações do seu coração, no qual floresce sempre, num cantinho, uma florinha de bondade. Porque não educar o seu gosto e não corrigil-o, se elle é máu?

Estas reflexões veem a proposito de uma noticia vinda num jornal francez contando como foi encontrado um collar de perolas avaliado em 200.000 francos perdido por Mme Marthe Brandès, e que foi achado na rua por uma modesta carregadora de pão. É extraordinario que se possa perder um collar d'esse valor na rua, mas o que é mais extraordinario ainda, e que felizmente não é tão raro como se pensa em geral, é a bella e altiva probidade que faz, em mãos do pobre, scintillar esses fogos seductores sem despertar o máu desejo de se apropriarem delles. Como é forte a prohibição cobida do Monte Sinai e desenvolvida no ensinamento religioso: «Tu não roubarás».

A humilde carregadora de pão, que talvez — não conheço nada d'ella — viva num pardieiro, onde falte



tanta coisa indispensavel á vida da sua familia, respeitou esta ordem, a despeito

de todas as tentações. Que exemplo!

Não seria difficil reunir

diversos casos como esse para formar um Livro d'Ouro, um livro de moral em acção,

lindamente illustrado, e que serviria muito mais para a formação moral das crean-

ULTIMOS MODELOS — EM CRÊPE MAROCAIN



N. 1 — Tailleur de crêpe marocain grège, bordado de verde Colette grège.

N. 2 — Costume em crêpe marocain branco; o casaco é guarnecido com um estreito galão vermelho.

N. 3 — Tailleur crêpe marocain preto. Golla, punhos e cintos em bouillonnés de crêpe azul.

N. 4 — Tailleur em crêpe marocain azul marinha; a guarnição é feita com tiras de preguinhas do mesmo tecido, neste proprio incrustadas.

ças que compendios scientificos abrindo ás suas intelligencias ainda em formação um campo onde seus corações não têm grande coisa a colher.

A educação pelo jornal, pelo theatro, pelo cinema, pelas simples imagens é o ideal, a condição de que todos estes professores estejam animados da mesma resolução: promover o bem, o maior bem, pelo exemplo tomado na vida, em todos as camadas sociaes.

Se se puzessem em scena as pessoas de bem, appareceriam tão numerosas, tão mais interessantes que os outros... os feios outros, que como as aves nocturnas, com as quaes se assemelham, não ousariam mais se mostrar á luz do sol.

Nossa Alimentação

OS MENUS

O menu é ao mesmo tempo o programma do jantar e o guia do cozinheiro, antes de ser o dos proprios convivas.

Até o momento em que o jantar é posto na mesa, o menu é de grande interesse: aos olhos dos gourmets, elle conserva toda a sua importancia. Se é bem combinado, se a sua composição é distincta, elle faz pensar em gosos refinados; semeia, por assim dizer, illusões agradaveis. Se, ao contrario, elle é baseado sobre uma principio falso, o receio e a duvida apoderam-se dos convivas. E isso precisamente o eschoho que a boa dona de casa deve evitar a todo o transe porque é difficil lutar com vantagem contra as prevenções adquiridas.

D'essas considerações resalta, evidentemente, que o facto de compor um menu para um banquete é um acto muito sério e que a dona da casa e o cozinheiro devem fazel-o com muito cuidado e muita reflexão.

Na pratica, um menu bem redigido e bem comprehendido deve necessariamente ser claro, preciso, correcto e, sobretudo, escripturaalmente exacto.

LA SAISON

CASA DE MODAS DE PRIMEIRA ORDEM

Rua Libero Badaró, 113 Telephone, Central 1013

S. PAULO

IDYLIO MUNIZ

Participa á elite carioca que acaba de receber das principaes casas de Paris riquissimas

"TOILETTES" DE BAILE

Escriptorio de Compras em Paris: Rue Martel, 8 - bis

**MENU
FINLANDEZ**

SOPA STCHY DE
PATO

STONDIN DE
STERLET

FAISÃO ASSADO

ESPARGOS COM
MOLHO
AMARELLO

CHARLOTTE DE
PECEGOS

SOPA STCHY DE PATO

Com meio kilo de carne do peito, de vacca, prepara-se um bom caldo. Faz-se assar um pato (meio assado somente).

Picam-se duas cebolas, refogam-se em manteiga, mistura-se 250 grs. de bôo chouroute, espremida e picada. Dez minutos depois, salpica-se a chouroute com uma colher de farinha de trigo, desmancha-se com



Paris no Rio

Belleza e hygiene da cutis e do cabelo
TRATAMENTO SCIENTIFICO
do "Institut Physioplastique" de Paris
DE B. da Graça & C.^{ia} Ltd.

A 1.a CASA DA CAPITAL NO GENERO,
FREQUENTADA PELA ÉLITE CARIOCA.



Depositarios dos melhores productos de belleza e medicamentos para a pelle, reconhecidamente superiores a quaesquer outros e de efficacia garantida.

Applica-se o tratamento necessario a cada senhora, conforme o estado de sua pelle, sendo o trabalho feito por processos modernos e a cargo de habéis e competentes massagistas.

Salões de cabeleireiro para senhoras, os melhores existentes na Capital, igualmente dirigidos por profissionais de longa pratica.

MASSAGENS FACIAES (Soins de Beauté)

Massagens medicas --- Electrolyse (Extincção dos pellos do rosto)

Embelezamento das sobrancelhas --- Manucure --- Applicaçao de Henné

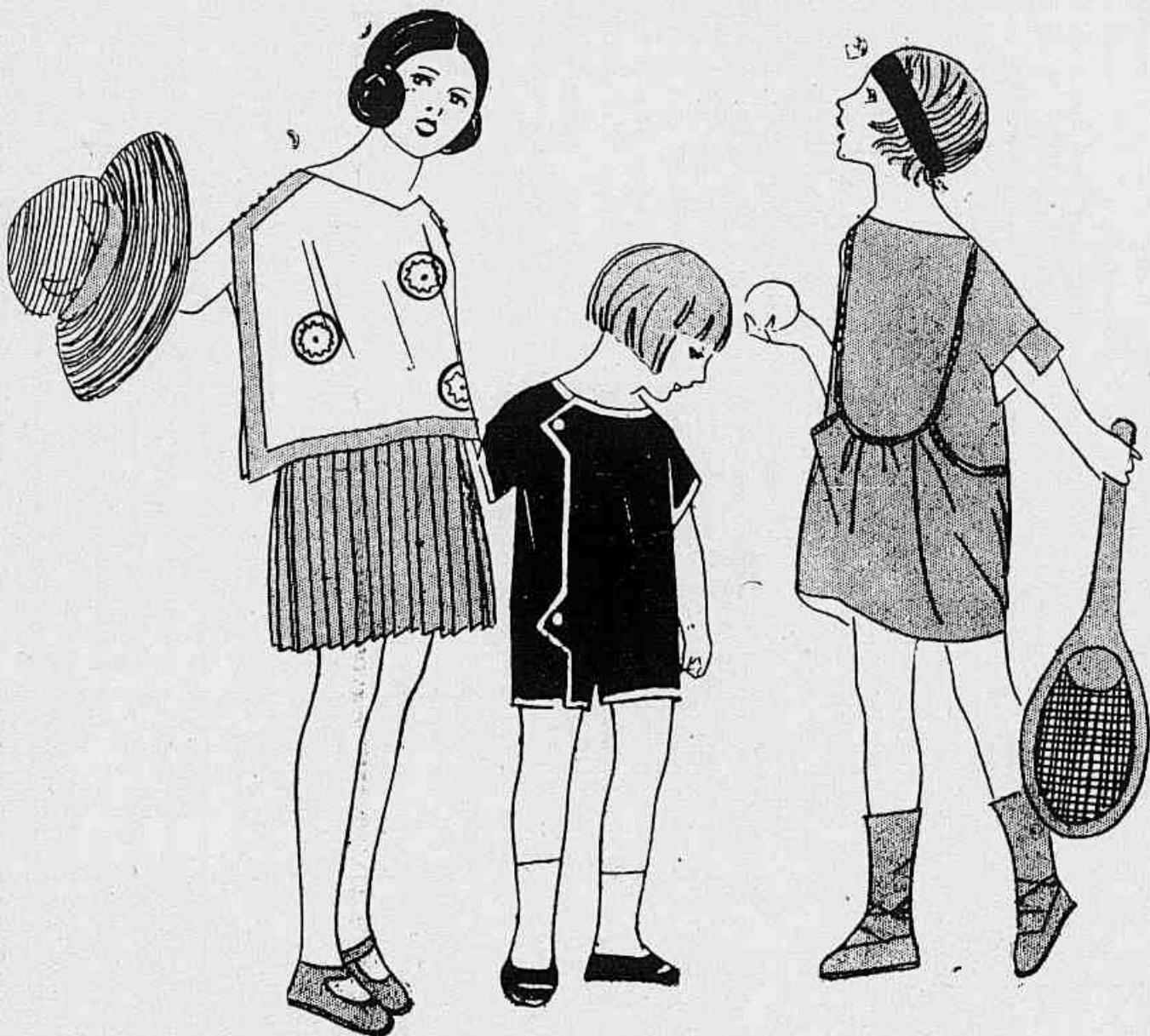
ESPECIALIDADE EM ONDULAÇÕES PERMANENTES --- PENTEADOS E POSTIÇOS DE ARTE

CONSULTAS GRATIS-PEÇAM CATALOGO

Rua Sete de Setembro, 95 - 1.º Andar - Edificio de "O Paiz"

PHONE 4848 CENTRAL

MODA INFANTIL



N. 1 — Saia plissada em sarja kasha azul marinha. Chandail em flanela branca, debruada e bordada com azul marinha. N. 2 — Garçonnet em popeline azul marinha, debruado de seda branca. N. 3 — Vestidinho em crepella jade, bordado com contas de aço.

litro e meio do caldo, faz-se ferver a sopa duas horas em fogo muito brando; junta-se então meio pato, duas salchichas fumadas e parte da carne cozida, picada em pedaços.

Depois que estiver tudo cozido, tira-se primeiro o pato e as salchichas, que se partem em pedaços pequenos e se collocam na sopreira juntamente com a carne picada; cõa-se a sopa, junta-se uma pitada de funcho picado e despeja-se dentro da terrina.

STONDIN DE STERLET
(PEIXE D'ÁGUA DOCE)

Picam-se aipos, salsa, cenouras e cebolas; molham-se com meio litro de vinho branco, junta-se sal,

grãos de pimenta e um bouquet de cheiros.

Faz-se ferver o liquido sete a oito minutos; junta-se dois pequenos sterlets cortados em pedaços; na primeira fervura, cobrir a panela e pôr ao lado do fogo, para cozinhar o peixe sem ebulição; dez minutos depois separar os pedaços de peixe e pôl-os n'uma fôrma lisa mais larga que alta.

Misturar no caldo algumas colheres de aspic; dar uma fervura, supprimir o bouquet de cheiro; coar e despejar sobre o peixe: o caldo deve ser augmentado se não chegar para cobrir bem os pedaços de peixe.

Collocar a fôrma sobre o gelo ou dentro de uma ge-

leira. Na hora de servir, mergulhar a fôrma na agua para o pudim sahir bem; guarnecer o prato em volta do pudim com fatias de limão.

ESPARGOS COM MOLHO AMARELLO

Cozinham-se os espargos em agua e sal se forem frescos; escorre-se a agua e põe-se no prato; manda-se o mólho separado n'uma molheira.

MOLHO AMARELLO

Passam-se por uma peneira 4 gemmas de ovos cozidos; põem-se n'uma tigela; misturam-se com tres gemmas cruas e uma colher de bôa mostarda.

Mexe-se bem com uma colher, misturando azeite aos poucos, de maneira a obter uma especie de mayon-

naise leve; acabar o mólho com um pouco de vinagre; temperal-o e depejal-o na molheira.

CHARLOTTE DE PECEGOS

Tiram-se os caroços de oito ou dez pecegos, partindo-os ao meio; descascam-se e cortam-se em pedacinhos; põem-se n'uma vasilha, e cobrem-se com uma camada de assucar com

baunilha e regam-se com duas colheres de rum.

Com palitos francezes, forra-se uma fôrma lisa (fundo e lados); põe-se a fôrma na geleira ou rodeada com gelo. Um quarto de hora depois arruma-se dentro da fôrma uma camada dos pedaços de pecego, e sobre elles despeja-se uma colherada de gelêa de pecego com marasquino, não muito espessa, de ma-

neira que ella possa introduzir-se nos buracos formados entre os pecegos; a gelêa deve cobril-os.

Deixa-se gelar essa camada antes de collocar outra camada dos pedaços de pecego; cobril-os com a geleia. Deixar endurecer; depois repetir a mesma operação até que a fôrma fique cheia.

Guarnecer no momento de servir com pedaços de compota.

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONAIS DO BRASIL

**HOJE
Sabbado**

19 DE AGOSTO

ÁS 3 HORAS DA TARDE

Grande e extraordinaria loteria

SÓ JOGAM

15.000 BILHETES

100:000\$

**Por 30\$000
EM DECIMOS**

Os bilhetes para essas loterias acham-se á venda na séde da Companhia á Rua 1.º de Março 88.

Uma Pastilha VALDA

na bocca

é um resguardo

contra as dôres de Garganta, Constipações, Rouquidão, Defluxos, Bronchitas, etc.,

é o allivio Instantaneo

da Oppressão, das crises de Asthma, etc.,

é o bom remedio

para combater todas as molestias do Peito.

Recommendação muito importante :

PEDIR, EXIGIR

em todas as Pharmacias

as verdadeiras

Pastilhas VALDA

vendidas somente em latas com o nome

VALDA

VENDA POR ATACADO POR
NOSSO DEPOSITO GERAL

165, RUA DOS ANDRADAS

RIO DE JANEIRO

PERFUMARIA GUSTAVO A. O.

CASA GUIOMAR CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120

(PROXIMO A RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender todos os seus productos de calçados, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato que em qualquer casa 50%.

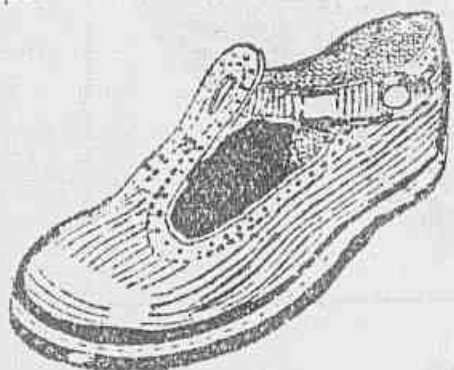
MODELO

NILDA

de 17 a 26 4\$000

de 27 a 32 5\$000

de 33 a 40 6\$500



MODELO

NORAH

de 17 a 26 4\$500

de 27 a 32 5\$500

de 33 a 40 7\$500



Pelo Correio mais 1\$500 por par.
Remettem-se catalogos illustrados, gratis,
para o interior, a quem os solicitar

Pedidos a JULIO DE SOUZA

FUNDOS DE CHAPEOS



Os chapéus velhos têm ainda sua serventia.

Por exemplo: de uma capelina de palha fina pode-se fazer um abat-four para uma saleta de casa de campo ou de praia. Com um outro de palha mais forte, bordando com lã e forrando com uma setineta ou cretonne, far-se-á uma cesta de trabalho muito pratica e ao mesmo tempo agradável a vista.

Com um outro poderá fazer-se um interessante cachepot japonês, proprio para esses pequenos arbus-

tos, que estão tanto na moda actualmente. Pintam-se com tinta laquê grandes flores de fantasia verdes, vermelhas ou de qualquer outro tom vivo e contornam-se com um traço preto ou dourado. Termina-se pintando uma barra de quadrados de dois tons.

Tambem podem ser utilizados para bolsa de trabalho, cosendo-se junto com o forro uma larga tira em foulard ou cretonne com coulisse. Guarnece-se com applicações de seda, de veludo de seda ou de lã.

PRECEITOS DE HYGIENE

A VELHICE

Avelhice nem sempre consiste na idade avançada. Quantas pessoas ficam prematuramente senis!

E quantas, já idosas, que

são robustas, vivas e com apparencia jovem!

A hereditariedade tem, na circumstancia, um papel importante e, de gerações em gerações, as pessoas são

mais ou menos sãs e robustas ou, pelo contrario, fracas e frageis, segundo a resistencia innata e hereditaria e a adaptação para a defesa do organismo.

Entre as numerosas causas que acceleram a senilidade e activam a desagregação das funções do organismo, as de ordem moral têm um grande papel, como os desgostos profundos, os desasoscegos persistentes, as emoções moraes repetidas, insomnias que são as suas más consequencias, o cansaço.

Um outro grande factor da senilidade precoce é a intoxicação, quasi permanente e chronica por sobrecarga alimentar, sobretudo o abuso de carne. Em regra, come-se sempre de mais e quem mais incide no exagero é justamente o velho, que não faz exercicio, sae pouco e cujas funções são diminuidas na sua actividade.

Muitos pensam que comendo muito augmentam suas forças; mas a verdade é que não fazem senão fati-

gar os seus organismos e intoxicar-se mais. D'ahi essas perturbações da nutrição e a desorganização

lenta mas progressiva das funções do organismo.

Porque o equilibrio organico não é mantido senão

O MELHOR
SABÃO LIQUIDO

Para o Banho e Toucador
O SABÃO ARISTOLINO

E' O PREFERIDO PELO SEU PERFUME SUAVE E PELAS SUAS VIRTUDES CURATIVAS

E' o melhor para o BANHO
mesmo nas creanças de collo

Verdadeiro especifico contra as assaduras

COMICHÕES
CONTUSÕES
IRRITAÇÕES
ERYSIPELAS
ESPINHAS

CRAVOS
SARDAS
CASPA
DORES
GOLPES

FRIEIRAS
MANCHAS
FERIDAS
ECZEMAS
DARTHROS

PERDA DE CABELLO
VERMELHIDÕES
RUGOSIDADES
QUEIMADURAS
INFLAMAÇÕES

Deve-se empregal-o sempre de accordo com as instrucções que acompanham cada vidro

A VENDA EM TODA A PARTE

DEPOSITARIOS: ARAUJO FREITAS & C. — RIO DE JANEIRO

O MELHOR DEPURATIVO

para os estomagos delicados e o que sob pouco volume resulta ser mais effectivo.

Um copo dos de vinho de Agua de

**RUBINAT
LLORACH**

é uma garantia de saúde para toda uma estação.

Exijam

RUBINAT-LLORACH

ODORANS

Dentifricio medicinal, o unico que evita a

: : : : carie e o máo halito : : : :

Uma experiencia custa apenas:

LIQUIDO..... 2\$500

PASTA..... 2\$000

Deposito Geral: CASA HERMANNY — RIO

A venda em toda parte.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

ATTESTADO do Dr. João Neri, Chefe dos Postos de Prophylaxia Rural de Villa Proletaria e S. João de Merity e ex-director do Hospital de Mendes:

«Rio, 4 de Junho de 1922.

Presado collega Dr. Raul Leite.

Saudações.

Satisfazendo o seu pedido appliquei em muitos doentes do «Posto de Villa Proletaria» o seu preparado **LACTOVERMIL** e é com prazer que declaro que os resultados colhidos foram muito bons.

Vermicida efficaz, em pequeno volume e de sabor quasi agradável, o seu preparado presta, incontestavelmente, um valioso concurso á therapeutica infantil.

Do collega amigo e admirador — João Neri.

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA

RUA GONÇALVES DIAS, 73
— RIO —

pelo trabalho em commun de todos os órgãos juntos. A fraqueza de uma só função leva fatalmente á instabilidade geral, porque todos os órgãos dependem uns dos outros. Que a função do estomago, do coração ou dos rins venha a ser seriamente desorganizada, os symptomas ameaçadores poderão surgir inopinadamente e trazer uma morte rapida.

Logo que a idade fica avançada, ha que vigiar a alimentação. Não se deve salgar muito os alimentos, nem fazer refeições copiosas. Supprimir as carnes, caças e os alimentos muito temperados; o leite deve ser a base da alimentação.

LICOR DAS CRIANÇAS

A maneira mais efficaz para matar Lombrigas.

Formula do Dr. Monte Godinho; vendido ha mais de 40 annos no Brazil. As crianças tomam-n'o por gosto.

Se sois um dos 90 % da população do Brasil que sofrem de vermes, tendes ao vosso alcance a cura.



MARCA REGISTRADA

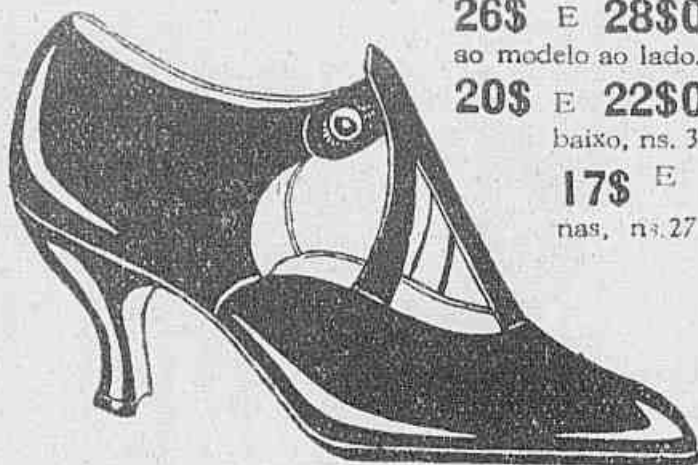
UNICOS DEPOSITARIOS: GAOSSOP & Cia.

Caixa Postal 265

RIO DE JANEIRO

A BOTA FLUMINENSE

GRANDE VENDA DE CALÇADOS



26\$ E 28\$000 Sapatos de camurça ou pelica preta envernizada igual ao modelo ao lado.

20\$ E 22\$000 A mesma qualidade e feitiço com salto de couro alto ou baixo, ns. 32 a 40.

17\$ E 18\$000 A mesma qualidade e feitiço para meninas, ns. 27 a 33.

PELO CORREIO MAIS 2\$000 POR PAR

Alberto Antonio de Araujo

RUA MARECHAL FLORIANO, 109
(CANTO DA AVENIDA PASSOS) — RIO



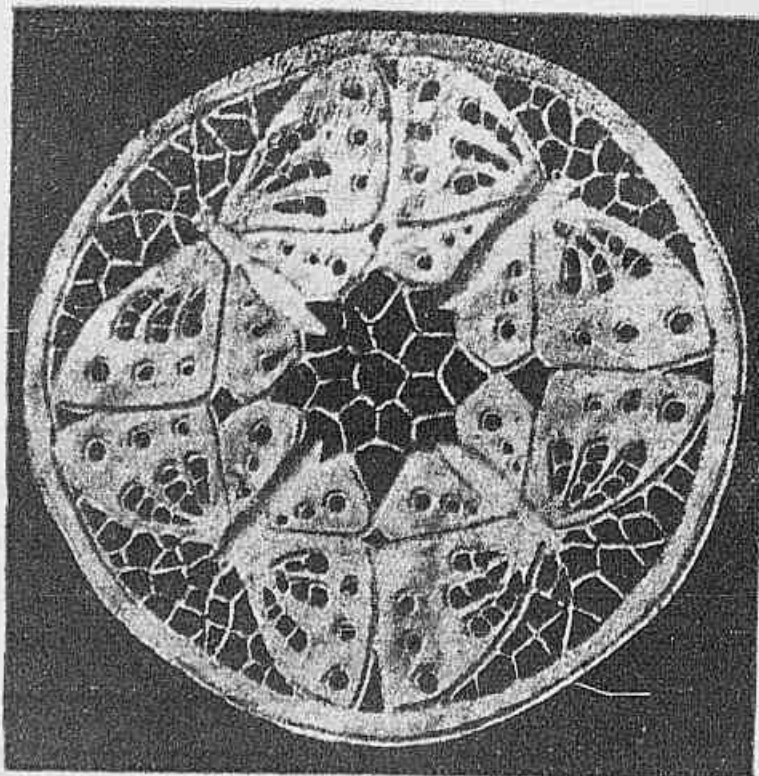
O velho tem necessidade de bom ar e de calor. Um exercicio muscular muito moderado, segundo o temperamento, assim como as fricções secas estimulantes farão prolongar a existencia do organismo; porque, sadio, o velho deve se extinguir sem abalos, sem doenças, pelo consumo simples e progressivo de seus órgãos.

RECEITA DE MME. DE MAINTENON PARA AS SARDAS

Dissolve-se 30 grs. de sabão de Veneza em 15 grs. de sumo de limão, junta-se 8 grs. de óleo de amendoas amargas, 8 grs. de óleo de tartaro e colloca-se o todo ao sol até ficar na consistencia de unguento.

Junta-se depois tres gotas de óleo de rosas. Todas as noites humedecer bem as sardas com essa mistura; de manhã laval-as com uma infusão de flôres de sabugueiro e de agua de rosas.

PANNINHO PARA FUNDO DE PRATO



Este panninho deve ser bordado em linho branco ou então em bom granité com linha brilhante. Tambem pode ser feito em linho azul ou amarello.

A cutis de crianças a que não se presta a devida attenção é arruinada com o uso de sabão usual.

Todos os Paes cuidadosos usam

para as suas crianças o afamado

Sabonete de Reuter

que tem a virtude de conservar-lhes a cutis suave e brilhante como o setim e perfumada qual uma flor.



O ESTYLO LUIZ XIV

De um contraste radical com o seu antecessor sobrio e triste, este é todo orgulho, vaidade, esplendor, omnipotencia. O grande monarcha reuniu sob o seu reinado a grandeza, a glo-

vilhosa. Não abrigou elle todas as glorias d'esse tempo?

E todos os povos da Europa e da Asia não foram elles representados n'essas festas prestigiosas, onde o Roi Soleil reeditava as magnificencias do Oriente para melhor desluzbrar o mundo?

O imponente aspecto dos parques, o majestoso alinhamento dos canteiros, o mysterio dos bosques onde murmuram as cascatas, esses jardins á franceza que rodeiam os Trianons com as suas verdejantes cintas e a sua graça altiva, todo esse perfeito conjunto realzado por Le Nôtre formava um quadro esplendido a essas elegancias reaes.

O rei gostava das perspectivas longinquas onde o olhar se perde, os labirintos complicados onde os passos se extraviam e a visão das pallidas estatuas



SEIOS

Desenrolados, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude. Aprovado pelas notabilidades medicas.
J. RATIE, Phce, 45, r. de l'Echiquier, Paris
Em Rio-de-Janeiro: Drogaria Andre e todas pharmacias

Indigestão
CURA instantanea e positiva

Qual a causa das perturbações estomacaeas, taes como indigestão e gastrite?

E' o excesso de acidos!

A **MAGNESIA BISURADA** em comprimidos neutralisa instantaneamente os perigosos acidos, cessando a dor.

E' esta a unica maneira de obterdes vossa cura. Os medicos em todo o mundo a recebem; nunca falha, e tanto serve para pessoas moças como idosas.

Tende o cuidado de obter os verdadeiros comprimidos. Lêde o nome **BISURADA** impresso no involucro e d'esta forma estareis certo de obter uma cura positiva.

MAGNESIA BISURADA

EM COMPRIMIDOS

CURA



Novidades :

LEQUES DE PLUMAS,
PENTES E PULSEIRAS.

Visitem
e
exami-
nem a
exposi-
ção e os
preços
da



LUVARIA GOMES

CASA DAS NOVIDADES

38 Trav. S. Francisco de Paula, 38

decoração é de um esplendor luxuriante, assim como os tetos trabalhados, detidos também à sua arte, enquanto que o talento de Bérain prefere as composições dos repuxos d'água cahindo graciosamente, no meio de entrelaçados e de grinaldas caprichosas, que corças ageis parecem atravessar nas suas fugas loucas.

As escadas, que não se conheciam até essa epocha senão estreitas e escuras, ficaram vastas e majestosas. No feitiço de ferradura, ou em dois lances, são harmoniosamente rodeadas de balaustradas que cingem os terraços com as suas elegantes columnatas. No proprio quarto do rei, encontra-se uma balaustrada, isolando a cama, n'um conjunto finamente esculpido, dourado, flordelizado, terminado por dois capiteis antigos de uma graça leve e luxuosa.

As camas se enriquecem e augmentam no tamanho; são coroadas com pesados

lambrequins em madeira dourada, rendada, esculpida. O fundo e as cortinas

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPELARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

são feitos em ricas sedas adamascadas e ás vezes com tapeçarias e espelhos.

Camas sumptuosas são offerecidas como presentes, pelo rei. Mlle. de La Vallie, re recebeu uma, digno pre-

rosa! Esses leitos esplendidos de homens da igreja ou de guerreiros pareciam mais apropriados para as bellas indolentes damas da Côte, ou para as princezas dos contos de fadas.

sobre o papel. Para ter uma copia, toma-se uma folha de papel transparente, humedece-se e levemente com uma esponja; applica-se esta sobre a escripta e passa-se levemente um ferro de engommar aquecido moderadamente sobre o papel humedecido; tira-se immediatamente a copia desejada.



A senhorinha Amaziles Cavalcante e o joven poeta Alvaro Maia, cujo enlace matrimonial se realizou ultimamente, em Belém do Para

ROUGE "LADY"

SUPERFINO

Superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

E' INOFFENSIVO E INVISIVEL

PREÇO : RS. 2\$500

PELO CORREIO: RS. 3\$500

A VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria "LOPES"

Matriz : Rua Uruguayana N. 44

Filial : Praça Tiradentes N. 38

RIO

NÃO NOS RESPONSABILISAMOS PELO PRODUCTO VENDIDO POR MENOS DOS PREÇOS ACIMA.

Sabonete DORLY não ha melhor



boi purificado; lava-se rapidamente nessa mistura uma ou duas vezes, se fôr necessario, e enxagua-se em agua pura e levemente adicionada de alumen, cuja propriedade é de impedir que as cores corram.

LIMPEZA DAS MÃOS DEPOIS DO TRABALHO NAS OFFICINAS.

A gelêa de petroleo (vaselina ou petroleina) que tem a propriedade de lubrificar e amaciar a pelle, convem para limpar e tirar todo o sujo que está impregnado nas mãos depois de um trabalho de officina ou de laboratorio.

Para isso basta esfregar as mãos com uma pequena quantidade de gelêa que, penetrando nos póros da pelle, se incorpora ás materias gordurosas que ahi se encontram; lava-se em seguida com agua quente e sabão de Marselha, e fica-se com as mãos completamente limpas e macias.

Bom Dia!

É hoje melhor o seu appetite? Será, se V. S. tomou

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas pastilhas são o melhor auxilio para a digestão, que a sciencia descobriu até agora. Tome-as hoje e terá um saudavel estomago. Durante 25 annos ellas têm curado dyspepsia e indigestão.

sente real, composta de vinte sete peças, sendo dez de ouro e prata.

Os senhores descançavam no meio de setins brancos bordados de prata, ou de damascos verdes guarnecidos de borlas, côr da au-

Conselhos Praticos

PROCESSO FACIL PARA COPIAR AS CARTAS SEM FAZER USO DA PRENSA

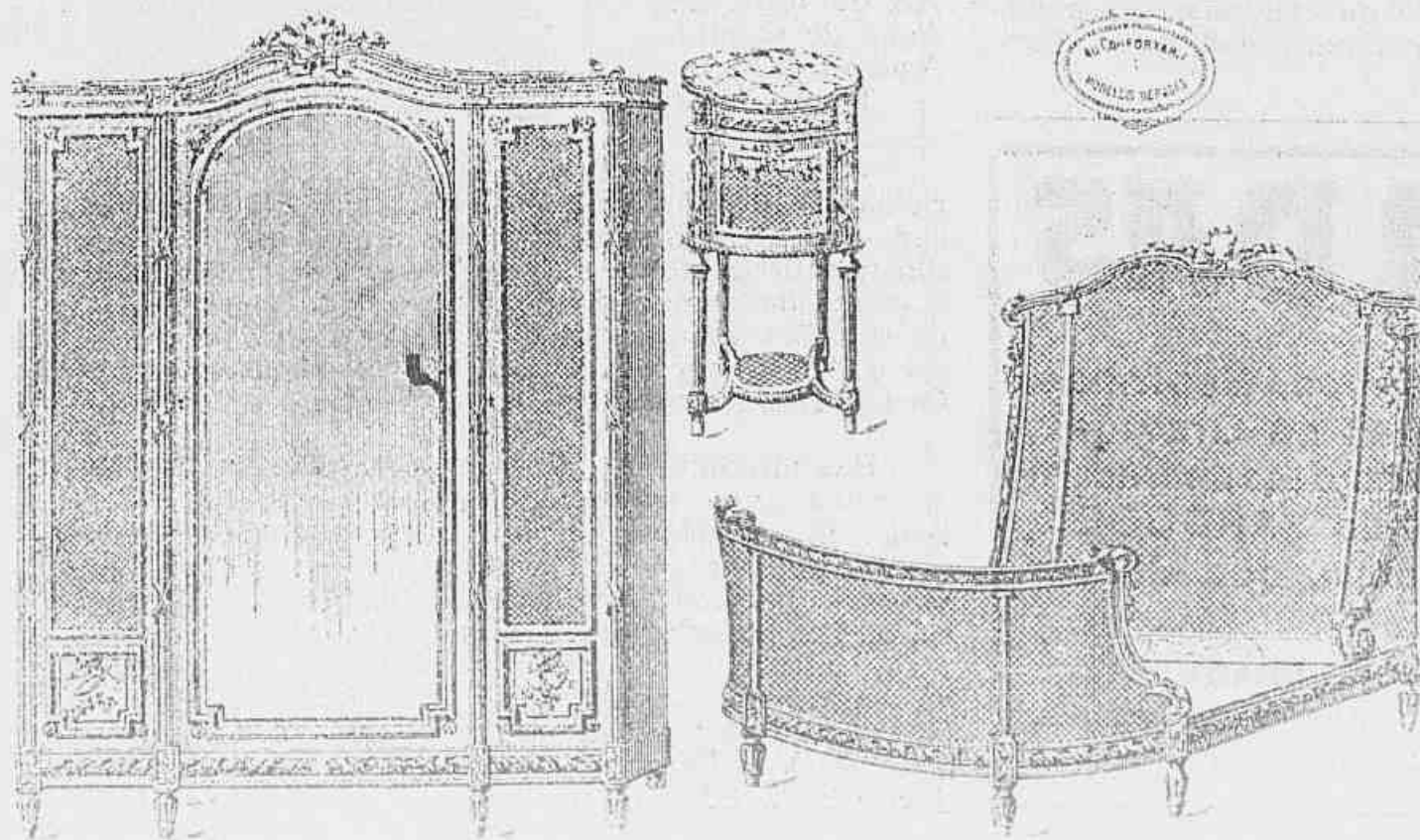
Põe-se um pouco de asucar na tinta commum e escreve-se com essa tinta

PARA LAVAR OS TECIDOS DE LÃ E SEDA

Para limpar as cachemires, merinos, pellos de cabra, assim como os setins e outras sedas, toma-se agua fria bem limpa, junta-se duas colheres de essencia de sabão e uma colher de fel de

MOBILIARIO CHIC - RUA SETE DE SETEMBRO, 103

Entre Avenida e Gonçalves Dias



BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SÉDE EM LISBOA

FUNDADO EM 1864

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

Capital social Esc. 48.000.000\$00

Fundos de reserva, Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobrança e todas as operações bancarias.

Filial no

RIO DE JANEIRO

RUA DA QUITANDA

B

ALFANDEGA

Agencia na Cidade Nova:

PRAÇA ONZE DE JUNHO

LUTA!



Eis a ordem que nós todos temos que obedecer, porque a vida é um constante combate. N'esta luta diaria as forças se exgotam, os nervos se debilitam, o cerebro se fatiga e depois as dôres physicas nos assaltam, quando muitas vezes não somos accomettidos de certas enfermidades. São nestes casos que temos de lutar contra esses inimigos e para o que temos como nossa alliada a sciencia que, depois de descobrir a Aspirina, aperfeiçoou-a em **CAFIASPIRINA** (Comprimidos Bayer de Aspirina e Cafeina) e que constituem o remedio mais seguro e rapido para as dôres de cabeça, garganta, dentes, ouvidos; assim como para as nevralgias, enxaquecas, catarrho, grippe e influenza.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL:

Comprimidos de Bayaspirina 3\$000. — Comprimidos de Cafiaspirina e Phenaspirina 3\$500.

Consultorio Medico

A. BELMONTE (Santos) — Sim. Tenho tirado optimos resultados no tratamento da epilepsia com a formula do prof. Pierre Marie, por mim modificada. Sempre ás ordens.

SARDAS

Pannos, Espinhas,
Manchas de Gravidez,
Rugas e Cravos, desaparecem
em poucos dias, usando SARDOGEN,
preparado infallivel, unico que elimina
os defeitos da pelle.

NÃO É CREME NEM POMADA

Approvado pela Directoria Geral de Saúde Publica.
A' venda: nas Pharmacias, Perfumarias e Drogarias.

ODETTE THEREZA (Curityba) — Recomendo-lhe o *Biomang*, do Laboratorio Paulista de Biologia, na dose diaria de 2 comprimidos. Em dias alternados, uma injeção intra-muscular, de 5 c. c. do *Cytosero*, Corbière.

Internamente a seguinte poção:

Dionina..... 4 centgrs.
Xe. de tolú..... 5 grs.
Agua de mentho..... 25 grs.
Agua q. b..... 150 c. c.
De 3 em 3 horas, uma colher das de sopa.

SANCHO JUNIOR (Rio) — Em artigo recente Morichan-Beauchaut lembra a acção eutrophica do assucar, em particular nas molestias organicas do myocardio (perturbações da nutrição), e que se traduzem por accessos de angina do peito. Injecções intra-venosas de soluções assucaradas hypertonicas, 40 c. c. de uma sol. a 25 % de glycose. As injeções são bem supportadas. Os accidentes são raros.

BASILIO SILVEIRA (Santos) — O diabetes indica uma anomalia grave no metabolismo dos hydratos de carbono. E' portanto molestia da nutrição. Pôde ser devido a uma perturbação do systema nervoso (diabetes nervoso), a uma desordem hepatica (diabetes por anhepatia ou por hyperhepatia), a uma perturbação endocrinica, (disturbios endocronicos subsidiarios do pancreas, da supra-renal ou da hypophyse (diabetes endocrinico). E' essencial o regimen (regimen carneo de Cantani, de arroz de Von Düring, de batatas de Mossé). O pão deve ser abolido. Tratamento medicamentoso interno.

Antipyrina..... 50 centgrs.
Citrato de sodio secco..... 25 centgrs.

Em 1 cap. n.º 30. Use uma de 3 em 3 horas, até 4 por dia. Extracto thebaico (5 a 20 centgrs. por dia) ou pantolon (4 centgrs. por dia). Alguns autores recommendam os alcalinos.

MME. HILDA RIBEIRO (Rio) — Só com exame. Vem a consulta.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondência deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA, — Consultorio — 5, Rua Uruguayana 1.º andar — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

CONSULTORIO DONTOLOGICO

ADOLPHO (Ann'apolis — Santa Catharina) — Para as dôres nevralgicas da face, aconselho o uso dos comprimidos *Cessatyl*.

Tome 2 por dia: 1 pela manhã, outra ao deitar-se.

ALVARO LOPES (Cap'ta) — Corôa de ouro.

ELUMINENSE (Rio) — As informações são insufficientes.

ARTHUR LOPES (Rio) — Aconselho lavagens da cavidade buccal, com agua oxygenada, na proporção de uma colher das de chá para meio copo com agua.

ZOLION (S. Paulo) — Extracções das raizes impracticaveis e, nas falhas, trabalhos de ponte, fixos ou moveis, á vontade do amigo.

ALLIO BRUNCHE (S. Paulo) — Exame de urinas. De posse do resultado, escreva-me.

HELIO 22 (Pernambuco) — Agradeço as delicadas referencias feitas ao Consultorio Odontologico.

MARIA CUNHA RODRIGUES (Pernambuco) — As gengivites das mulheres gravidas, como é conhecida, essa inflamação das gengivas, pode e deve ser tratada no curso da gravidez.

Não ha o menor inconveniente para o seu estado geral, em encetar esse tratamento antes do parto.

GONÇALVES D'ARAUJO (Pernambuco) — O amigo apresenta todos os symptomas de pyorrhéa alveolar. Aconselho-o a procurar um profissional dentista.

A cirurgia dentaria dispõe de recursos para retardar a marcha dessa enfermidade.

CAMPOS DA PAIX (Campos) — Use, para desinfectar canaes, o liquido de Freuder.

E' o que uso em minha clinica e com optimos resultados.

JOAQUIM (Capital) — Não sei do que se trata. A sua carta chegou ás minhas mãos a 5 do corrente.

THEREZA COIMBRA (Pernambuco) — Embrocções nas gengivas com:

Tintura de iodo..... (50
Tintura de aconito..... (10,0
Chloroformio..... V gottas

Instituto Ludovig

TRATAMENTO DA CUTIS E DOS CABELLOS

39, Rua Uruguayana — Telephone Central 3011

Os Cremas Ludovig são os unicos preparados aconselhados para a pelle.

As Loções Ludovig são preparadas para combater eficazmente todas as molestias cutaneas.

As Tinturas Ludovig são as mais efficazes para os cabellos.

Para gosar Boa Saude, tomar todas as noites o Chá Ludovig.

E' o melhor regulador dos intestinos.

No INSTITUTO LUDOVIG, trata-se de penteados em geral e executa-se ONDULAÇÃO PERMANENTE por meio de aparelho electrico o mais aperfeiçoado.

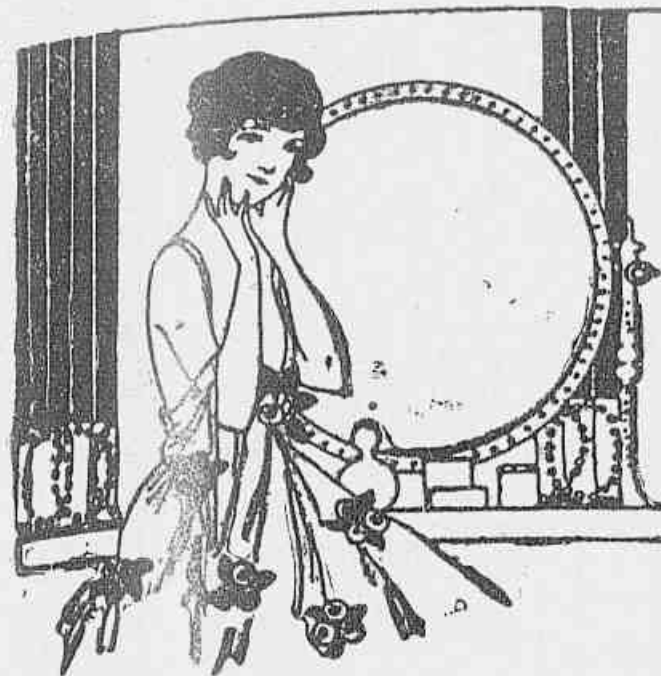
Tratamento garantido de electrolise e sobrancelhas.

Os productos LUDOVIG

Vendem-se em seu Instituto : : : : :
na Rua Uruguayana, 39.

Attendemos a todas as consultas gratuitamente e remetemos catalogos a quem os requisitar.





Consultorio da Mulher

Mme Selda Potocka, antiga assistente da clinica de Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Payandú, 111 — Rio de Janeiro.

MME. D. R. (Rio) — I — Lave o cabelo semanalmente com Sham-poo Powder.

Friccione o couro cabeludo todos os dias com o Tonico n. 9 e, duas ou tres vezes na semana, escove o cabelo com a escova humedecida em Tonico n. 10.

II — Aconselho-lhe o uso do Brilho e Saude dos Olhos, que lhe dará mais fulgor ao olhar; não pense porém, jamais, em modificar a cor dos seus olhos, porque se arrisca a ficar cega.

III — O rouge Poziomka dar-lhe-á uma linda cor aos labios. Sendo um preparado liquido, não tem as desvantagens dos cosmetics.

IV — Faça ao deitar uma massagem nos pés, com o Crème de Massagem. Em seguida, lave-os em agua morna a que deve juntar tres colheres de agua oxygenada.

MME. LISE — I — Applique ao deitar um pouco do Crème de Massagem sobre as manchas dos braços. Durante o dia, faça applicações da Loção Adstringente e do Pó Hygienico.

Tres vezes ao dia passe nos cotovellos um pouco da Loção para Embellezar.

II — Use, para as mãos, a Loção para Embellezar.

III — Leia nos meus prospectos o tratamento das sardas, indicado á pag. 9.

IV — Lave os seios, ao deitar, com leite quente. Enxugue-os de leve, faça uma massagem circular com o Crème de Massagem, applique o Pó de Lyrio. Pela manhã, o mesmo tratamento.

AFFLICTA — Repetidas vezes tenho advertido aqui, em resposta a muitas consultas, que o uso de uma tintura para o cabelo, que não offereça todas as garantias, é excessivamente perigoso. O nitrato de prata não só queima o cabelo como provoca frequentes vezes perturbações visuaes e cephalalgias terribes. E' preferivel deixar embranquecer o cabelo a tingil-o com um desses preparados prejudiciaes. Ao contrario do que pensa, a applicação

de minha Tintura é muito facil. Seu effeito é seguro. Não contendo nenhuma substancia toxica, sua applicação é inoffensiva. Ella restitue ao cabelo a sua cor natural, sem damnificar o cabelo.

HELENA — Porque pensa que os meus preparados são apenas destinados ás classes ricas? A Loção de Embellezar a Pelle, que pode usar-se como fixativo do pó de arroz, custa apenas dez mil réis, e um frasco em mãos poupadas pode durar dois a tres mezes. O preço de uma caixa de Sham-poo-Powder, para lavagem da cabeça, é de 3\$000 réis, e o seu conteúdo basta para lavar o cabelo tres vezes, de dez em dez dias.

LINA — A massagem diaria com o Crème

de Massagem conserva o contorno e as feições juvenis do rosto, impedindo a deformação pelo tecido adiposo, que tende sempre a desenvolver-se, e porque os musculos vão perdendo o seu vigor e elasticidade. O Crème de Massagem fortifica o tecido muscular e vitalisa os tecidos. Com a Loção Adstringente e o Pó de Arroz Hygienico, consegue conservar a frescura da sua pelle, impedindo a dilatação dos poros.

MME. Z. Z. — O Poziomka é um rouge inoffensivo, de uma adherencia perfeita, que pode graduar-se á vontade, imprimindo á sua pelle um tom saudavel sem que esse innocente artificio possa ser sequer suspeitado.

SELDA POTOCKA

Os melhores preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos: RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FARMACIAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RAHBEI — PERFUMARIA AVENIDA (Avenida, esq. Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.º de Março, 14) — A. BRASILEIRA (Largo de Francisco) — AO PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Bersio Curio Casa Curio (Rua de Ovidio) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ovidio, 128). Disposições gratis por todo o Brasil. COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

Antipericimonte



PARA FISTULAS E ABCESSOS
ÁVENDA em
TODAS AS CASAS DE ARTIGOS
DENTARIOS
PREÇO de CAIXA - 15000*

A VENDA NOS
SEGUINTE
DEPOSITOS
DENTARIOS

Rua de Jangiro
CASA CIRIO
CASA HERMANNY
THE DENTAL MANUFACTURING CO.
GENTIL MIRANDA & COMP.
São Paulo
AO BOTICÃO UNIVERTAL

SANTOS & SANTOS (S. Paulo) — Aconselho o uso da Calceose.

L. A. L. S. (Rio) — Antes de deitar-se e depois das refeições.
O Odorans, por exemplo,

AMAIL (Pernambuco) — Conforme a situação das raízes.

SIMPLICIO (Natal) — Prefira a corôa ao pivot.

AMARANTE (Rio Grande do Sul) — As injeções Antipericimonte são destinadas ás fistulas e abcessos dentarios.

ARMANDO SILVA SOARES (Pernambuco) — Ha varias opiniões a respeito.

MARIFIA NUNES (Capital) — Mande retirar a corôa.
São inumeras as causas que podem occasionar a apparição desses phenomenos inflammatorios.

VITALINA (Capital) — Mande examinar as fossas nasaes.
Esse exame deve ser feito por um medico especialista.

O dr. Brito e Cunha, por exemplo.
O consultorio desse especialista fica situado á rua Rodrigo Silva, 34.

KOCHCIDINA
SUCO DE AGRIÃO ESTABILIZADO
PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO E SACCHARADO
FORMULA E PREPARAÇÃO DO PHARMACO
FRANCISCO GIFFONI
PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
EFICAZ NAS AFFECÇÕES PULMONARES E DAS VIAS RESPIRATORIAS EM GERAL: BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSSES REBELDES, LARYNGITE, TUBERCULOSE.
DEPOSITO GERAL: PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
DE FRANCISCO GIFFONI & CA
RUA 19 DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

ANTONIO SÁ DE BENEVIDES (Sta. Alexandrina — Rio) — Não ha o menor inconveniente.

ARMANDO VILLA NOVA (Capivary) — Pyorrhea alveolar? Peço maiores esclarecimentos.

MARIA DA GLORIA CERQUEIRA (Minas Geraes) — A senhorinha encontrará o que deseja no livro *Nos domínios da Odontologia*, do insigne mestre Frederico Eyer. Não o conhece através de seus trabalhos?

Procure conhecê-lo e, estou certo, o julgará digno de toda a admiração e respeito.

CELESTINO BASTOS (Campos) — Mande, quanto antes, examinar as gengivas.

LAVOIRS (Sta. Catharina) — Solução sulfurica a 20% (methedo de Kalaham). Neutralise, immediatamente á applicação, com bicarbonato de sodio a 50%.

ZULMIRA COIMERA (Campos) — A's ordens.

MARGARIDA (Copacabana — Rio) — O que deseja é impossivel. Os seus dentes só poderão ser convenientemente tratados por profissional dentista.
Pelos processos modernos, os clientes pouco soffrem.

BRANCA GUANABARA (Rio) — 1.º — Aguarde mais seis mezes e, decorrido esse prazo, procure o dentista, que applicará o aparelho de accôrdo com a anomalia a corrigir.

Já andava impressionado



OVIDIO LUIZ DO ROSARIO
OFFICIAL MACHINISTA DA
MARINHA MERCANTE

Rio de Janeiro, 13 de Julho d 1920.

Illmes. Srs. Viuva Silveira & Filho, Capital.

Attesto que, estando mui atacado pela syphilis, proveniente de bubões, recorri a innumerados medicamentos, sem obter resultados satisfatorios.

Achando-me já impressionado, em conversa com um amigo fui por elle aconselhado a usar o ELIXIR DE NOGUEIRA do Phco. Checo. João da Silva Silveira, esse milagroso medicamento, com grande espanto e apenas com 6 vidros, acho-me radicalmente curado.

Autoriso a fazerem d'este o uso que lhes convier, enviando junto um retrato meu que poderá ser publicado, fazendo isso como um dever de propaganda de tão maravilhoso remedio.

De VV. SS. Am. Au. e Cr.

VIDIO LUIZ DO ROSARIO

Official machinista da marinha mercante. Guardamoria da Alfandega do Rio de Janeiro. (Firma reconhecida).

Verde-se em todas as drogarias e pharmacias do Brasil e nas republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Peru, Chile, Paraguay, etc.

2.º — Como dentifricio liquido o Odorans, que poderá ser usado na porcentagem de 10 gottas para meio copo com agua.

3.º — Como dentifricio sabão, o Synorol é excellent e inoffensivo.

LAMARTINE BRETAS (Capital) — A cocaina, pelo novo regulamento de Saúde Publica, só poderá ser vendida ás pessoas portadoras de receitas firmadas por medicos ou dentistas.

JOÃO SILVA (Campos)

Tintura de iodo.....) aa
Tintura de aconito.....) 10,0
Chloroformio.....) V gottas

Para embrocações nas gengivas.

AMAURO LUNTZ (Rio Grande do Sul) — Muito grato.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta seção deverá ser dirigida para o Consultorio do Cirurgião Dentista ALEXANDRINO AGRA — Rua da Carioca 10 — Rio de Janeiro.

Eu Sei tudo
E' a mais luxuosa, a mais minuc'osa e a mais perfeita
REVISTA DAS REVISTAS
na America do Sul.

ACOMPANHANDO ATENTAMENTE TODAS AS PUBLICAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO, DÁ CONTA DE TODAS AS NOVIDADES EM

SCIENCIA,
ARTE,
MECANICA,
THEATRO,
CINEMATOGRAHO,
PHILATELIA,
SPORTS,
VIAGENS, ETC.

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

2 Romances, 5 Contos, uma Comedia, Chromos, Charadas, Anecdotes, Grammatica Litteraria, Agenda de arte, Informaçõe e conselhos sobre economia domestica.

Attenção!

CONTINÚA Á VENDA

O

ALMANACH EU SEI TUDO

PARA 1922

A publicação no seu genero mais
interessante do mundo, pela varie-
dade de assumptos e quantidade
:: : e belleza de chromos : ::

LEITURA UTIL DURANTE TODO O ANNO

PREÇO 5\$000

Pedidos á

Companhia Editora Americana

Rua Buenos Aires n. 103

RIO DE JANEIRO

Encontra-se á venda em todos os pontos de jornaes.